

REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 3 mars 2014



Segrare i månadens bild, tema "Vardagshändelser". Foto: Torne Rösth, GRATTIS!

INBJUDAN TILL MARSMÖTET

Torsdag 27 mars kl 19.00 - Klubblokalen Götgatan 11

PROGRAM:

- Vi tittar på en klass i RIFO 2013 med inspelade jurykommentarer

- Månadens bild: Digitala bilder med tema "Rörelse"

max 2 bilder (färg, S/V el. blandat), startavgift 20:-/fotograf

→ Skicka gärna bilderna i förväg till: bilder@soderhamnskameraklubb.se

FIKA och FOTOSNACK (bl.a. lite om Motioner till RIFO)

Inlämning till Kollektionstävlingen regler sid.3!

VÄLKOMMEN!

Ordföranden har ordet:

FOTO: Barbro Geijer



Självporträtt...

... fascinerar mig. Det handlar antagligen ytterst sällan om "Brist på motiv" eller att det "saknades en fotograf". I stället vill jag se dem som den flitige fotografens arbete med en idé. För nog är det mer omständigt att fotografera sig själv än att be någon annan ställa sig framför kameran.

Jag kom att tänka på dessa mina återkommande tankar när jag än en gång ser Tornes vinnarbild på temat "Vardagshändelser". Jag ser framför mig ett stativ, fundering över hur blixten ska riktas, kamerans självutlösare och ett kanske trångt utrymme. Jag ser i vinnarbilden en tallrik som kanske diskas för 20:e gången för det är först nu som allt stämmer.

På en av de sidor på nätet som jag följer finns en kvinnlig fotograf i södra Sverige som regelbundet fotograferar sig själv. Porträtt, mode, natur, lekfullhet... jag tycker om att se hennes bilder. Till en början tyckte jag synd om henne. Hon ser intressant ut. Varför blir hon inte fotograferad av andra? Men efter kanske 30 serier började jag se hennes kreativitet och envishet. Där finns något som jag själv saknar för jag är så van att försöka se bilden direkt genom sökaren. Jag ber personer flytta sig lite till vänster, vrida på en fot, höja hakan osv. Jag ser bilden samtidigt som jag bygger den. Hur gör hon som föredrar att fotografera sig själv?

Ikväll samlas vi till Bildkväll i vår klubblokal. Temat är utrustningen i vår klubblokal. Jag är själv ganska flitig därinne. Barn och gamla, en person eller sju som för ett år sidan när ett par vänner gifte sig. Jag tycker att det är inspirerande att ha en färdig bild framför mig när jag letar ett speciellt ljus. Jag försöker kontrollera bildens innehåll och hur ljuset faller. Fånga motivet med de kamerainställningar som jag tror är de bästa. Hur jag än gör så står jag fortfarande bakom kameran. Kanske är det så det ska vara - för mig - för intressen för olika motiv och förhållanden skiftar bland oss medlemmar. Jag ser det för min del som en rikedom.

Jag minns när jag blev ombedd av en klubb söderut att berätta om mitt fotograferande. En av åhörarna lät rätt irriterad när han efter min bildvisning påpekade att det är "bra mycket svårare att fotografera en tjäder än en flicka". Jag är säker på att han har rätt. Om man sköter sig så sitter ju flickan kvar. Ändå hävdar jag att bilden av tjädern och bilden av flickan kan jämföras och att det på förhand inte går att uttala sig om vilken bild som är bäst. Självporträttet vinner alltid mitt gillande - för sakens skull. Det har liksom något extra, men som bild är de båda viktiga. (Om du inte håller med mig, fråga flickan :-))

/Björn

DU HAR VÄL BETALAT ÅRSavgiften

/kassören

Kort rapport om DIFO.

19 medlemmar lämnade bilder till DIFO 2014, med varierande deltagande i de tre olika klasserna Färg, Monokrom och Digital. Det blev sammanlagt 95 bilder! Det var väl bra!

Nu ser vi fram mot resultatet, hur många av våra bilder som blir antagna i **"Mellanorrländska Fotoutställningen 2014"**.

- Alla är inbjudna att åka till Hudik och vara med **söndag den 27 april!**

"Vi återkommer senare med program, meddelande av lokal och vägbeskrivning."

Väl mött i April till trevligt umgänge och med många fina bilder att avnjuta!

Mvh. Hudiksvalls fotoklubb."

Kort info om RIFO 2014.

I utskick från RSF finns allt om RIFO-arrangemanget i Stockholm (skickades med e-post den 10/3 till alla medlemmar med e-postadress)

- Bra om du läser de 4 första motionerna med olika förslag som berör Sveriges alla fotoklubbar. Rubrikerna är:

1. Ej retur av påsiktbilder
2. Antal bilder i RIFO:s kollektionsklasser
3. Förtydligande av RIFO:s klasser
4. Införande av nya utmärkelser

Kollektionstävling, regler mm.

Inlämning på marsmötet! (ev ändrad inlämningstid meddelas i så fall senare)

Kollektion betyder bilder som har något gemensamt. Det kan handla om sammanhängande motiv, åskådliggöra en berättelse eller liknande.

Varje fotograf får lämna in två kollektioner med 2-5 bilder per klass, som är:

- **Påsiktbilder**, i färg eller svart-vitt.

- **Projicerade bilder** (digitala).

Format: Påsiktbilder max 30 x 40 cm inkl. ev. passepartout. Digitala bilder liggande: längd 1024 pixlar och stående: höjd 768 pixlar. Bildfil max 1000kB.

Märkning: Bilderna märks med bildtitel och numreras i den ordningsföljd du väljer.

Startavgift: 20:- / kollektion (ungdomar halv avgift).

En utomstående jury kommer att bedöma tävlingen.

Priser: Vinnare i varje klass får ära ett fint diplom och presentkort på 50 kr.

Februarmötet

Ett trevligt möte som bl.a. gav oss, 14 närvarande medlemmar, givande samtal om de inlämnade bilderna till "Månadens bild". 16 påsiktssbilder på temat "Vardagshändelser" fick vi nåla upp på skärmarna.



Segrare blev **Torne Rösth**, se vinnarbild på Reflexens framsida. Torne har på ett enkelt och självklart sätt sett och beskrivit en alldaglig vardagshändelse. Den grå vardagen understryks dessutom av en bild i gråskala...

Sedan kom tre mer exotiska vardagshändelser. På andra plats **Göran Wagneklevs** bild nedan, som tolkar polariteten och kontrasten mellan armod och välmående, något som berör många till förtvivlan och vanmakt. Göran är en av våra nya medlemmar. Välkommen och grattis! Göran kom dessutom på delad tredje plats tillsammans med **Tommy Eriksson**. Bilderna på nästa sida.



Foto: Tommy Eriksson, som har en bra årsstatistik och kom på delad 3:e plats med denna pangbild, fångad på en semesterresa.



Nedanför Göran Wagners 3:e placering från "Trocadero" - platsen i Paris.

Sedan tittade vi på två bildspel.

Först bilderna från 2013 som Håkan Einarsson sammanställt av medlemmarnas bilder, "Söderhamn 2013" och som också visades under Kulturens dag i januari.

I anslutning till detta plockade Sture fram några av bilderna från "Dagmar 27", en dokumentation av Söderhamn den 27 september 1975 (då Dagmar har namnsdag). En grupp kameraklubsmedlemmar gick då ut på stan och fotade.

Sture efterlyste en eller flera medlemmar, som vill ta på sig jobbet att välja och printa ut bilder från de senaste årens söderhamnsbilder.

Sedan visade Björn Wiksten höstbilder från Österrike, fotograferade på två helt olika höjder över havet.



Som synes är detta uppslag (i pappers-Reflexen) i färg! Ett önskemål som kom fram på mötet efter att förra numret var helt i färg. (som vi blev bjudna på)

Bildkvällen i mars



Bilder: Camilla Bergström

reflektorer och blixtrar med tillbehör kan placeras och ställas in. Camilla tog några bilder på ett sätt för motljus som jag inte ens tänkt på som möjligt. Det var riktigt skoj att se resultatet. /Björn

Sju medlemmar träffades för en genomgång av klubbens studiourrustning.

Under kvällen diskuterade vi hur allt från stolar, bakgrundspapp till



Kommande Bildkväll den 10 april...

Den kvällen kommer vi att besöka "Hemsida direkt" på **Kungsgatan 3**. Bildkvällen ägnar vi åt en film från Moderskeppet om hur Fotoklubbar kan utvecklas. Film och efterföljande viktigt samtal! Missa inte det! **(Mer info på mötet.)**

Lösningen till Kamera-klubbens FOTO-OCH BILDKRYSS 2013

VINNARE:

Martin Brorstad

Annebergsv.28 Söderala

GRATTIS till en trisslott och Lycka Till!

Rätt lösning

		ANGIV DIT		STOR	MYCKET SVAGT	PP	DAT. OR	GÅR DET	DEN LILLA PRIS EN	SC 2013
		LE	IC	A	S			ELLIPS-FORMAT		
		SAL	BAR	X	SOM ÖMÖ-DIENT	MED KOGT YTMÄTT	N	T	O	
		A	U	L	A	I	T	A	V	
STRÖM-HOLM	BRA ATT HA	T	A	K	T	A	R	T	A	T
		C	H	R	I	S	T	E	R	S
INTE I FENLAND GÅRDETS PÅST AV	TITTA	S	E	T	R	ÄNAT	SLAG	P	E	T
		G	L	A	S	R	Ö	F	A	R
OH! I MAGEN	PETIG	K	N	I	P	V	A	L	U	T
		N	O	G	A	F	A	D	A	S
DRA PÅ MUNNEN	STYRRE JÄGGLÄNNU FORTARE	L	E	T	I	T	O	E	N	K
		E	L	L	A	R	A	B	I	T
STRÖM-KLINSKAP	DEN KAN MAN FÅ PÅ NÄCAN	K	N	A	P	P	E	N	O	M

Kalendern våren 2014:

Jan 30 Månadsmöte. Mån. bild: Proj. Tema *Fritt*. Senaste dag för inlämning till RIFO!!

Feb 10 Styrelsemöte

13 Bildkväll. Diskussion och redigering av en utskickad bild.

27 Månadsmöte. Mån. bild: Påsikt Tema "*Vardagshändelser*". Senaste dag inlämning till DIFO!!

Mars 10 Styrelsemöte

13 Bildkväll

27 Månadsmöte. Mån. bild: Proj. Tema "*Rörelse*". Inlämn. Kollektionstävlingen

April 7 Styrelsemöte

10 Bildkväll (OBS vi träffas på Kungsgatan 3)

24 Månadsmöte Mån. bild: Påsikt svart-vitt Tema *Fritt*. Resultat kollektionstävlingen

27 DIFO Hudiksvall

Maj 9 -11 RIFO Stockholm

12 Styrelsemöte

**Månadsmöten och bildkvällar börjar
vi klockan 19:00**

15 Bildkväll

Styrelsemöten kl 18.30

31 Utflykt

FUNDERA PÅ OM DU KAN VARA MED
DIFO den 27 april i Hudiksvall
RIFO-dagarna 9-11 maj i Stockholm
Vi gör en lista för preliminär anmälan på mötet.

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	b.wiksten@telia.com
Kassör	Sture Claesson	0270-416 13	sture.c@soderhamn.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Camilla Bergström	073-084 47 70	lamilla_bergstrom@hotmail.com
	Leif Håkansson	072-3509157	h@kanson.se
	Kenneth Andersson	070-5487677	kneten677@hotmail.com
	Tommy Eriksson	070-544 88 66	tommy.b.eriksson@soderhamn.com

Lokalansvarig F.n. styrelsen gemensamt
Tävlingsledare Utset vid behov av styrelsen
Revisorer Birgit Lundgren, Britt-Inger Flodin Revisorsuppleant Mats Holm
Valberedning Christer Grehn, Håkan Einarsson (sammankallande)

Medlemsavgift: 220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem

Klubbens postadress: Söderhamns Kameraklubb, c/o Claesson,
Hägnavägen 26, 826 62 NORRALA

Klubbens lokal: ABF-huset, Götgatan 11, Söderhamn

Klubbens plusgiro: 66 99 43 - 3

E-postadress: s.kameraklubb@gmail.com

Hemsida www.soderhamnskameraklubb.se

ADRESS

3 AKTUALITETER:

Utställning per Håkan Laurins och Björn Wikstens kroppsmålning på gravid mage visas på California Heritage Museum i Santa Monica, Kalifornien. Utställningen invigs den 27 mars.

Barbro Geijer har utställning på



Konsert med bildvisning i Norrtullkyrkan.

Torsdagen den 20 mars blir det en vårkonsert med Annika Schönning och Bengt Andersson. Musiken kommer att illustreras av bilder från Söderhamns Kameraklubb.



Barbro Geijer och Björn Wiksten visar vårbilder.