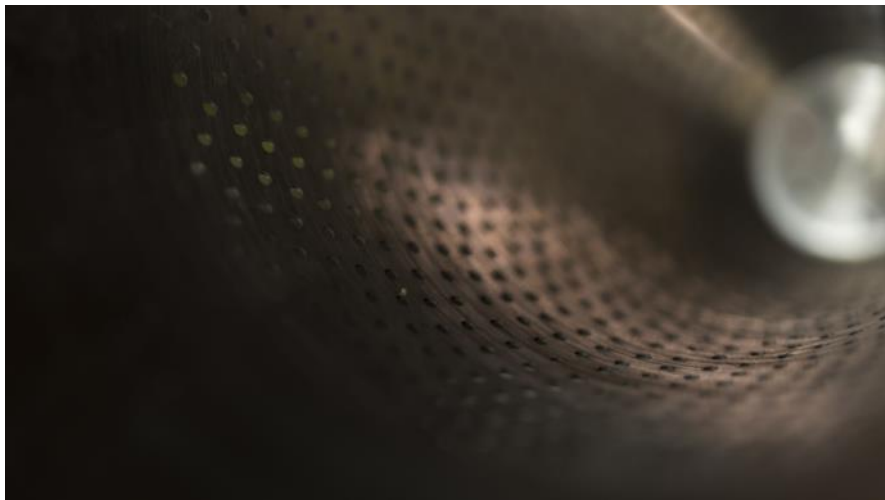


# REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb  
Nr 3 mars 2016



*Månadens bild på temat cirkel / cirklar. Denna bild placerade sig på 1:a plats. Fotograf Camilla Bergström var dessutom den som denna gång hade uppgiften att kommentera de inlämnade bilderna. Vi gratulerar till segern!*

## INBJUDAN TILL MARSMÖTET

Torsdag 31 mars kl 19.00 - Klubblokalen Bilda, Kungsgatan 12

### PROGRAM:

- Månadens bild: Påsikt. Tema "Selfie"  
max 2 bilder, startavgift 20:- / fotograf
- Vad finns i vår lokal och i våra hyllor?

FIKA och mer FOTOSNACK

→ **OBS Inlämning till Kollektionstävlingen, regler sid.3!**

**VÄLKOMMEN!**

---

Ordföranden har ordet:



FOTO: Barbro Cefler

Fler tankar efter läsningen av Vilém Flussers  
”En filosofi för fotografin”.

Jag känner igen brottningen med att läsa bilder och att försöka förstå hur en duktig jury i en fototävling beskriver sina genomtänkta motiveringar. Ibland möts här två helt skilda världar. Kanske handlar det om amatörfotografens möte med den professionelle fotografen (jury).

Från min egen synvinkel måste jag samtidigt ställa den ständigt återkommande frågan om en bilds konstnärliga värde. Är en manipulerad bild mindre värd? På ett sätt måste jag erkänna att eftersom jag sällan sysslar med dokumentära bilder så är mina bilder ”sällan sanna”. De är konstruerade, arrangerade, fast inte alltid manipulerade. De är, med Flussers uttryck, *sällan ämnade att förändra världen*. (Sug på den... Kan definitionen av en bra bild vara att den har som mål att förändra världen?) Och jag inser att jag därmed inte alltid är ”en riktig fotograf”, fast mitt mål är ändå alltid att övervinna kamerans möjligheter. Detta är viktigt till skillnad mot den tidiga syn på kameran där fotografen inte behövdes för att bilden skulle bli till (1800-talet).

Under läsningen om den tekniska bilden började jag tänka på ett gammalt minne. Jag var 14 år och praktiserade som arkeolog vid utgrävningarna på Helgeandsholmen i Stockholm. Jag såg för första gången en stereo-kamera. Två parallella kameror på stativ. Detta var ”en billig polsk variant”, den kostade ca 80 000:-. Året var 1979. Fotografiet (på glasplåt!) blev tekniskt sett så bra att vi på utskriften kunde mäta djupet i fogarna mellan stenarna i Stockholms stadsmur, den mur som man idag kan se i Medeltidsmuséet. För mig är detta ett viktigt minne. Denna bild upplevde jag som ”sann”. Den kunde ju t.o.m. användas som ett verktyg i det arkeologiska arbetet. Flusser: *”Fotografen arbetar inte. Han avser inte att förändra världen, Han söker information för att realisera den i ett fotografi.”* (Provocerande? Ja.) Här funderar jag över syftet med mina egna fotografier. Jag är också musiker. Vad är syftet med musik? Estetiken har ett värde i sig, den skapar glädje, njutning. Jag är dessutom glad över att några av mina bilder pryder modellens hem. Som den familjebild jag tog som skulle förstoras till en plansch i ett så stort format att min dator knappt orkade med processen. Det tog en hel natt för datorn att bli färdig. Eller den bild som hänger på ett museum i Kalifornien, eller den som köptes av en österrikisk fotograf. Den sistnämnda är ett svartvitt fotografi av ett par ben. Mycket långt ifrån en bild som förändrar världen.

Jag vill dock samtidigt bli alltmer en fotograf som ”övervinner kameraprogrammet”. Det sistnämnda är mitt mål. Det är många år sedan jag bannlyste fullautomatik i mina kameror, delautomatik känns inte heller intressant. Flusser jämför här fotografen med en schackspelare. Jag är ingen avancerad schackspelare, men gillar definitivt jämförelsen. Den som spelar schack försöker hela tiden bli bättre. /Björn

## Kort inför DIFO.

**8 medlemmar** lämnade bilder till DIFO 2016 , med varierande deltagande i de tre olika klasserna Färg, Monokrom och Digital. Det blev sammanlagt 51 bilder! (Förra året lämnade 9 fotografer in bilder).

Nu ser vi fram mot resultatet, hur många av våra bilder som blir antagna i **"Mellannorrländska Fotoutställningen 2016 "**.

Alla är inbjudna att åka till Ljusdal och vara med **den 24 april!**

***"Program, samt övrig information har nått dig genom mejl."***  
*Hör av dig för samåkning.*

## RIFO = vårutflykten 2016

Lördagen den 7 maj reser vi västerut. Detta år går Kameraklubbens utflykt till RIFO i Bollnäs.

Info. om anmälan finns på <http://bollnas-fotoklubb.se/rifo-2016/>

Mer info torde följa i Exponera som når dig under våren.

## Kollektionstävling, regler mm.

**Inlämning** på marsmötet!

**Kollektion** betyder bilder som har något gemensamt. Det kan handla om sammanhängande motiv, åskådliggöra en berättelse eller liknande.

**Varje fotograf** får lämna in två kollektioner med 3-5 bilder per klass, som är:

- **Påsiktsbilder**, i färg eller svart-vitt.
- **Projicerade bilder** (digitala).

**Format:** Påsiktsbilder max 30 x 40 cm inkl. ev. passepartout.

Digitala bilder liggande bild: längd 1024 pixlar och stående bild: höjd 768 pixlar.

**Märkning:** Bilderna märks med bildtitel och numreras i den ordningsföljd du väljer.

**Startavgift:** 20:- / kollektion (ungdomar halv avgift).

En utomstående jury kommer att bedöma tävlingen.

**Priser:** Vinnare i varje klass får ära ett fint diplom och presentkort på 50 kr.

## Februariumötet - Månadens bild på temat Cirkel / Cirklar

14 medlemmar besökte månadsmötet. 22 bilder var inlämnade till Månadens bild. Camilla Bergström vann med 11 poäng, tätt följd av två bilder på en delad 2:a plats.

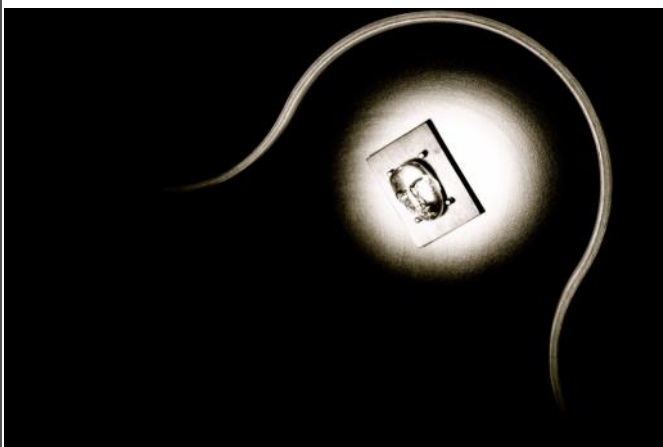
Under kvällen diskuterade vi bl.a. färger på passepartout. Torne Rösth hade med sig en vacker naturbild i två versioner. En med svart och en med vit passepartout. Samtal visade hur viktigt där är att välja "rätt" så att bilden framhävs på och inte "slukas upp av inramningen".

Under dagen hade några medlemmar hörsamma uppmaningen och fotograferat "sin dag". Dessa bilder redovisades och vi blev påmindas om hur olika våra dagar är, trots att vi sammanstrålar en fin kväll som den vi hade tillsammans.

Två bilder delade på en andraplacering.

Till höger: *Fotograf*  
*Kalle Nordgren*

Nedan: *Fotograf*  
*Leif Håkansson*



---

## Hej medlemmar!

Som Björn berättade på senaste mötet söker vi medlemmar för att ställa ut på biblioteket efter Camilla som har bilder där nu. Sikta in dig på att vi byter bilder i början av april.

Några har redan anmält intresse, närmare bestämt 6 st samt en ytterligare med viss tvekan. Vi behöver sammanlagt 12 bilder, så hör av dig om du vill vara med om en ny dimension av fotograferandet, nämligen att visa bilder offentligt. Är ofta en givande utmaning. Har du frågor eller behöver hjälp med något så hör av dig!

Hälsningar Torne och Herman

---

## Utställning i Bergvik

Söderhamns Kameraklubb har fått en intressant inbjudan. Den 16/4 kl. 14 invigs en fotoutställning i IOGT-NTO's lokal i Bergvik. Utställningen pågår till den 30/4.

Alla medlemmar i klubben ombeds ställa ut 3 bilder som visar "vad du tycker om att fotografera". Tre bilder och en kort presentation av dig i text. Välj ut bilder, skriv ut dem, montera gärna i passepartout. Gärna format A4, 30 x 40 cm inkl. passepartout.

Hittills har tio medlemmar lovat ställa ut. Hör av dig till [b.wiksten@telia.com](mailto:b.wiksten@telia.com) så att vi blir fler!

---

## Slutställning i Rikstemaafototävlingen 2016:

1. Peter Jensen, Falun (Falun FK) – 32 poäng
2. Per Birger Olsson, Viken (FK Kamera) – 18 poäng
3. Leif Arvidsson, Mullsjö (Bankeryds FK) – 14 poäng
3. Veronica Forsberg, Uddevalla (ABF FK Uddevalla) – 14 poäng
3. Benny Larsson, Arboga (FK Focus) – 14 poäng
6. Clas Gustafson, Stenstorp (Skara FK) – 12 poäng
6. Tore Johansson, Skara (Skara FK) – 12 poäng
6. Per Järtby, Sigtuna (Stockholmsbild) – 12 poäng
6. Björn Wiksten, Söderhamn (Söderhamns Kameraklubb) – 12 poäng

Dessa filosofiska rader och visdomsord kom för en tid sedan till redaktionen från vår vän och livsbejakande Kameraklubbkompis Anders H. Olsson. (Här kallar han sig "Gubben"):

## Reflektioner från gubben

Likt expresståget, som susar fram under en av de vackrare broarna över Ostkustbanan, kan man likna den snabba inte alltid positiva tekniska utvecklingen nuförtiden. De gamla värderingarna att göra rätt för sig, hantverksstolthet och bevarande av ett bra varumärke har fått ge vika för snabba cash – rusar vi inte rakt åt h.....vite? Än finns det några kvar som kan liknas vid bron som står stadigt på fundamenten men blir lite sneda av hastigheten. Hur skall de justera utvecklingen mot ett bättre samhälle för flertalet och inte bara för de rika 5%?



*” En stilla vis är den som har lyckats, som vet, som förstår, som är oförvillad av ting, befriad från ägodelar och begär.” /Muni Sutta.*

## Lösningen till Kamera-klubbens FOTO- OCH BILD-KRYSS 2015

**Martin Brorstad**, med skicklighet och lite tur, vann Bildkryss 2015.

**GRATTIS!**

Klarade alla fallgropar, bland andra: “SKYDDAR MED HÖ” som skulle bli: “HÖ(+LJEN”.

Lovar att bli snällare nästa gång, om det blir nå'n... /Sture

	TVÄRLÄ	VIRKIG	FOTADES FÖRB	LEDD VOLT	GÅ OCH STÅ
REKREASJON	N	Y	A	→	K
	A	R	N	→	L
	R	A	S	U	R
	HÅ NYANS ÄR KÄRGT HÖRT I ALBUM			BER KNÄPPARE OMKEL	
VÄTE	H	USA	ÖND	LADDA	LAGNING
					MODD
					EFTER 12
					K
					L
					A
					B
					B
HAL	I	S	I	G	ZETTER- LING
					P
					L
					O
					M
					I
					G
SOM ZEMBA	S	T	R	I	M
					I
					G
					L
					O
					BORG SÖNC ROBBAN ÖN
JAFRÖMAN	S	T	O	L	A
					S
					T
					I
					O
					R
					SÖBOM FRÖT ORDE I VD STÄT
NERVÖST	O	R	O	L	I
					G
					T
					I
					G
					T
					O
					R
					FINARE VARLJUS
LIFTRÄ	A	R	M	A	R
					Å
					R
					G
					A
					L
					FÖLL REGEL- BUNKRE LUDLOS
IOWA	I	A	A	S	A
					T
					E
					L
					J
					DÄRT DÖRS PORTNÄT &
BURT- HÄLLARE	S	K	O	L	E
					D
					E
					L
					E
					JÄANS
					L
					E
					E
SC 2015	K	T	→	M	Ö
					T
					E
					LIKA GOD KVINNA
					A
					N
					N

## Kalendern resten av våren 2016:

**Mars** 17 Styrelsemöte

17 Bildkväll.

**31 Månadsmöte** Mån.bild påsikt. Tema " *Selfie*". [Inlämning till Kollektionstävlingen](#)

**April** 4 Styrelsemöte

14 Bildkväll

**24 DIFO** i Ljusdal, arr. Ljusdals Fk.

**28 Månadsmöte** Mån.bild proj. *Fritt tema*. Resultat kollektionstävlingen

**Maj** 6-8 RIFO, "SM i FOTO" i Bollnäs, arr. Bollnäs Fk

**Månadsmöten och bildkvällar börjar  
vi klockan 19:00**

**Styrelsemöten kl 18.30**

## DU HAR VÄL BETALAT ÅRSavgiften

/kassören

### Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-5811271	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-2705172	christer.grehn@telia.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Barbro Geijer	0270-14191	barbro.maria@soderhamn.com
	Kalle Nordgren	070-6211412	kalle.nordgren@smaminerall.com
	Leif Håkansson	072-3509157	h@kanson.se
	Mattias Gustafsson	070-3665428	mattia@xept.se

Lokalansvarig Styrelsen  
Tävlingsledare Sture Claesson 0270-41613  
Revisorer Kjell Hansson, Göran Wagneklev ersättare Mats Holm  
Valberedning Håkan Einarsson (sammanställande), Tommy Eriksson  
Medlemsavgift: 220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem

Klubbens postadress: Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn,  
Hågnavägen 19, 826 62 NORRALA

Klubbens lokal: BILDA-huset, Kungsgatan 12, Söderhamn  
Klubbens plusgiro: 66 99 43 - 3

E-postadress: [info@soderhamnskameraklubb.se](mailto:info@soderhamnskameraklubb.se);

Hemsida [www.soderhamnskameraklubb.se](http://www.soderhamnskameraklubb.se)

PORTO

## Anders Petersen

*"...det handlar om lusten att överraskas av det oförutsägbara och komma människor nära"*



KLEINCHEN, HAMBURG 1970

FOTO: ANDERS PETERSEN

### Möt fotografen

Söderhamns Teater fredag 22 april kl. 19.00  
Entre 40 kr. Utlottning av fotoböcker på biljettnummer

GALLERI  
**MAZARINI**  
35 ÅR  
1981—2016

Bilda

**SÖDER  
HAMN!**



Avsändare: SKK, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA