

# Reflexen

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb  
Nr 4 april 2012



Segrade i Månadens bild på temat "Meningen med livet" gjorde Karin Persson med denna romantiska och harmoniska bild. **GRATTIS!**

## **INBJUDAN TILL APRILMÖTET!**

Torsdag 26 april kl 19.00 - Klubblokalen Götgatan 11

**PROGRAM:**

"San Francisco" av och med **BARBRO GEIJER**

Mån. bild , påsikt, valfritt tema, max 3 bilder, startavgift 20:-/deltagare

Resultat av **KOLLEKTIONSTÄVLINGEN**

Jury **MATS JONSSON** medverkar, samt berättar om sin egen konst.

Fika och fotosnack

**VÄLKOMMEN!**

**Kolla sista sidan om vår- och familjeutflykten!!**

## Ordföranden har ordet

---

### Våra olika foto-områden

FOTO: Barbro Geijer



**För ett par år sedan** fick jag frågan om jag kunde fotografera "Lady Godiva" åt en Emma som äger ett par hästar. Godiva var en anglo-saxisk kvinna som på 1200-talet red naken genom området i protest mot sin mans ekonomiska beslut för bygden. Med en lång peruk, hudfärgade underkläder och Photoshop fick vi till en härlig serie bilder. När jag lade ut dem på internet fick jag bl.a. kommentaren att en häst på bild aldrig har endast en hov i backen. Det är bara att inse att min kunskap inte räckte ända fram. Hur bra fotot än var så var det fel.

**Vi har olika intressen** och det är ofta klokt att låta det man är bra på styra det man väljer att fotografera. Jag fotograferar därför som regel varken sport eller motorfordon.

Om jag gör ett spontant försök att samla några av medlemmarnas intressen så kan det till exempel handla om;

<b>dogma</b>	<b>makro</b>	<b>modell</b>
<b>idrott</b>	<b>djur</b>	<b>natur</b>

När vi i styrelsen en gång ställde frågan vad vi skulle arbeta med så var ett av önskemålen "möten under sommaren". Vi kan nog behöva vila och tid för annat, men visst fotograferar vi hela sommaren igenom!

**Du som känner dig manad**, varför inte låta oss informera om ett datum där temat är det som är just ditt intresse. De flesta av oss nås genom e-mail och plötsligt kan vi kanske få till ett antal spontana medlemsträffar som sedan också kan mynna i någon bildvisning.

**Anta utmaningen!** Jag lovar härmed att göra vad jag kan för att det denna sommar blir en modell-fotodag och en makro-fotodag. Jag känner själv för foto av olika hudfärger. Samla mörk och ljus människa i samma bild, det skapar nya vackra möjligheter. Fortsättning följer. ☺

/Björn Wiksten



## Forsaunderdomar förgyllde marsmötet!

**Marsmötet** dominerades av lärare och fotoelever från Forsa Fhs. Det var Joakim Brolin och eleverna David Luby, Sandra Forsberg, Kalle Olsson och Jonas Larsson (se bild ovan, i nämnd ordning), samtliga med anknytning till Söderhamn. Ungdomarna berättade om sina fotointressen och inriktningar och Joakim analyserade våra månadsbilder med temat "Meningen med livet" (se sid. 4-5).

**Vi var 26 st på mötet!** Och **Jonas** var först ut att berätta om sitt arbete, bland annat plåtade han med förkärlek sin mormor, i skumbad t.ex.



*Jonas berättar om en av sina bilder.*

**David**, som är 'helt analog', som man säger, har jobbat med glasplåtar, svaveltoning, handkolorering och inte minst fotar han med en gammal fin träkamera, en forna tiders resekamera.



**Kalle** experimenterar och 'lattjar' gärna, men gillar även dokumentärfoto. Nu jobbar han med människor, som också blir en utställning på Galleri **MAZARIN** efter sommaren.

**Sandra**, från Stråtjärä, vill kasta sig in i hetluften och profilera sig på nätet som så många andra. Hon jobbar med att känslan skall komma fram i bilderna—det är viktigare än tekniken, menar Sandra.

*Foto Kenneth /Text Sture*

*David ställer upp sin "resekamera", med stora plåtar analogt till 100 procent. Jonas och Kalle ser på.*

## Månadens bild på februarimötet dominerades liksom förra månaden av unga debutanter !

Karin Persson, ny medlem fr.o.m. 2012, vann månadens bild, se framsidan. Bilden fick i särklass flest poäng bland de fyrtio deltagande bilderna, som naturligt nog hade genomgående mänsklig anknytning med tonvikt på tro hopp och kärlek. Vad är "Meningen med livet" är ett ambitiöst och ogripbart ämne lika svårt att svara på som frågan om vad konst är, menade

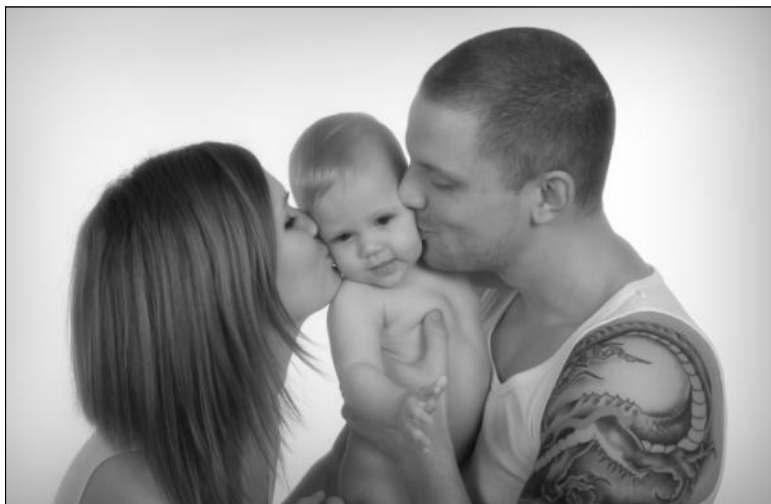


*En av alla kärleksfulla bilder,  
FOTO: Björn Wiksten*

*Hjärtan i sanden,  
FOTO: Marie Näslund.*



*Familjelycka,  
FOTO: Linda  
Wikström*



Joakim Brodin, som också under kvällen på ett förtjänstfullt sätt lämnade sin syn på de inlämnade bilderna.

Andra platsen delades mellan Marie Näslund och Björn Wiksten och trea blev Linda Wikström, även hon ny mötesdeltagare i klubben. /Sture

o O o

### **RIFO 2012 i Skara 12-13 maj**, plus extra dag 11 maj.

Ingen i Söderhamns Kameraklubb fick bilder uttagna i någon av RIFO-salongerna, tyvärr.

Resultatlistor finns här:

[http://www.rsf-fotoklubbar.org/resultat/resultat2012\\_prel.html](http://www.rsf-fotoklubbar.org/resultat/resultat2012_prel.html)

Är någon intresserad eller kanske har ärende i skaratrakten och kan delta som delegat från Söderhamns Kameraklubb så hör av er till styrelsen. Klubben står i så fall för bränslekostnad för en bil.

Anmälan skall vara hos arrangörerna **senast 23 april**.

Program med allt om RIFO finns här:

<http://www.rsf-fotoklubbar.org/Aktuellt/bilagor/RIFO-inbjudan-2012.pdf>

**31 maj 2012 ska bilder till Årsbok 2012** vara RSF tillhanda. Årsbok 2012 kommer att innehålla ett urval av de premierade bilderna från RSFs salonger och utställningar 2012. Men vi behöver fortfarande ett stort antal bilder från våra klubbmedlemmar att välja bland. Det går bra med bilder i både svartvitt och färg. Vi tar emot såväl pappersbilder som digitala bilder. Läs mer här:

<http://www.rsf-fotoklubbar.org/>

Bilderna skickas klubbvis.

## DOGMA

**V**i ska ju ha "Dogma" som ett tema på månadens bild på Oktobermötet. Så jag tänkte förklara lite vad Dogma är. (Titta gärna in på: [Fotosidan.se/sällskap/Dogma 07](http://Fotosidan.se/sällskap/Dogma07) också. Där står mycket!)

Meningen med Dogma är att söka 'fotografins rötter' och avlägsna all onödig teknisk barlast, för att nå fram till motivet-bilden-fotografiet. Dock inte vara teknikfientlig, den digitala kameran är den filmbaserades jämlike, men fokus är på bilden - inte på tekniken.

Genom att minska antalet tekniska valmöjligheter inför motivet och låsa sig vid en brännvidd och en film/kamerainställning **frigör vi kreativiteten och seendet till att upptäcka motivet.**

Denna filosofi är inte motivbaserad utan kan användas på nästan alla typer av fotografi, men givetvis ligger den klassiska gatufotografien och dokumentärfotografin närmast till hands.

Det innebär också att man är nära sitt motiv då en gräns vid 90mm för småbild/fullformat eller motsvarande inställning för de olika digitalformaten är satt. Likaså begränsas bildens proportioner till den klassiska småbildsfotografins 3:2, vilket är avgörande för bildens komposition. Då bilden ej får beskäras efter exponeringen kan analoga och digitala fotografer delta under samma förutsättningar.

**Dogma-löftet** (konstnärligt 'kyskhetslöfte')

**Löftet innebär att man väljer en kamera, ett objektiv och en film med framkallare, alternativt en kamerainställning i digitalkameran och sedan följer nedan angivna punkter:**

1. Allt foto ska genomföras utan påverkan från fotografen. Ingen manipulation eller arrangemang av motivet får ske.
2. Bara befintligt ljus är tillåtet.
3. Bilden får efter exponeringen inte beskäras.
4. Bara en typ av film, alternativt Färg eller Svart/Vitt för digitalkameror.
5. Bara en optik, alternativt en brännvidd, på zoomobjektivet.
6. Bilden får inte innehålla ytliga/konstlade motiv som våld, pornografi eller liknande.
7. Bilden får inte manipuleras.
8. Bilden skall återge verkligheten så nära som möjligt utan orealistiska färger och/eller överdriven kontrast.
9. Om kameran medger mer än ett bildformat skall ett format väljas.

Bilden, inte fotografen eller tekniken skall uppmärksammas. **Diskussionen skall handla om bilden.**

Närmare förklaringar till dessa löften får vi ta på ett Dogma-möte!

## Kalendern

- April 19** Bildkväll Plats: Verkstäderna Mediaverksta´n. "Fotorally"  
**April 26** Månadsmöte. Mån. bild: *Påsiikt, valfritt tema*. Resultat av Kollektionstävlingen. (Juryn medverkar) Bildprogram "San Francisco" Barbro Geijer.  
**Maj 6** DIFO-stämman i Bollnäs.  
12-13 RIFO i Skara.  
31 bilder till ÅRSBOKEN.  
**Juni 3** Utflykt,  
**Sommarlov** — men hör av er om det händer något i fotoväg.  
**Sept 6** Månadsmöte. Mån. bild: *Projicerade bilder: Tema "Naket"*.  
**Okt 4** Månadsmöte. Mån. bild: *Påsiikt: Tema "Dogma"*.  
**Nov 1** Månadsmöte. **Dec 6** ÅRSMÖTE  
Möten och bildkvällar börjar vi kl 19.00 (Reservation för eventuella ändringar)

Vi har fått flera nya medlemmar, mycket glädjande!  
Men några av de 'gamla' har inte betalt årsavgift för 2012 än...  
...det hoppas vi att ni vill göra snart!

### Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	b.wiksten@telia.com
Kassör	Sture Claesson	0270-416 13	sture.c@soderhamn.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Kenneth Andersson	072-23 69 167	kneten677@hotmail.com
	Jan-Olov Hedström	070-7475927	janolof.hedstrom@telia.com
	Annica Johansson	073-8114837	annica.johansson@soderhamn.com
	Marie Näslund	070-5850061	marie@bgone.se
Mörkrumsansvarig	F.n. styrelsen gemensamt		
Tävlingsledare	Utses vid behov av styrelsen		
Revisorer	Birgit Lundgren, Britt-Inger Flodin	Revisorsuppleant	Mats Holm
Valberedning	Martin Brorstad, Torne Rösth (sammanställande)		
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem		
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Claesson, Hägnavägen 26, 826 62 NORRALA		
Klubbens lokal:	ABF-huset, Götgatan 11, Söderhamn		
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3	Klubbens e-postadress:	s.kameraklubb@gmail.com

## KAMERAKLUBBENS VÅR- OCH FAMILJEUTFLYKT—TYCK TILL!

Den 3 juni (här är två förslag, finns fler?)



Resa till  
**Fotografiska Museet**  
i Stockholm med  
Sally Mann 1/6-30/9  
Helena Blomqvist 20/4-3/6

Det behövs tid att organisera så hör av dig till styrelsen  
snarast om hur du tänker!!



**Lennart Plahns** (1924-2009) samling och  
ett bildspel om honom i Ålsjöstugan.  
- sedan åker vi till  
Lennart Plahns koja vid Sågtjärn mellan  
Ljusne och Bergvik, och kollar vad som  
finns kvar där...

