

REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 3 mars 2015



1:a i Månadens bild, tema "tretal". Fotograf Herman Claesson. Bilden var favorit bland de som Mattias G kommenterade. En spännande och originell tolkning av temat... mer på sid. 4.

INBJUDAN TILL MARSMÖTET

Torsdag 26 mars kl 19.00 - Klubblokalen Götgatan 11

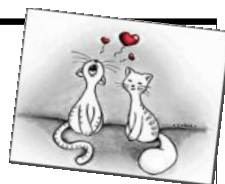
PROGRAM:

- Vi inspireras av "Alla är fotografer" nr 2!
och
- Månadens bild: Påsikt. Svartvita bilder med tema "Frilagd"
max 2 bilder, startavgift 20:-/fotograf

FIKA och FOTOSNACK

→ **OBS! Inlämning till Kollektionstävlingen regler sid.3!**

VÄLKOMMEN!





Bokrean...

En gång per år är det som bekant bokrea. Bekant är även att vi alla en gång per år fyller år. Jag råkar fylla mitt under bokrean. Eftersom jag var i Jämtland några dagar blev det inget kalas här hemma. Min fru löste det på ett smidigt sätt: "Kan du inte välja ut något på bokrean?". Det blev en

riktigt fin bok om bildkomposition. Jag är lika lycklig som på porträttet här till vänster.

Att få grotta ner sig i ämnet känns både spännande och viktigt. När jag såg Hermans vinnande bild i Månadens bild (se framsidan) så väcktes många tankar genast till liv. Diagonal, återkommande former, hur ljuset fördelas och var skärpan ligger. Det finns säkert mycket mer att tala om utifrån den bilden. Just nu är jag "trött på människor". Inte på er, inte heller på de som jag fotograferar, utan på att mina idéer börjat sina.

Jag ska satsa på natur ett tag. Det börjar kommande lördag med en utflykt tillsammans med Tommy i klubben. En artikel i en gammal fototidning gav mig idéer om att natur kan fångas på sätt som sticker ut. Inte vet jag om jag lyckas, men utmaningen ger energi. Till saken hör nog också att vintern närmar sig sitt slut och att vi alla börjar längta efter sol och frisk luft. Jag vill ut.

I torsdags träffades vi till Bildkväll. Syftet var bl.a. att se om några nya idéer kunde dyka upp. Det gjorde det. I och för sig "Intet nytt under solen". Vi fick veta att ni för ett antal år sedan lagt ut några datum och en plats för ett spontant kameramöte. Idén är bra och kanske är det dags att ta upp den. Två medlemmar undersöker nu ett par byggnader för en kommande extra utflykt. Jag gillar idén - tack!

Kollektionstävling

Jag fick lite av panik när jag insåg att man kan lämna in två kollektioner per klass. Jag hade två i min tanke och ville välja den bästa av dessa två. Nu har jag/du alltså möjlighet att lämna in fyra kollektioner. Ibland gör tävlingarna veckan kort. Fast samtidigt så uppskattar jag nog pressen och den tankeprocess som följer. Jag hoppas att du redan har några bilder på gång. Du är kanske så duktig att det är nu som bilderna kommer till. Lycka till!

Jag hoppas att vi ses under vårens möten. Vi gör vad vi kan för att ge dem ett meningsfullt innehåll. Har du idéer och förslag? Välkommen att höra av dig.

/Björn Wiksten

DU HAR VÄL BETALAT ÅRSavgiften

MEDLEMSKORTET LIGGER OCH VÄNTAR

/kassören

Kort rapport om DIFO.

9 medlemmar lämnade bilder till DIFO 2015, med varierande deltagande i de tre olika klasserna Färg, Monokrom och Digital. Det blev sammanlagt 58 bilder! (Förra året lämnade 19 fotografier in bilder).

Nu ser vi fram mot resultatet, hur många av våra bilder som blir antagna i **"Mellanorrländska Fotoutställningen 2015"**.

- Alla är inbjudna att åka till Östersund och Storsjöbygdens Fk och vara med **söndag den 26 april!**

"Program, samt övrig information har nått dig genom mejl."

Hör av dig för samåkning!

Kort info om vårutflykten 2015

Lördagen den 30 maj besöker vi fotograf Ida Frid i Norrala. Ida var jury vid vårt Klubbmästerskap.

Ryktet säger att gårdsbutiken säljer kommunens godaste glass så vi hoppas att lagret är välfyllt. Förutom fika, som vi köper på plats, väntar oss någon utflykt i den vackra Norrala-bygden.

Planera in dagen redan nu!



Kollektionstävling, regler mm.

Inlämning på marsmötet!

Kollektion betyder bilder som har något gemensamt. Det kan handla om sammanhängande motiv, åskådliggöra en berättelse eller liknande.

Varje fotograf får lämna in två kollektioner (3-5 bilder) per klass, som är:

- **Påsiktsbilder**, i färg eller svart-vitt.

- **Projicerade bilder** (digitala).

Format: Påsiktsbilder max 30 x 40 cm inkl. ev. passepartout. Digitala bilder liggande bild: längd 1024 pixlar och stående bild: höjd 768 pixlar.

Märkning: Bilderna märks med bildtitel och numreras i den ordningsföljd du vill ha dem.

Startavgift: 20:- / kollektion (ungdomar halv avgift).

En utomstående jury kommer att bedöma tävlingen.

Priser: Vinnare i varje klass får ära ett fint diplom och presentkort på 50 kr.

Februarimötet - Stig Sandin visade bilder från Etiopien.

Vi var 19 medlemmar, som bl.a. fick följa med på en uppskattad resa och bildvisning med fokus på folkslag och deras liv i Etiopien. Mycket intressant och informativt.

Stig, från Gävle, kommer även att besöka vår bildkväll den 7 maj. Då för att tipsa och lära oss mer om passepartout-skärning.

Månadens bild hade ju temat "Tretal" och segrare blev Herman Claesson.



Ovan: **2:a plats**, fotograf Sture Claesson.

Höger: **3:e plats**, fotograf Kalle Nordgren.

GRATTIS alla!



Bildvisare och duktig berättare Stig Sandin.

Foto Herman Claesson

Mattias Gustafsson om vinnar-bilden på Reflexens framsida:

"Att använda speglingen i vattnet för att få fram tretalet får mig att tro att fotografen lagt ner lite tanke bakom bilden. Kontrasten mellan däckan, vattnet och betongen skapar ett intresse i bilden och får ögonen att leta sig runt i bilden. Repet och remmen för blicken tillbaka till däckens form, där man vilar ett tag innan blicken vandrar vidare.

Tonen faller mig väl i smaken."



Några tankar från vår styrelseledamot Camilla, Forsa folkhögskola:

Roligt och rolig. Fotografering måste inte vara roligt!

Eller? Är det alltid roligt med sådant som är kul?

Jag är rätt spretig i min fotografering, på så vis att jag tycker att **mycket** med bilder är roligt och givande!

Inget känns mindre viktigt än något annat. Vissa saker är svårare än andra, men desto högre smäller det när det väl slinker in i hjärnan hur det fungerar!

Då blir det roligt!

Som ett Kinder-ägg. Tre överraskningar i en. (Eller flera)

När jag hittat en lösning på något som jag inte visste att det kunde bli en motsättning i, eller ens visste att jag ville göra.

När det bara rullar på. När jag ur en liten tanke dels fått en ny handling, med en nyfunnen teknik på en plats jag aldrig varit, med nya bekantskaper jag aldrig annars mött. En guldkant.

Då är det roligt!

Men är det själva fotograferandet eller helheten i sig som är rolig? Och, **spelar det någon roll**? Jag tycker inte att det spelar någon roll.

Vad jag vet är, att jag är glad att jag funnit kameran som en förlängning i mitt sätt att uttrycka mig och att skapa minnen med. Såväl på nära och kära som egna hittipå-tekniker och även ren dokumentation. Men också ett sätt att dela med mig till andra, om de vill.

Om jag hittar ett uttryck som de förstår.

Vi ser så olika på samma saker.

Just nu går jag en grund-utbildning i fotografi och där får man uppgifter som man ska lösa. Som i de flesta utbildningar så är dessa uppgifter inte alltid så himla roliga jämt faktiskt.

Men är de mindre bra för det? Ska det alltid vara roligt? Är det alltid roligt på jobbet/utbildningen/praktiken/vardagen?

Utan motgång ingen framgång, eller?

Man kan se det som möjligheter eller problem.

Så visst finns det massor av möjligheter att tycka att fotografering är roligt, hela tiden!

/Camilla Bergström

Något helt annat

Jag påminns ibland om att vi kanske borde ha en genomgång av hur man anpassar sina bildfiler till vad de ska användas till. En digital bild ska ofta skickas med viss längsta sida (mätt i pixlar), samt en största filstorlek.

Jag arbetar i Photoshop.

Längsta sida: [CTRL] [ALT] [i] (tre knappar som kortkommando).
Ange längsta sida i enheten pixlar vid digital bild, eller cm om bilden ska skrivas ut.

Hur man skärper bilden är mer vetenskap än vad som ryms på denna sida.

Färgprofil ligger i Photoshop under "Redigera" och "Konvertera till profil". För digitala bilder sRGB och för påsiktbilder Adobe RGB.

Filens storlek ställs in under [CTRL] [SHIFT] [s] (kortkommando).

Jag visar gärna detta för den som vill se det på datorn. /Björn



...och nu är de i rutan igen, "Schyffert & Rheborg". Har någon skickat in och fått någon kommentar? Bra fotoskola, tycker jag! Liknande idé fanns redan på den analoga tiden, "Fem fotografer". De pratade bild, gav tips och inspirerade, något som behövs ibland... /Sture

Lösningen till Kameraklubens FOTO- OCH BILDKRYSS 2014

Sex st hade klurat ut (och skickat in) det som gömde sig i denna omgångs ordfläta, både "kändisar" och lite fotokunskap hade smugit sig in...

VINNARE: Martin Brorstad
Annebergsv.28 Söderala

GRATTIS till en trisslott och **Lycka till** med den!

Rätt lösning



Kalendern våren 2015:

Mars

26 Månadsmöte mån. bild påsikt. Svartvitt tema "Frilagd". Inlämning till Kollektionstävlingen.

30 Styrelsemöte

April

9 Bildkväll Filmvisning Moderskeppet. Lokal "Hemsida direkt".

23 Månadsmöte mån. bild proj. Fritt tema. Resultat kollektionstävlingen

26 DIFO i Östersund, arr. Stosjöbygdens Fk.

Maj

7 Styrelsemöte och Bildkväll. Stig Sandin lär oss mer om passepartout

15-17 RIFO i Malmö

30 Utflykt - Norralabygden

**Månadsmöten och bildkvällar börjar
vi klockan 19:00**

Styrelsemöten kl 18.30



Söderhamns Kameraklubbs klubb nålar och tygmärken

till salu!

Pris: Klubbnål 50 kr

Tygmärke 30 kr

Det är bara att prata med kassör'n

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	christer.grehn@glocalnet.net
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Barbro Geijer	0270-14191	barbro.maria@soderhamn.com
	Camilla Bergström	073-084 47 70	lamilla_bergstrom@hotmail.com
	Leif Håkansson	072-3509157	h@kanson.se
	Mattias Gustafsson	070-366 54 28	mattia@xept.se

Lokalansvarig	Styrelsen, samt Kenneth Andersson
Tävlingsledare	Sture Claesson, 0270-41613
Revisorer	Kjell Hansson, Britt-Inger Flodin Revisorsuppleant Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammankallande), Tommy Eriksson
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem

Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA
Klubbens lokal:	ABF-huset, Götgatan 11, Söderhamn
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3
E-postadress:	s.kameraklubb@gmail.com
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se

**Musik ur
Gudfadern, Sophies val, Elvira Madigan m.m**

Filmmusik

på Statt 28/3 kl 16.00

Medverkar gör:

**Kristina Elfversson, Mats Siggstedt,
Annika Schönning, Catharina Ericsson,
Pernilla och Peter Vosveld
Ove Lundström**

**120 kr inkl ett glas bubbel och snittar
Medlemmar i Musica Viva 100:-
Förköp Statt**

Arr: Musica Viva



**SÖDER
HAMN!**