

# REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb  
Nr 8 december 2016



*I november Månadens bild med tema "Hål" segrade Sture Claesson.*

## KALLELSE TILL ÅRSMÖTE!

Torsdag 15 dec. kl 18.00 - **Vågbrokyrkan**

PROGRAM:

- **Årsmötesförhandlingar**
- Skinkmacka m.m.
- **Redovisning av Klubbmästerskapet. Jury: Per-Håkan Laurin**
- **Per-Håkan, berättar om sina olika konstintressen.**
- **Lotteri, inkl. medlemslotteriet.**



↗  
Sväng in bakom macken och upp till parkeringen intill kyrkan.



**VÄLKOMMEN!**

**OBS TIDEN! Mer info sid. 2**

---

## Ordföranden har ordet:

FOTO: Barbro Geijer



*Jag har läst Steve Edwards bok. "Fotografi, en introduktion".*

**E**dwards bok ger en lika givande läsning som den tidigare redovisade litteraturen. Fotografiets tillkomst, hur man kämpat för att "fånga" en bild, fixera den, duplicera osv. Här finns så mycket som jag inte hade en aning om. Inte minst författarens genomgång av strömningar i fotografien har fått mig att reflektera

över min egen emellanåt använda metod att hämta idéer från målningar eller film som jag gör egna bilder av. Var man hämtar sina idéer är väl upp till var och en, men ändå började jag fundera över fotografins egna liv där man strävat efter att bli accepterad snarare än jämförd och i vilken grad detta stämmer överens med mitt eget tillvägagångssätt. Om man kopierar är man då något eget?

Fotografien har egna förtjänster. Edwards nämner den tyske kritikern Walter Benjamin och hans jämförelse av psykoanalys och fotografi, ang. att "synliggöra det omedvetnas dunkla värld". Om jag väver in Barths begrepp "punctum" i sammanhanget så tänker jag att den bild som bevarar ett ögonblick kan visa en detalj som jag inte noterade när bilden togs. Bilden går att studera i efterhand. Jag kommer att tänka på en gastroskopi som jag var med om där jag under tiden fick en slang att hålla vid ögat. Jag fick se mitt inre och upplevde undersökningen som både vacker och spännande. Min egen kropp är en okänd värld, det inre är dolt för ögat. Tekniken/bilden öppnade upp denna värld.

Jag har under den utbildning jag gått märkt att jag både i litteratur och i de fotosammanhang där jag vistas alltmer brottats med definitionerna dokumentärt foto och konstfoto. Inte minst Edwards för mina tankar om detta vidare. Jag noterar en definition som skulle kunna beskriva dokumentärt fotografi som "utan inblandning". Jag förstår detta som det fotografi där fotografens närhet inte påverkar bildens innehåll. Det är skillnad mellan att fotografera en människa som är omedveten om kameran och en människa som poserar. "Utan inblandning", ett begrepp som hjälper mig vidare.

// Björn

# Gott nytt år!

**Årsmöte:** Kostnad **25 kr** för förtäring och 2 lotter.

Sedan säljer vi slut på resterande lotter.

På ditt medlemsnummer utlottas en inramad bild, denna gång skänkt av Jonas Walla. Chans att vinna har alla som varit medlem 2016.

---

## Novembermötet

**T**ill novembermötet hade 12 medlemmar mött upp denna gång. Något färre än vanligt.

Först redovisade Sture Claesson sitt bildspel på temat "Mångkultur". Temat hade lottats ut i mars och Sture hade sammanställt ett fint bildspel innehållande både nya och äldre bilder från händelser som till en del kändes igen. Intressant att se att detta tema går att tolka och åskådliggöra på så många olika sätt.

Vi drog ett nytt tema också som blev "Naturens gång". Det tillföll Stina Engman. Vi ser fram mot hennes tolkning av temat!

### Månadens bild

Under dagen hade medlemmarna fått i uppgift att fotografera på temat "Hål". Bilderna denna "Månadens bild" skulle alltså vara dagsfärska. Också detta tema kunde tolkas väldigt olika.



Segrade gjorde **Sture Claesson** med kulhål i en glasruta (se sid.1).

**Maj Nordgren** kom tvåa med en bild från Flygmuséet. Ett extra grattis till Maj, som

deltog i tävlingen för första gången. Trea kom, också en för hösten ny medlem, **Mattias Sundberg**. Han hade en bild som verkligen var en genomtänkt, originell och fyndig tolkning av temat. Hål i plånboken kan det bli. Inte så roligt för den som drabbas.

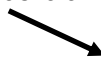
/Björn Wiksten

---

### Bildkvällen 17 nov.

Vi var 10 st som diskuterade och förhoppningsvis lärde oss något om hur man kan använda bildbehandlingsprogram. Photoshop och Elements. Tre bilder som vi fått låna av Sundsvalls Fk jobbade vi med. Några hade gjort det i förväg. Bild 3 t.ex. hade Herman beskurit och gjort i gråskala.

En kurs i "Lightroom" kan det bli efter detta.



## Triangelknäppen 2016



Annica Johansson-Hansson med Leica-statuetten flankerad av Tommy Stokka, Ordf. i Bfk och Juryn Kjell Stafström, Gävle.  
FOTO: Sture C.

Mo bygdegård samlades ett fyrtiotal fotointresserade från södra Hälsingland varav 10 från SKK. Då redovisades resultatet av den bildmönstring som startade 1976, för 40 år sedan, kallad "Triangelknäppen". Att samlas, diskutera foto, titta på varandras bilder och dessutom få dem kommenterade av någon utomstående kun- nign bedömare ger inspiration att utveckla sitt fotograferande ytterligare. Bedömare och jury denna gång var Kjell Stafström från Gävle.

Under den spännande poängräkningen gick Söderhamn förbi Alfta-Edsbyn först när näst sista bild presenterades. Alfta-Edsbyn hade två tiopoängare genom Kent Backeby och Anette Torvidsson-Eriksson och Bollnäs en genom Ingrid Thim medan Söderhamn hade tre niopoängare, vilket visade sig räcka för seger. Den slutliga poängställningen blev nämligen:

**Söderhamns KK, 63 poäng, Alfta-Edsbyns Fk, 61 poäng och Bollnäs Fk 41 poäng.** 20 av våra poäng svarade Annica Johansson-Hansson för med 3 uttagna bilder av 90. Söderhamns KK fick äntligen ytterligare en inteckning i vandringspriset, en Leica-statyett. Senast det hände var år 2006.

Till Triangelknäppen hör också ett program av en inbjuden föreläsare och bildvisare. I år var det jurymanen Kjell Stafström som svarade för det. Han visade fantastiska bilder från resor, miljöer och människor som ledde in på vårt ansvar för miljö och för varandra. Tankar och funderingar, som vi fick med oss från denna fototräff.



Sven Westergren Bfk, skötte protokollet, när pin- narna fylldes på.  
FOTO: Sture C.



Foto-klubbs-medlemmarna samlade i Mo Bygdegård vid Triangelknäppen med juryn Kjell Stafström.

FOTO:  
Sture C

**Söderhamns Kameraklubb fick alltså sin 14:e inteckning** i det vandringspris som är ständigt vandrande. Leicastatyetten skänkt av Polyfoto, Bollnäs och Furan Foto, Söderhamn. De var 40 år sedan. men den 41:a inteckningen.

/Sture

**Här presenteras bilderna med poäng i den ordning de visades av juryn. Vi fick med fyra bilder i digitala klassen.**



Anders H. Olsson, t.v.  
"Kristal", 1 p.

Barbro Geijer  
"Kultur", 2 p.

Tommy Eriksson,  
"Solfångare" 4 p

Annica Johansson-Hansson t.h.  
"Böljande", 9 p.

forts. nästa sida >>>>





**Två bilder fick vi med i klassen Färg påsikt:**  
Annica Johansson-Hansson, "*Nikita*" 4 p.  
Sture Claesson, "*Vägverk*", 9 p.

Efter 2 klasser var poängställningen:

**A-E Fk 41 p, Bfk 40 p, SKK 29 p.**

Så var det svart-vita klassen kvar. Bollnäs,  
Alfta-E, Alfta-E, börjar juryn med...  
...men sen kom SKK:



Leif Håkansson,  
"*Tiggare*" 4 p.



Mattias Gustavsson,  
"*Elementen*" 6 p.



Annica Johansson-Hansson,  
"Bron" 7 p.



Camilla Bergström,  
"Lövstrand" 8 p.



Björn Wiksten,  
"Bodyscape" 9 p.

**När juryn valde** Björns 9-poängare "Bodyscape" förstod vi att det var klart. Vi låg då 12 poäng före Alfa-Edsbyn. Det kändes faktiskt lite överkligt. Men kul, efter alla år som vi hjälpts åt och kämpat med triangelknäppsbilder. Att vi kan svart-vitt är också positivt, eller hur?

Positivt var också Juryns över lag välgrundade kommentarer, underbyggda av livserfarenhet och långt fotointresse. Det gjorde att behållningen av denna dag blev dubbelt givande.

/Sture

## Hälsingemästerskapet 2016

Årtets HM, det 49:e i ordningen, arrangerat av Bollnäs Fk, lockade drygt 40 intresserade åter igen till Mo bygdegård. Från vår klubb var det 11 som kom.

Till de tre klasserna s.-v., färg och digital hade från Hälsinglands 6 klubbar lämnats in totalt 66 kollektioner (17+20+29) varav 10 i varje klass skulle rangordnas.

Av våra 17 inlämnade kollektioner stod sig endast 4 i konkurrensen, enligt enväldige jurymannen Hans Ölander, Stockholm och f.d. mångårig medlem i Kilafors Fk.

Resultatlistan blev nämligen så här →

**Gratis till Ingrid Thim**  
Bollnäs Fk, som blev dubbel Hälsingemästarinna!

Svart-vitt	Färg	Digital
1 Ingrid Thim Bfk	1 Christer Bergström Hfk	1 Ingrid Thim Bfk
2 Christer Bergström Hfk	2 Stefan Persson A-Efk	<b>2 Björn Wiksten SKK</b>
3 Lars Fästh Dfk	3 Ingrid Thim Bfk	3 Lars Hägglund Lfk
4 Thomas Lundman A-Efk	4 Lasse Hansson Dfk	4 Lars Fästh Dfk
5 Bengt Moberg Bfk	5 Bo Silwer Dfk	5 Stefan Pierrou Hfk
<b>6 Björn Wiksten SKK</b>	6 Lasse Larsson Dfk	6 Birgitta Björkström Dfk
7 Hans Strömberg Bfk	7 Ralf Andersson Lfk	7 Ralf Andersson Lfk
8 Bo Silwer Dfk	8 Sven-Erik Sundberg Hfk	<b>8 Annica Johansson-Hansson SKK</b>
<b>9 Kalle Nordgren SKK</b>	9 Lars Fästh Dfk	9 Bo Silwer Dfk
10 Börje Norfelt Bfk	10 Lars Hägglund Lfk	10 Christer Bergström Hfk

Gratis också till våra "kämpar" **Annica, Kalle och Björn**, som kom med på resultatlistan i år!

Juryn Hans Ölander sa om Kalles kollektion "Metro" bl.a.:

"Gillar linjer och komposition och att fotografen gått nära personen i bild 3. Sammanhållet och bra..." FOTO: Annica J-H.



Hans Ölander och Bfk-ordförande Tommy Stokka gratulerar Björn Wiksten, som just tagit emot diplom för sina två kollektioner.

FOTO: Annica J-H.

## Riksfotoutställningen, RIFO 2017

Det är nu dags att börja planera för inlämning av bilder till Riksfotoutställningen 2017. Alla bilder ska vara uppladdade/postade **senast den 31 januari** och avgifterna betalda den 7 februari.

I år infördes en grupp för Bildspel på prov. Utfallet blev mycket positivt – vi inför nu denna grupp permanent.

**DIFO 2017**, inlämning i februari. Arrangör Söderhamns Kameraklubb. Info kommer.



## Några Årsmötespunkter:

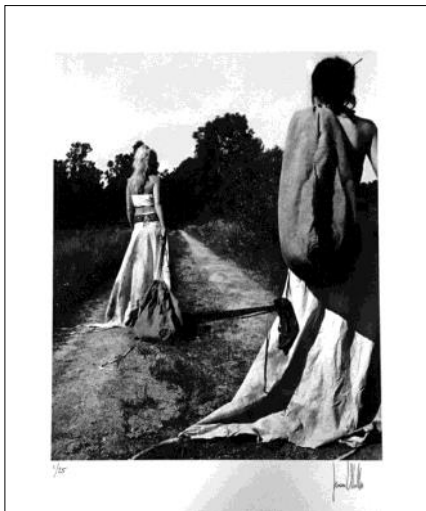
### -Utlottningsbilden 2016

Sedan ett antal år har vi bland medlemmarna lottat ut en fotografisk bild, framställd, inramad och skänkt av en klubbmedlem. Tyvärr finns ingen statistik på vilka som skänkt respektive vunnit genom åren.

**1995 skänkte** i alla fall Mats Holm bilden. Det kan eventuellt vara starten. Den som vill kan ju forska vidare.

I så fall är **Jonas Wallas** bild här intill den tjugoförsta. Den lottas i alla fall ut på Årsmötet som vanligt. Spännande!

Vi tackar Jonas för bilden!



2016 års bild i medlemslotteriet skänkt av Jonas Walla.

### -Klubbmästerskapet

Mer som händer på Årsmötet är korande av klubbmästare. Klubbmästerskapet har hängt med sedan första början 1957. Då vann **Rolf Bernström** den enda klassen svart-vitt. Sedan kom även Diabilder med.

1976 blev **Hasse Ivarsson** klubbmästare i svart-vitt med en fartfylld bild från en motortävling. Hasse åkte omkring och plådade motortävlingar och popgalor.

1978 vann Kenneth Andersson ungdomsklassen i svart-vitt och Per Baumeister i Dia-klassen, som ett par exempel...



Hans Ivarsson 1976



Foto: BJÖRN-OLE PETERSSON

Efter det historiska ordförandevalet hamnade Helena C Hägg "i klorna på" lucian Anders Karlsson och tärngossarna Anders Olsson och Joakim

Under många år var Lucia tradition på Årsmötet. Det var oftast några medlemmars barn som uppträdde som Lucia och tomtar och sjöng.

Men på denna bild från Årsmötet 1991, var Anders Karlsson utstyrd i "lucia-krona", och Anders Olsson t.v. och Joakim Brolin föreställde stjärngossar. Här hissar de vår nyvalda ordförande Helena Hägg.

/Sture

---

## Om Årsböcker mm

”Nordisk Tidskrift för fotografi” (1917-1965) blev 1946, när RSF bildades, organ för Sveriges fotoklubbar. 1965 ändrades den till ”Nordisk Tidskrift för Fotografi/Smalfilm”. Den lades ner 1970 och ersattes 1971 av den till utförandet betydligt anspråkslösare **FÖRBUNDSINFORMEN** som sedan dess blev det som höll ihop fotoklubsverksamheten. Denna skrift har nu ersatts av den digitala ”publikationen” **”Exponera!”**. Innehåller information vi har nytta av i klubben.

**Årsböcker** har också varit sammansvetsande för fotoklubbarna. T.ex. 1945-1970 fanns ”Fotografisk Årsbok” (finns i vårt bibliotek att låna och bläddra i).

Nu har vi **RSF:s Årsbok**. **”Sedan 1976** har 40 årsböcker framställts - en varje år. Böckerna speglar RSF-medlemmarnas fotografiska verksamhet under respektive år och är ett dokument för framtiden. Formatet 190x190 mm ger rättvisa åt bilderna och trycket har varit i svartvitt fram till 2005. Från Årsbok 2006 är ett stort antal sidor i färg och bilder som premierats vid RSFs utställningar och salonger finns också med. Allt arbete är ideellt, därav det låga priset.”

### Från Riksfotostämman 2016 kan vi rapportera följande:

”Vårt förslag till budget för 2017 klubbades igenom utan någon diskussion. Där har vi tagit upp ett kalkylerat underskott för att till hösten kunna uppmärksamma att det är 40 år sedan den första årsboken producerades. **Årets årsbok (2016/2017) kommer därmed att kostnadsfritt distribueras till alla medlemmar i våra fotoklubbar samt enskilda medlemmar.**

I nästa Exponera! kommer årsboken att presenteras med mer detaljer. Bl.a. info om utvalda fotografer”.

**Söderhamns Kameraklubb** har under dessa 40 år fått med hela 66 bilder:

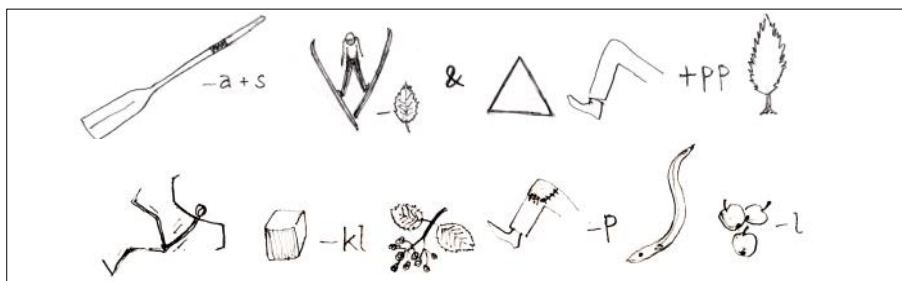
Sture Claesson	23	Torne Rösth	16	Mats Holm	5
Björn Wiksten	3	Herman Claesson	2	Sten Nolin	2
Hannu Kiviranta	2	Hans Strand	2	Hans Ivarsson	2
Anders Eriksson	1	Birgit Lundgren	1	Martin Brorstad	1
Helena Hägg	1	Marcus Häggström	1	Jens L'Estrade	1
Gunilla Nolin	1	Per-Håkan Laurin	1	Bo Dalénus	1

66 bilder av cirka 4000 blir ungefär 1,7%. Med tanke på att klubbens medlemstal utgör cirka 0,5% av alla anslutna medlemmar i landet tyder det på att våra bilder inte är fy skam.

Vårt traditionsenliga Bildkruss får i år stå tillbaka för denna

## REBUS

Aktuell, med tanke på de 40-åriga företeelser inom vårt gemensamma intresse och som ni kan läsa om här. (Och ni kommer väl ihåg vem som introducerade V-stilen?)



Lösning:.....

Namn:.....

Adress:.....

Skicka lösningen till Sture Claesson, Adress: Hägnavägen 26, 826 62 Norrala, Senast 28/2 2017. Du kan vinna en trisslott, som utlottas bland de rätta lösningarna.

LYCKA TILL !

### **Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera**

Ordförande	Björn Wiksten	070-5811271	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-2705172	christer.grehn@glocalnet.net
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Barbro Geijer	0270-14191	barbro.maria@soderhamn.com
	Camilla Bergström	073-084 47 70	lamilla_bergstrom@hotmail.com
	Leif Håkansson	072-3509157	h@kanson.se
	Mattias Gustafsson	070-3665428	mattias@xept.se

Lokalansvarig	Styrelsen, samt Kenneth Andersson
Tävlingsledare	Utses vid behov av styrelsen
Revisorer	Britt-Inger Flodin, Kjell Hansson Revisorsuppleant Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammankallande), Tommy Eriksson
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA
Klubbens lokal:	Bilda, Kungsgatan 12, Söderhamn
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3
E-postadress:	info@soderhamnskameraklubb.se
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se

**B** Förenings-  
brev

PORTO

ADRESSLAPP

annons

**VI FINNS  
NÄRA DIG**

**Transporter  
Maskintjänster  
Matjordsförsäljning  
Grusförsäljning**



**0270-429080**

Avsändare: SKK, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA