

REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 9 december 2018



Vinnarbild i månadens bild, med tema "ÖGONBLICK", plåtad av Tommy Eriksson. **GRATTIS!**

INBJUDAN TILL DECEMBERMÖTET

Torsdag 6 december - klubblokalen Kungsgatan 12

18.30 - 19.00 **ÅRSMÖTE** (kom i god tid) 🍪

därefter:

- 🍪 **Klubbmästerskapet** redovisas av Juryn **Elisabeth** och **Göran Bratt**
- 🍪 **"Årets Fotograf 2018"** koras
- 🍪 sedvanlig **JULGRÖT** med tillbehör serveras

VÄLKOMNA!

AUDIO VIDEO

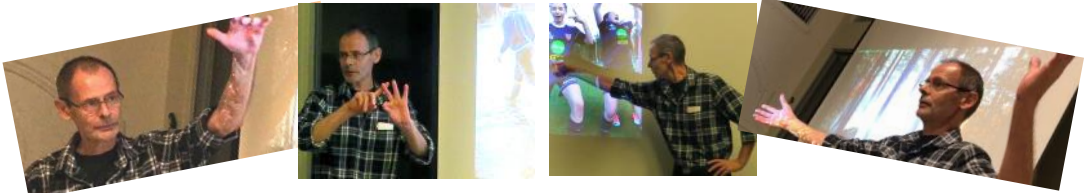
Bilda

NOVEMBERMÖTET

Av 16 mötesdeltagare välkomnades två nya medlemmar och en "nygammel" nämligen: Anita Östlund och Rabbee Alhaj Othman och Stefan Sjödin.



Några av deltagarna, Fr.v.: Maj, Rabbee, Sture, Håkan, Lars (skymd), Anita, Christer, Stefan, Tommy, Mattias (något skymd), David och Leif. FOTO: Kalle Nordgren



28 bilder på tema "Ögonblick" skickades till vår medlem **Dick Jundén**, som var bildkommentator denna gång.

Totalt deltog 34 bilder. "Månadens bild" har blivit en veritabel inspirationskälla.



Av Dicks gester att döma hade även han inspirerats till en gedigen analys beträffande färg, komposition, beskärning mm -många goda tips kom han med! Dick pratade sig varm för många bilder, men närmast hans hjärta kom **Stina Eng-**

mans bild med en katt och en korg med plommon, "lugn och harmonisk", sa Dick bland annat och han gav Stina kvällens Hedersomnämmande.

Vid vår omröstning visade det sig att



Stinas bild kom tvåa. På tredje plats kom en svalbild tagen av vår nya medlem **Thomas Flyckt**. Segern togs av Tommy Eriksson med bilden på omslaget.

/Sture

HÄLSINGEMÄSTERSKAPET 50-årsjubilerade

Hälsingemästerskapet startade 1968 på initiativ av Sven-Mikael Mickelsson. "Mickel", som också var med och bildade Söderhamns Kameraklubb hade då genom sitt arbete flyttat till Arbrå och därmed även Arbrå Fotoklubb.

Hälsingemästerskapet har alltid varit en kollektionstävling i början med två klasser, svart-vitt och färgdia. Den analoga tekniken var då allenarådande. Svart-vita bilder kunde bearbetas i mörkrummet, till exempel efterbelysas, beskåras eller öka kontrast med val av papper. Diabilderna fick man tänka igenom före exponeringsögonblicket.

F.ö. var det ungefär samma upplägg som i dag, förutom att juryn då även skulle utse en bästa bild oavsett klass. Den belönades med en vackert snidad hälsingebock av rengsjökostnären Erik Westberg.

Årets Hälsingemästerskap arrangerades av Ljusdals Fk. 36 fotograf från landskapets 6 klubbar träffades i Slottegymnasiets lokaler. Där var påsiksbilderna uppsatta men juryn, som var elever på fotoprogrammet, höll sin bedömning, kort och koncist, utifrån projicerade bilder.



Ur Jubileums-Reflexen 1987

Det var hög klass på de totalt 63 inlämnade kollektionerna varav SKK bidrog med 11 st. Av dessa 63 skulle juryn rangordna 10 kollektioner i var klass. Bollnäs Fk lyckades bäst med bästa kollektion i alla tre klasserna och fotograferna belönades med Förbundets medalj. Hudiksvalls Fk kom tvåa i samtliga klasser.

Bäst placerad i SKK var Robert Agius på en 3:e-plats i Digitala klassen. Där kom Lars Wildmarker 5:a, Cennet Andersson 8:a och Dick Jundén 9:a. Lars Pudas kom på 4:e plats i Färgklassen. Samtliga 30 uttagna kollektioner erhöll diplom.



FOTO: Sture Claesson

Nästa år är Alfta-Edsbyns Fk värd och 2020 är det vår tur igen. -Nytt nästa år är att digitala filer skall bifogas till påsiksbilderna.

/Sture

TRIANGELKNÄPPEN.

Den fyrtioandra Triangelknäppen blev lite annorlunda tack vare styrelsens geniala idé att dels anlita Föreningen "Karin Swanströms vänner" som jury och dels hålla till i deras biolokal i IOGT-NTO i Trönö.



FOTO: Sture C.



Uno Krantz o. Anders Tång. FOTO: Kalle N.

Cirka 50 personer besökte Triangelknäppen den 18:e november. Naturligtvis var det till stor del tillresta medlemmar

från de tre deltagande klubbarna men vi hade också ett antal externa besökare som kunde avnjuta de fina bilderna som visades.

Jury för i år var Filmklubben Karin Swanströms vänner som driver biografen i Trönö och representerades av Uno Krantz och Anders Tång som förutom att redovisa resultatet även berättade om filmklubbens historia samt om Karin Swanström.

Uno Krantz berättade att Karin framlevde sina sista år i Trönö och sägs vara den som upptäckte Ingrid Bergman. Karin Swanström var på sin tid den som

styrde svensk filmindustri så redan då fanns det starka kvinnor. Vid den årliga stumfilmsfestivalen som arrangeras i Trönö så försöker filmklubben alltid att ha med minst en film där Karin medverkar. Stumfilmerna lånas av Filminstitutet



under stränga säkerhetsföreskrifter eftersom de förvaras nedfrysade i något bergrum för att inte förstöras.



Vid juryns programpunkt visade filmklubbens tekniskt ansvarige Olov Östlund ett smakprov, en modern stumfilm vid namn "Flickan & Vargen".

Sedan följde en spännande redovisning



T.v. Kent Backebys bild "Våsbo". En 10-poängare som även fick juryns pris.

"Osannolikt vacker i väntan på tomten. Varm och inbjudande stämning som ger lugn och harmoni trots iskallt motiv".

"Lightnings" av Thomas Lundman AEFK

"På väg mot sista striden -vår tids gladiatorer, intressant vinkel som spelar ögat ett spratt. Ur ljuset in i mörkret.

"Träd i solnedgång" av Ulf Sundgren Bfk

"Kontrastrik taggighet som är vacker och intagande. En levande och död bild på samma gång".



meraklubb ta tillbaka Leican så att den hamnar där den verkligen hör hemma?

Jury utsåg ett extrapris till den bild som fått flest juryröster totalt sett i klasserna och det priset gick till Kent Backebys bild "Våsbo" som också vann den digitala klassen.

Vi hade en trevlig dag i Trönö med fika, lotteri och massor av intryck efter att ha fått se många fina bilder.

/Kalle

av Triangelknäppen. SKK ledde stort efter att den svartvita och digitala klassen redovisats. En del uppgivna kommentarer hördes bland åhörarna men de tonerna ändrades då det inför de tre topplacerade bilderna i färg påsikt egentligen stod helt öppet mellan klubbarna om vem som skulle ta hem segern.

Slutligen så blev det Alfta-Edsbyns Fotoklubb som på ett förtjänstfullt sätt drog ifrån och tog hem ännu en inteckning i vandringspriset LEICA-statyetten.

Bollnäs Fotoklubb lovade att ta revansch 2019 då de arrangerar tävlingen men då ska väl vi i Söderhamns Ka-

	AEFK		Bfk		SKK				
	kv	kv	kv	kv	kv	kv			
1									
2		10	10		10				
3				9		9			
4			8		8				
5	6		6		6				
6		5	5		5				
7		4	4			4			
8	3		3			3			
9				2		2			
10			1			1			
Tot.	14	19	37	19	10	16	22	26	2



Resultatsiffrorna, som slutligen stannade på 70, 45, 50 och Kent fick ta hem LEICAN till Alfta-Edsbyn för ett år framåt. GRATIS till Alfta-Edsbyns Fk! FOTO: Kalle Nordgren



Bildkvällen den 15 november

Ägnades åt att titta på och komma med förslag till vad vi kan göra med den bildskatt som klubben fått ta över efter några tidigare medlemmar.

Fyra medlemmar hade tid att komma och hjälpa till med detta. Vi började med Rolf Bernströms bilder och kollade igenom ett stort antal 6x6 och 6x4,5cm diabilder. Några av allmänt intresse sparade vi, resten skrotades. Svartvita påsiktbilder håller fortfarande. Vi hann med en låda, lade en handfull överst som vi tänkte använda i en eventuell framtida utställning med Rolfs bilder.

Vore kul om några fler hade lust att vara med när vi fortsätter med arbetet någon kommande bildkväll.

Ett par exempel på Rolf Bernströms bilder. En svart-vit påsiktbild. En SAAB på ett kurvigt vägavsnitt. Rolf tog flera mycket välkomponerade SAAB-bilder. Har för mig att Rolf vann ett fint pris med en liknande bild i en rikstävling som Svenska Turistföreningen hade utlyst.



Färgbilden är från en familje- och fotoutflykt, som brukade äga rum varje vår i maj-juni. Här gjorde vi en rundtur i Hälsingland på Mors Dag, så mammorna fick var sin "medalj" av styrelserepresentanten Åke Olsson, som skymtar till höger.

Mammorna är fr.v.: Fru Olsson?, Anna Falck, Maggan Rösth, Evy Nilsson, Maj-Lis Bernström, Ellen Ungh och Mari-Anne Claesson. FOTO: Rolf Bernström.

/Sture

Kalendarium hösten 2018:

- Dec 6** **Månadsmöte med ÅRSMÖTE börjar Kl 18.30**
med "lite extra" samt korande av "Klubbmästare" och "Årets Fotograf"
- 8** **(Prel. datum)** hänga årets Triangelknäppsbilder på Biblioteket

och våren 2019:

datum mm att skriva in i våra agendor!

- Jan 31** **Månadsmöte** Månadens bild *digital* Tema: *fritt* /Bilder till RIFO
- Feb 14** **Bildkväll.** Vi fortsätter att gå igenom den donerade bildskatten
- 28** **Månadsmöte.** Månadens bild *digital* Tema "Porträtt" /Bilder till DIFO
- Mar 14** **Bildkväll.** Innehåll meddelas senare.
- 28** **Månadsmöte.** Månadens bild *påsikt* Tema: *fritt* /Bilder till Kollektionstävlingen
- Apr 11** **Bildkväll.** Innehåll meddelas senare.
- 25** **Månadsmöte.** Kollektionstävlingen
- Maj 27-28** DIFO i Alfta-Edsbyn
RIFO i Simrishamn
Ev. familjeutflykt

Styrelsen vill att bildkvällarna ska vara inspirerande, så kom med ditt förslag på innehåll !!



Tygmärken o.
Klubb nålar finns att köpa,
Kontakta kassören.

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Leif Håkansson	072-350 91 57	leif.h@kanson.se
Vice ordf.	Mattias Sundberg		mattias@sundberg.it
Sekreterare	Kalle Nordgren	070-621 14 12	kalle.nordgren@smamineral.com
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	christer.grehn@telia.com
Ledamöter	Maj Nordgren	070-262 15 15	maj.nordgren@telia.com
	Lars Pudås	070-352 23 23	larpud@gmail.com
	Lars Wildmarker	070-539 67 44	larswildmarker@gmail.com
Lokalansvarig	Styrelsen,		
Tävlingsledare	Sture Claesson 0270-416 13 och Lars Wildmarker 070-539 67 44		
Revisorer	Martin Brorstad, Björn Wiksten Revisorsuppleant Mats Holm		
Valberedning	Vakant		
Medlemsavgift	220 kr för fullbetalande och 60 kr för studerande och familjemedlem		
Klubbens postadress	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA		
Klubbens lokal	Bildå, Kungsgatan 12, Söderhamn		
Klubbens plusgiro	66 99 43 - 3		
Swish	123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning)		
E-postadress	info@soderhamnskameraklubb.se		
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se		
	Facebook / Instagram #soderhamnskameraklubb		

PORTO

Förutom detta så arrangeras varje år en mycket uppskattad
Stumfilmsfestival

"Karin Swanströms vänner"
driver en digitaliserad biograf i IOGT-
NTO's lokal i Trönö som vid flera till-
fällen har haft världspremiärer.



Edward von Post
ackompanjerar vanligtvis
till live piano vid åtminstone en stum-
film med Karin Swanström

Läs gärna mer på
www.stumfilm.se