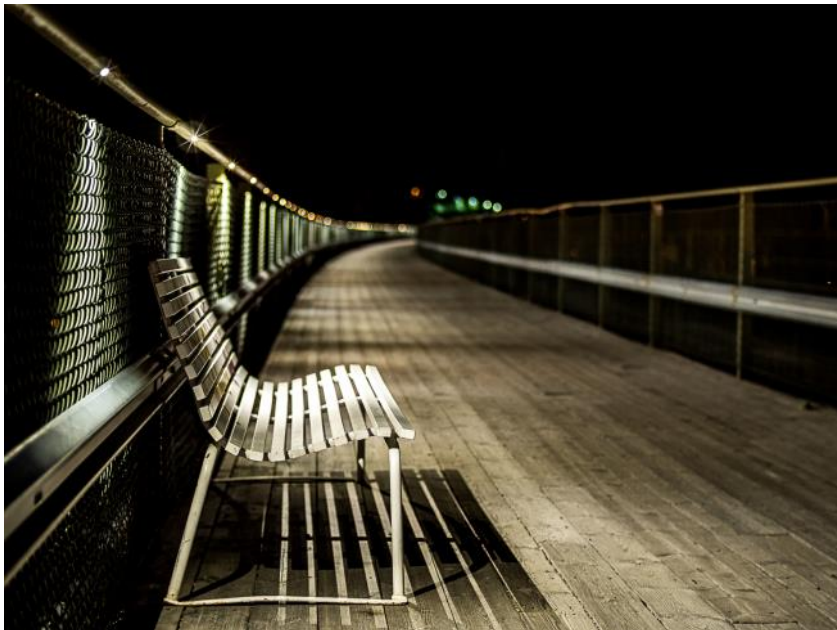


# REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb  
Nr 6 oktober 2016



*Mattias Sundberg deltog för första gången i Månadens bild och vann med denna suggestivt utsökta bild. **Grattis!***

## INBJUDAN TILL OKTOBERMÖTET

Torsdag 6 oktober kl 19.00 - Klubblokalen Kungsgatan 12

**Månadens bild:** påsiktbilder. Tema "Stigar och vägar".  
(max 2 bilder, startavgift 20:-/fotograf)

**Dagens bild:** ämne meddelas dagen före mötet. **Kolla e-posten!**

Samtal om tävlingen Månadens bild. Upplägg, hur ofta...  
Kom och tyck till!

FIKA  
**VÄLMOMNA!**

  
Bildas

### Lite mer från Susan Sontag's – "Om fotografi"

FOTO: Barbro Geijer



I förra numret av Reflexen nämnde jag Sanders bok vars bilder ansågs som hotfulla av nazismen, så hotfulla att både boken och dess tryckplåtar förstördes.

De bilder jag själv fotograferar hade inte upplevts som hotfulla på den tiden. Jag letar människor och miljöer, ljussätter i studion och arrangerar en bild så som jag vill ha den. Detta är tvärt emot den formulering som verkligen tilltalar mig om att *"Fotografins huvudströmning har visat att en surrealistisk manipulation eller teatralisering av det verkliga är obehövlig, om inte rentav överflödig."* Här bör jag stoppa huvudet i sanden, eller vill jag kanske hellre byta stil. Jag tänker kanske fel, men en av de fotoböcker jag har i min bokhylla är "The World through My Eyes" av Daido Moriyama, och jag tänker att den är (kanske) en bok av samma stil idag, som Sanders bok var då. Åtminstone för mig. En bok som får mig att se andra delar av världen och då inte främst delar som ligger långt bort (även om bilderna nog alla är tagna i Japan). Bilder och bildprojekt kan verkligen påverka. I sin bok nämner Sontag, Riis som fotograferade New Yorks slum i slutet av 1880-talet och hur området Mulberry Bend senare revs. Andra liknande slumområden fick dock vara kvar. Jag förstår texten som att de icke fotograferade områdena lättare förbisågs. Bildens potentiella "makt" påverkas givetvis av sammanhang, tid, kanal för spridning etc. Sontag skriver om den socialt engagerade fotografens mål, men även om *"att fotografiets alltid är ett objekt i ett sammanhang"* och att *"denna innebörd ofrånkomligen (kommer) att urvattnas."*

Ett annat problem berörs i ett citat av Walter Benjamin som redan 1934 menade att kameran är *"oförmögen att fotografera en hyreskasern eller en sophög utan att omgestalta den."* På flera ställen i boken tar Sontag upp detta att kameran kan göra i stort sett allt intressant, vackert. Nu var väl detta inte vackert, men jag har stått och betraktat Sally Manns bilder av förmultnade kroppar. Den bild som vill påverka/beröra, tappar givetvis på det estetiska draget.

Så kommer Sontag till bildtextens funktion. Jag läser bl.a. om bildtexten som *"rösten som saknas, och den förväntas tala sanning."* Det gör den förhoppningsvis, men den kan lika gärna tänkas vinkla tolkningen av bildens budskap. Jag kommer aldrig att få veta om det ger något utslag, men blir påmind om en idé, som jag ibland sprider, när jag läser Bernice Abbots ord: *"Fotografen är samtidsvarelse par excellence, genom hans ögon blir nu ett förgånget."*

Jag leder ibland workshops i foto för ungdomar och har ofta avslutat dagen med en utmaning. "Bestäm ett datum, kanske din födelsedag. Den dagen varje år öppnar du kylskåpsdörren där hemma och tar ett fotografi på innehållet. **Du tycker det låter galet, men om 20 år kommer du att tacka mig.**"

/Björn

---

## Hälsingemästerskapet 2016

HM är en kollektionstävling bestående av 3-5 bilder per klass.

3 klasser:  
Svart/vitt påsikt  
Färg påsikt  
Digital klass

Påsiktsbilder skall vara monterade på kartong el.likn. (enbart i passepartout kan duga) längsta sida 40 cm. inkl. ev. passepartout.

Digitala bilder längsta sida max 2000 pixlar, bildfil max 1,5 Mb.

Inlämning i oktober. Se kalendariet sid. 7.

Alla bilder skickas klubbvis och kostnaden är 40 kr/ kollektion. Ungdom 20 kr.

Årets arrangör är Bollnäs fotoklubb. Redovisning 4:e december.

**Ev. frågor besvaras av styrelsen eller tävl.led. Sture C**

---

## RiksTemaFototävlingen RTF 2015/16

RTF är en digital fototävling med tre tävlingsomgångar. För varje deltävling gäller ett särskilt tema som meddelas inför starten av varje inlämningsperiod. Tävligen är öppen för alla intresserade och medlemskap i en fotoklubb krävs inte. Anmälningsavgiften är 50 kr per tävlingsomgång för deltagare över 25 år. Ungdomar under 25 år deltar utan avgift. Du kan delta i enstaka eller alla tävlingsomgångar. Varje tävlingsomgång omfattar också en lagtävling. - Temat för den första tävlingsomgången 2016/17 (RTF1) med inlämning senast 1 november 2016 är: **'1 skogen'**. Mer info:[www.skarafotoklubb.se](http://www.skarafotoklubb.se)

---

## Bildkväll inför Triangelknäppen

Torsdagen den 20 oktober kl.19 träffas vi till månadens bildkväll. Herman har påmint oss om att det börjar bli dags att utse bilder till Triangelknäppen. 30 bilder, fördelade på tre klasser ska representera vår klubb.

Kom till bildkvällen. Ta gärna med dig både digitala bilder och utskrivna bilder. Vi behöver både fler bra bilder och dessutom behöver vi hjälpas åt med att välja ut de som ska representera Söderhamns kameraklubb.

Välkommen!

---

## Biblioteket

Vi har några flitiga biblioteksutställare, men nu är det dags för ett nytt grepp.

Vi önskade 12 bilder från den senaste Månadens bild att ställa ut på bibblan. Och 12 har anmält sig. Känns kul! Jag deltar också.

**Det betyder att** berörda fotografer fixar en färdig pappersbild som har yttermåtten 30\*40 cm. Vi siktar på att byta bilder den 4 oktober ca kl 17. Då hoppas jag att så många som möjligt kan komma. Torne brukar alltid vara med, men pga installation av pacemaker, tar han det lugnt. Men vi fixar detta ändå. Du som inte kan komma ser till att lämna bilden till mig eller någon som kan komma med dem.

Besök biblioteket och se våra bilder! /Herman

---

---

## Septembermötet

**S**enaste klubbmötet var lite speciellt. Ordförande Björn var inte på plats. Då kan man ju fundera hur det ska gå, men inte var det nåt problem. Mattias G. axlade det tillfälliga ordförandeskapet på ett strålande sätt. Fixade både programpunkter och teknik.

**19 pratglada** fotografer/medlemmar hade kommit, varav två nya att hälsa välkommen: **Stefan Gren och Mattias Sundberg**. Mattias har haft en äldre släkting som var med i SKK i många år, Martin Falck hette han (se sid.6).

Vi började med en kort presentationsrunda för att lätta upp stämningen. Samtidigt önskade kassören Christer G. att de som kan, får använda Swish vid betalning. Swish-nr se sid.7. (men kontanter och PG fungerar också).

**Månadens bild** lockade som vanligt många deltagare. 24 digitala bilder presenterades. För första gången med tydliga numreringar. En perfekt innovation!



*Annica Johansson-Hansson kom på 2:a plats.*

*En bild som skulle göra varje meteorolog salig sju gånger om.*



*Björn Wiksten kom 3:a med denna fantasieggande bild.*

Kvällens debutant, Mattias Sundberg, kammade hem segern. **Mattias bild på framsidan**. Om ni kommer ihåg, så vann en annan debutant (Artem Aprilkov) förra månadens bild, så nu får alla gamla rävar se upp!

*/Herman  
(+några tillägg av Sture)*

---

**Leif Håkansson** redovisade sitt uppdrag "Rollator". Han presenterade ett finstämt litet bildprogram med bilder och musik. En av bilderna här t.h. Hela bildspelet kan man se på klubbens hemsida.



Det gav framtidshopp tycker jag, dvs att ålderns höst inte är så dum. Och att rollatorer är en bra uppfinning.

**En ny programpunkt** för kvällen var "**DAGENS BILD**" där flera deltagare berättade om sina våghalsiga vedermödor för att lösa uppdraget att fotografera mottot "*Ovanifrån*" och det under samma dag som vi hade möte. Kort varsel är också meningen och utmaningen! Stimulerande och inspirerande. 7 bilder deltog.

Nästa gång ska även jag försöka få till det. Den här typen av övningar bidrar definitivt till utveckling av fotograferandet. Håll ögonen öppna, som sagt, kort varsel...

Vi ses i oktober! /*Herman*

**Sommarbilder** var också på tapeten på septembermötet. Som vanligt, efter att vi varit utspridda under en hel sommar och samlat på oss en hel del i våra minnen och mappar.

12 sommarbilder att berätta om av 6 fotografer. Digitalt av Anders H Olsson, Barbro Geijer och Sture Claesson, Påsikt av Camilla Bergström, Artem Apriekov och Stina Engman. Vallmo, sländor, en toalett i det gröna, fåglar, blommor och barn m.fl. motiv dök upp...

**Summa summarum** så blev det en lyckad bildkväll om man ser till alla bilder och alla som berättade och hade intressanta synpunkter på sina och andras bilder.

Det kanske blev så att tiden inte riktigt räckte till att utvärdera "Månadens bild" så mycket som man skulle önska?! (Det har väl hänt tidigare också).

**KAN VI GÖRA ANNORLUNDA** så att vi får ut optimalt av våra strävanden att förbättra vårt fotograferande? Det är frågan som vi skall ställa oss nu på oktobermötet. Det är det som menas med "Samtal om Månadens bild" på sid 1. Dina funderingar kan göra skillnad!

Att variera oss och kanske förändra och kanske bli bättre är ju inte fel Har du några funderingar, så släpp fram dem ! /*Styrelsen*

---

## DiBiS-bilden



**D**etta är en av Kameraklubs-medlemmen Gottfrid Unghs många bilder på DiBiS (bildnr. XGU 01867).

Bilden är från en årlig familjeutflykt på 1970-talet, där fruar och barn fick vara med som tack för att de tillåter sina karlar och pappor att vara med i Söderhamns KK. Ungefär så var det...

På bilden fr.v.: Mari-Anne Claesson, Maggan Rösth och Anna Falck under en av alla lekar som, mest för barnens skull, ägde rum under våra utflykter,

Anna Falck var gift med kameraklubs-medlemmen Martin Falck. De var mor-

mor och morfar till vår nye medlem Mattias Sundberg. Mattias berättar att morfar, trots att han gick bort för ca 20 år sedan, hann lägga en god grund för Mattias fotointresse. "Tänk om man kunde ta en lika fin bild som morfars. Söderhamn i dis från Östra berget!" Minns Mattias att han tänkte en gång när han beundrade morfars bild.

På DiBiS finns gamla bilder, som gjorts tillgängliga för alla som är intresserade av vad som hänt för länge sedan och som söker sådana bilder. Många besökare från hela världen är inne och tittar på [www.dibis.se](http://www.dibis.se).

Kanske är detta något av innebörden i det Björn beskriver nere på sid 2 med sina kloka ord. "Det du plåtar i dag blir intressant om 20 år och du och andra kommer att vara tacksamma för att det blev gjort!"

/Sture

---

## Orkar vi med fler tävlingar?

På senaste Riksfotostämman kom i alla fall en till, som nog trots allt, kan ha en plats att fylla för den som har tid och lust. **Läs mer på Förbundets hemsida:**

### **[RSF Klubbävling 2016](#)**

Vi inbjuder samtliga fotoklubbar anslutna till RSF att delta i RSF Klubbävling 2016. Sista datum för uppladdning av bilder är den **15 oktober**.

---

## Kalender 2016

- Okt 6 Månadsmöte. "**Månadens bild**" påsikt. Tema "*Stigar och vägar*".  
"**Dagens bild**" Temat meddelas den 5 okt. men genomförs den 6:e  
Inlämning till Hälsingemästerskapet (ev senare)  
20 Bildkväll. Ta med bilder till Triangelknäppen!
- Nov 3 Månadsmöte. "**Månadens bild**" digital. Tema "*Hår*". OBS bilden skall vara tagen under dagen! Inlämning till Klubbmästerskapet  
11-13 Fotomässan i Stockholm  
17 Bildkväll  
20 Triangelknäppen i Bollnäs  
Hela Nov. Anders Petersen på Galleri MAZARIN.
- Dec 4 Hälsingemästerskapet i Bollnäs  
15 ÅRSMÖTE. Redovisning Klubbmästerskap och korande av Klubbmästare.

**Månadsmöten och bildkvällar börjar  
vi klockan 19:00  
Årsmötet börjar kl 18.00**

Vill du ha vårt medlemsblad  
**Reflexen endast digitalt?**  
Meddela Herman Claesson i så fall!

## Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-5811271	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-2705172	christer.grehn@telia.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Barbro Geijer	0270-14191	barbro.maria@soderhamn.com
	Kalle Nordgren	070-6211412	kalle.nordgren@smamineral.com
	Leif Håkansson	072-3509157	h@kanson.se
	Mattias Gustafsson	070-3665428	mattias@xept.se

Lokalansvarig	Styrelsen
Tävlingsledare	Sture Claesson 0270-41613
Revisorer	Kjell Hansson, Göran Wagneklev ersättare Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammankallande), Tommy Eriksson
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem

Swish: 123 514 75 66 (lägg på 2:- per betalning)

Klubbens postadress: Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn,  
Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA  
Klubbens lokal: BILDA-huset, Kungsgatan 12, Söderhamn

Klubbens plusgiro: 66 99 43 - 3

E-postadress: [info@soderhamnskameraklubb.se](mailto:info@soderhamnskameraklubb.se);

Hemsida [www.soderhamnskameraklubb.se](http://www.soderhamnskameraklubb.se)

ADRESS

annons

35 ÅR

1981—2016

**GALLERI  
MAZARIN**

**V I SÖKER  
MEDARBETARE I  
VÅR ARBETSGRUPP**

Arbetsuppgifter:

- Ha kontakt med utställare
- Ansvara för hängning av utställning
- Sprida information
- Arbetsinsats c:a en gång per år

**INTRESSERAD ATT UTFÖRA EN KULTURGÄRNING?**

Hör av Dig till: Anders R. Östlund, ordf., 070-5626525  
eller Ulf Karlsson, kassör o matrikelansvarig, 070-5133449