

# REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb  
Nr 5 september 2017



Första bilden av tre, i Lars Pudas segrarkollektion "Får" i digitala klassen. Mer på sidan 4.

## INBJUDAN TILL SEPTEMBERMÖTET

Torsdag 7 sept kl. 19.00 - Bilda Kungsgatan 12

### Krakow

*Björn Wiksten* tar med oss till Polens pärla, Krakow, kultur- och lärodomsstaden i södra Polen med en välbevarad medeltida stadskärna mm

### Månadens bild

Tag med max **två bilder** (digitala) som du kan tänka dig som påsiktbilder på Kvarnen i höstens utställning (se sid. 6).  
Bilderna tar du med dig till Månadsmötet.

- Vi pratar ihop oss om hur vi skall lägga upp utställningen.

Fika och fotosnack  
**VÄLKOMMEN!**

  
Bilda

---

## Ordföranden har ordet:

FOTO: Bambro Geijer



**F**ler tankar från kurslitteratur: Roland Barthes *"Det ljusa rummet"*  
För mig har fotograferandet hittills handlat mycket om ljus och komposition. Det är den världen jag lever i, världen där man tänker så.

Under en tävling i klubben märkte jag att jag såg något annat. Jag letade ett "annat fokus". "Studium är något kodat, till skillnad från *punctum*." Det som kodat mitt bildseende handlar antagligen om teknik och inte om "upplevelse", om det som berör. Jag inser att detta har gjort att jag ofta inte har förstått den bedömaren som talat ett annat språk. Bort med diagonaler och gyllene snitt, bort med ljus som leder blicken och tredjedelsregeln. Bort det, om bilden berör. Roland Barthes: "Oförmågan att namnge något är ett bra symptom på oro."

Fotot är en orörlig bild. Den rörliga bilden "lever vidare", lever utanför bilytan. Lever inte den orörliga bilden vidare? I min fantasi gör den nog det. Min släktbild från ett besök i Kanada där jag nyligen funderat över varför paret skilde sig några år senare. Samma bild och jag minns samtalet kvällen innan. Fast det är för att bilden väcker mina minnen. Personerna i den orörliga bilden är enl. Barthes "fastnålade, som fjärlar". Jag funderar ofta under läsningen vad som hänt om Barthes inte haft sin speciella relation till sin mamma, om hon avlidit efter honom, om han inte funnit Fotografiet som innehåller hennes själ. Fotografiet "bekräftar att det som jag ser verkligen har funnits."

Det här är spännande. Jag minns ett foto, som jag inte har i min ägo, på min mamma i tonåren. Oj så vacker hon var, så har jag ofta tänkt. Denna historia som fanns innan jag, innan vi fanns. Fotografiet finns där som ett bevis, inte som ett bevis – det är ett bevis. "Ur fenomenologisk synvinkel går i Fotografiet förmågan att bekräfta autenticitet före förmågan att representera." Eftersom jag ofta manipulerar mina bilder tänker jag... men manipulera behöver inte vara detsamma som att förfalska. Autenticiteten och hur den kan vinklas har kanske varit en fråga "i alla tider". Hur är det med runstenarnas notiser om vem som lät bygga en bro. Kanske ryms där inga överdrifter, jag vet för lite om det området. Barthes kommer in på Fotografiet som förgängligt. Den på papper utskrivna "påsiktsbilden". Här tänker vi idag givetvis in även den digitala bilden. Hur beständig är den? Bildformat förändras, men kommer att kunna läsas in av senare format, fast kanske inte i det oändliga. Lagringsmedia är pålitliga, men faller i glömska. För vem är "mina bilder" viktiga om några år? Bilden påminner oss/Barthes om döden. Visst kan man tänka så. Jag har bilder på mina far- och morföräldrar. Bilder av min sedan rätt många år döda pappa vill jag faktiskt inte titta på. Jag minns honom bättre dem förutan. Barthes skriver att "Inför fotot av min mor som barn säger jag till mig själv att hon skall dö." Inför fotot. Jag funderar, hade han inte tänkt det även utan fotot. Fotot blir så innehållsrikt, eller så är det fullkomligt värdelöst. Det foto som berör är innehållsrikt. För mig leder dessa tankar fram mot frågan om konst. Och kanske är det, det största som jag bär med mig från läsningen av Barth. När är fotografiet konst? "När dess noem är glömt och dess väsen därför heller inte har någon verkan på mig." Alltså när bilden inte berör något i mitt innersta, när den inte är något utifrån sitt innehåll.

/Björn Wiksten



## En dag i Söderhamn Moderskeppet kommer till oss!

Lördag den 23 september  
BILDA Kungsgatan 12  
KI 10-16

Öppen för alla medlemmar i våra Hälsingeklubbar o. kanske någon mer.

### Program och upplägg:

**V**älkommen till en dag i bildens och berättandets tecken tillsammans med **Camilla Grönbladh** från Moderskeppet. Dagen inleds med att Camilla reviderar resultat och kommentarer till fototävlingen med mottot "**nyskapande**".

Därefter bjuds på en kort presentation av Moderskeppet - Sveriges största utbildningssajt för fotografer. Du kommer att få chans till att direkt via Camilla teckna ett årsmedlemskap till extra förmånligt pris.

Vi äter en gemensam lunch på stan och efter det bjuder Camilla på en inspirerande föreläsning om fotoböcker. Fokus ligger på hur du bygger upp en bra bok – och hur du kommer till mål med ditt bokprojekt.

**Senast den 1 sept.** mailar du max två digitala bilder med **Tema "Nyskapande"**

till adressen: [bilder@soderhamnskameraklubb.se](mailto:bilder@soderhamnskameraklubb.se).

**Märk bilderna** med ditt namn och något som kopplar till din klubb.

**Bilderna skickar** du in i format jpeg. Längsta bildsida 2000 pixlar.

Bildfilens storlek max 1.5 MB

Tävlingen bedöms av Moderskeppet.

**Camilla Grönbladh** är journalist, lärare, föreläsare och kommunikatör på Moderskeppet.se – Sveriges största utbildningssajt för fotografer.

Camilla har stor erfarenhet som bildbetraktare, jury, examination för utbildningarna Visuell kommunikation och Digital bildbehandling vid Jönköping University (då Högskolan i Jönköping).

...Camilla lägger större vikt vid uttryck och berättande än på teknisk perfektion...



Detta är givetvis en dag som ingen av oss vill missa!

## Aprilmötet med kollektionstävlingen

**E**lva medlemmar samt juryn Karin och Jens Öst hälsades välkomna till det sista inomhusmötet för våren. Vi puffade för vårutflykten och RIFO i Uddevalla.

Sture visade sedan en kavalkad bilder från Kameraklubbens förra stora utställning "Knäppt", på Kvarnen hösten 2006. 29 medlemmar deltog då med bilder som räckte till hela Kvarnen. En rubrik i pressen löd: "Fotokonst som fångar världen"...

**Sedan var det dags** för resultatet i kollektionstävlingen. 6 kollektioner i påsikt och 11 digitala kollektioner hade lämnats in till juryn som var Karin och Jens Öst, båda konst- och fotointresserade. Efter deras genomgång av bildmaterialet med väl genomtänkta kommentarer, visade det sig att båda segrarkollektionerna i de två klasserna var svartvita. I digitala klassen vann **Lars Pudas** med "Får" och i påsiktssklassen vann **Sture Claesson** med "Auktion". Se nedan.

Övriga resultat: **Digital** 2:a Kenneth Andersson med "Barndomsminnen"  
3:a Annica Johansson-Hansson med "Förbindelse"  
**Påsikt** 2:a Sture Claesson med "Väsen"  
3:a Torne Rösth med "Lite annorlunda natur"

**Deltagande kollektioner lämpliga att delta med i "Hälsingemästerskapet" i höst!**



T.v. Juryn Karin och Jens Öst, som bedömde våra bilder. På skärmarna några av kollektionsbilderna i påsiktssklassen.  
FOTO: Sture C.



Kvällen avslutades med juryns egna bilder och berättelse om det de sysslar mest med, nämligen maträtters innehåll och utseende. Det illustrerades med både teckningar och fotografier. Målet med detta arbete är en bok framöver.

/Sture

Segrarkollektionerna, "Får", 3 bilder av Lars Pudas och "Auktion", 5 bilder av Sture Claesson

## Ny ordförande

Vid det senaste årsmötet meddelade jag att jag p.g.a. flytt nu gör mitt sista år som ordförande för Söderhamns Kameraklubb. Det innebär att valberedningen funderar över förslag på ny ordförande.

Eftersom vår nye ordförande läser dessa rader ber vi dig ta dig en funderare. Har du tankar om klubbens verksamhet? Vill du tillsammans med styrelsen driva dessa in i framtiden?

Hör av dig till valberedningen: Håkan Einarsson    hakaneinarsson@gmail.com  
Mattias Gustafsson    mattias@xept.se

*/Björn Wiksten*

### Triangelknäppen o. Hälsingemästerskapet står också för dörren!

**Triangelknäppen** arrangeras i år av Alfta-Edsbyns Fk och vi i SKK skall som vanligt ena oss om 30 bilder i 3 klasser; ⊗ **Digital** bild helst 1024\*768 pixlar  
⊗ **Färg påsikt** och **svart-vitt påsikt**, längsta sida max 40 cm inkl. eventuell passepartout.

**Senast 29 okt** skickas bilderna och den **19 nov** får vi resultatet. Mer om det.

**Hälsingemästerskapets** tid och plats ej klart i skrivande stund, men bered dig på inlämning i oktober som vanligt.

### Vårutflykten 27 maj 2017



*Mari-Anne Claesson och Stina Engman tar igen sig efter bergsbestigningen och Herman tar en bild åt NO och den gamla hamnen "Korshamn" med medeltida anor.*

besteg det 32 meter höga Skatberget fikade och kollade utsikten mm.

*/text o bild StureC*

Utflykten, som lockade endast fem deltagare, började vid Söderhamns Segelsälls kamps hemmahamn och klubbhus, det äldsta i Sverige .

Sedan gick vi stigen till Svartsundsrrännan och



## Kvarnen den 11 - 26 november



Höstens stora projekt är vår fotoutställning på Kvarnen, inbjudna av Söderhamns Konstförening.

”Knäppt igen” kallar vi den efter Kenneth Anderssons förslag, som anspelar på temat för förra gången nämligen -”Knäppt”- även då på Kvarnens båda våningar.



**Alla medlemmar i Kameraklubben inbjuds att delta med en eller flera bilder!** (Hur många beroende på tillströmning)

Vid vårt första Månadsmöte drar vi upp riktlinjerna för utställningen. Vi har talat om lite olika upplägg, arbetsgrupp etc. Nu är det dags att kavla upp ärmarna.

/Styrelsen

## Camilla Bergström och Torne Rösth

har tillsammans gjort en fotobok med titeln ”Tillbakablick” där Camilla åter visar sin poetiska ådra och Torne åter delar med sig av sin fantastiska bildkonst.

”Reflexen” vill visa detta strålande exempel på hur man kan använda och utveckla sitt bildintresse. Här en av bokens 37 bilder och text ...

### Tillbakablick

Historia-timmarna i skolan var inte de lektioner jag uppskattade mest.

Inte alls faktiskt.

Förstod inte riktigt varför vi måste läsa om händelser som varit och inte längre gick att påverka.

Eller?

I efterhand kan man ju rent av sitta med facit i hand. Som en faktabaserad dagbok. Med bilder.

Bilder är liksom magiska. De berättar en historia.

Camilla Bergström  
Text

Fotografier  
Torne Rösth



Långvind Hålsjöland, november 1984.

## Kalendarium hösten 2017

- Sep 7 Månadsmöte.** "Min utställningsbild": månadens bild digital. Samtal om utställning på Kvarnen. Bildvisning Björn Wiksten
- 21 Bildkväll** - arbete inför utställning på Kvarnen. samt Uttagning av bilder till Triangelknäppen
- 23 Moderskeppet** - en dag med klubbarna i Hälsingland.
- Okt 5 Månadsmöte.** "Min utställningsbild": månadens bild påsikt.
- 19 Bildkväll** - arbete inför utställning på Kvarnen samt Uttagning av bilder till Triangelknäppen
- Nov 2 Månadsmöte.** "Min utställningsbild": månadens bild påsikt. Inlämning till Klubbmästerskapet.
- 11-26** Utställning på Kvarnen
- 16 Bildkväll**
- 19** Triangelknäppen på Johannesgården i Alfå
- Dec 7 Årsmöte (OBS kl. 18)**

**Månadsmöten och bildkvällar börjar klockan 19.00**

**Vårt uppdrag att fotografera händelser i kommunen under året.**

**Glöm inte bort att skicka in dina bilder om vad som händer i Söderhamns kommun under året. Bilderna skickar du till**

**[hakaneinarsson@gmail.com](mailto:hakaneinarsson@gmail.com)**

## Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	<a href="mailto:b.wiksten@telia.com">b.wiksten@telia.com</a>
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	<a href="mailto:christer.grehn@telia.com">christer.grehn@telia.com</a>
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	<a href="mailto:herman.claesson@gmail.com">herman.claesson@gmail.com</a>
Ledamöter	Kalle Nordgren	070-621 14 12	<a href="mailto:kalle.nordgren@smamineral.com">kalle.nordgren@smamineral.com</a>
	Lars Wildmarker	070-539 67 44	<a href="mailto:larswildmarker@gmail.com">larswildmarker@gmail.com</a>
	Leif Håkansson	072-350 91 57	<a href="mailto:h@kanson.se">h@kanson.se</a>
	Mattias Sundberg		<a href="mailto:mattias@sundberg.it">mattias@sundberg.it</a>

Lokalansvarig	Styrelsen
Tävlingsledare	Sture Claesson 0270-416 13
Revisorer	Kjell Hansson, Martin Brorstad, ersättare Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammankallande), Mattias Gustafsson
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA
Klubbens lokal:	BILDA-huset, Kungsgatan 12, Söderhamn
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3
Swish	123 514 75 66 (lägg på 2:- per betalning)
E-postadress:	<a href="mailto:info@soderhamnskameraklubb.se">info@soderhamnskameraklubb.se</a> ;
Hemsida	<a href="http://www.soderhamnskameraklubb.se">www.soderhamnskameraklubb.se</a>



Hos *Telefonverkstan* kan du få din mobiltelefon, surfplatta eller pc lagad eller felsökt.

Vi har även en begagnatmarknad.

Hör av dig om andra enheter.

VÄLKOMMEN TILL

Södra Hamngatan 24. 826 50 Söderhamn. 079-33 44 788