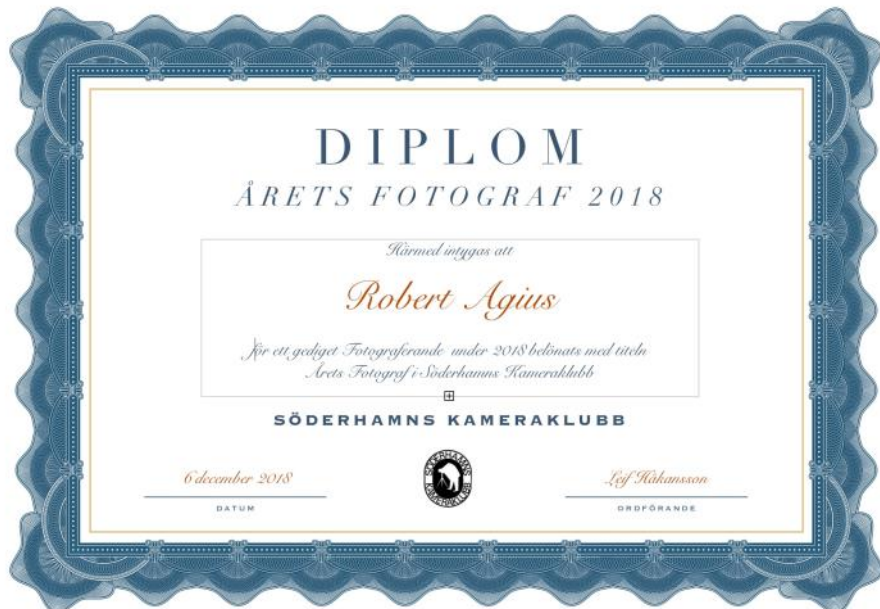


REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 1 januari 2019



INBJUDAN

Torsdag 31 januari kl 19.00 träffas vi i klubblokalen Kungsgatan 12

PROGRAM:

Avslutning av ajournerade Årsmötet

Månadens bild: Digital, Tema fritt, max 2 bilder, 20 kr/fotograf
Bilderna längsta sida max 2000 pixlar, skickas via Uppladdningssidan
eller mejlas till bilder@soderhamnskameraklubb.se **senast den 29:e jan.**
Eller ta med bilderna på en sticka till mötet.

VÄLKOMNA!

RIFO 2019. Påsiktsbilder lämnas
till tävlingsledaren **senast den**
29:e januari se sid 5!

AUDIO VIDEO

Bilda



Vi önska alla varandra ett riktigt gott nytt fotoår 2019

Tack alla medlemmar i Söderhamns kameraklubb för det ni bidragit med under 2018, ett år där vi haft en fin uppslutning på månadsmötena och rekordmånga månadsbilder visats.

Vi fortsätter väl med samma entusiasm under 2019 där vi planerar några nya idéer och ett och annat försök till att göra våra möten än mer intressanta och spännande.

Har ni något program, bildspel ni skulle vilja visa och berätta så kan ni meddela styrelsen någon vecka i god tid så planerar vi in din programpunkt.

Och DU, följ gärna SKK på Facebook.

VÅR NYA STYRELSEMEDLEM PRESENTERAR SIG

Hej!

Vem är Camilla Bergström, den nya styrelsemedlemmen som valdes in vid årsmötet? Faktum är att jag är en "nygammal" styrelsemedlem. Har gjort ett längre uppehåll som aktiv medlem överlag, då jag prioriterat livets andra delar en tid. Ja, som det kan vara ibland.

Tänkte först spontant att jag inte gjort så mycket sedan sist, men efter lite självrannsakan så var det inte alls i närheten av sant! Men när började jag ens?

2006 när Söderhamns kameraklubb ställde ut på Kvarnen med "Knäppt!" så var min mor aktiv i klubben och hon valde att hänga några av sina bilder där. Hon frågade mig om jag inte kunde tänka mig att vara med i klubben eftersom hon gillade mitt uttryck i de bilder jag tog. Jag kunde väl komma och vara med i alla fall? Aldrig i livet! Var mitt kanske inte så trevliga svar, men det var så jag tänkte.

För det första kunde jag ju inte fotografera, och varför skulle någon annan vara intresserad av vad jag hade gjort? Vad kunde jag tillföra? Och varför tvekar man i bildens, det är ju svårare än musik. Se på melodifestivalen. Jag tar ju mina fotografier för mig själv och kanske om mina barn skulle tycka det var roligt att ha sina liv dokumenterade någon gång när de passerat tonåren. Visa för andra, nej tack, inte intresserad!

2007 blev jag medlem i SKK, Söderhamns Kameraklubb.

2008 ställde jag ensam ut "*Min Värklighet*" på Stadsbiblioteket i Söderhamn där SKK hade stående utrymme på bokhyllgavlarna.

Sommaren 2013 hängde min utställning "*Äran att vara*" på Galleri Mazarin, och 2016 var det dags att åter inta Stadsbibliotekets gavlar med valda delar ur "*Odlingsbar*".

I fjol, gissa vem som var med och hängde bilder på "Knäppt igen!""? Jo, jag.

Verkligen knäppt!

Vad hände?

Det var roligt och givande att vara med på klubbens möten, och jag röstade nästan alltid på månadens bild vad jag minns, men det tog lång tid innan jag själv deltog.

Däremot att diskutera, tycka, tänka och känna bilder kändes "lättare" och mer naturligt för min del.

Jag kände mig delaktig på ett sätt som passade mig själv, vilket var/är bekvämt och även inbjudande. Började fläta samman min skrivande sida, som jag använt så länge jag kan minnas, med mina

bilder.

Där någonstans tror jag allt tog fart. Jag blev så pass intresserad, att jag valde kurser i fotografi på Forsa folkhögskola. Något som fastnade från den tiden var alla föreläsande fotografer som kom och gav oss feedback på de bilder vi valde att visa dem.

Insikten kröp in på mig och viskade "gör det du själv vill, och det du själv tycker är bra. Det är bara du själv som kan sätta reglerna i ditt eget bildliga uttryck".

Och som ni vet har viskelen en tendens att ändras allteftersom, och det har även min tanke om bilder gjort!

Tack för förtroendet. //Camilla



DECEMBERMÖTET

Årsmötet och medlemsmötet började vi lite tidigare för att ha årsmöte som för övrigt ajournerades för att återupptas igen i januari. 17 medlemmar deltog vid årsmötet och ytterligare någon besökare droppade in till den sedvanliga gröten med tillhörande ost-/skinksmörgåsar.

Ordf. Leif Håkansson berättade om lite idéer som styrelsen arbetar med som förhoppningsvis kan genomföras under 2019. Mer information om det lär komma längre fram.

KLUBBMÄSTERSKAPET

Elisabeth Bratt presenterade de placerade bilderna i respektive klass i Klubbmästerskapet där nya och nygamla medlemmar dominerade. Förutom Elisabeth så ingick även Göran Bratt i juryn.

"ÅRETS FOTOGRAF" - DEN FÖRSTA MED DETTA KONCEPT -

Elisabeth lämnade också över ett pris, sponsrat av AUDIO-VIDEO samt ett diplom till Årets fotograf 2018, **Robert Agius**.

Den förtjänstfulla titeln erhöll Robert i tufft motstånd genom att med sina fina bilder ha samlat ihop flest poäng under 2018 vid Månadens bild. **GRATTIS!**

Resultat Klubbmästerskapet:

Monokrom påsikt:

- 1:a "Full fart framåt", Tommy Eriksson
- 2:a "Soldier saluting", Tommy Eriksson
- 3:a "Påstanterna", Leif Håkansson

Färg påsikt:

- 1:a "Bubbel", Leif Håkansson
- 2:a "Elvis", Lars Pudas
- 3:a "Rossi", fotograf Stefan Sjödin

Digital:

- 1:a "Storskärjan", Anita Östlund
- 2:a "Skiteam", Stefan Sjödin
- 3:a "Solgläntan", Stefan Sjödin

Slutställningen i "Årets fotograf"

Placering	Förnamn	Efternamn	Antal 1:a	Antal 2:a	Antal 3:a	Bildröster	Poäng
1	Robert	Agius	2	2	1	86	23
2	Maj	Nordgren	1	0	3	67	21
3	Marie	Nordström	0	2	0	33	16
4	Kalle	Nordgren	0	1	0	63	16
5	Leif	Håkansson	1	0	0	34	14
6	Sture	Claesson	0	0	0	30	14
7	Christer	Grehn	0	0	0	25	14
8	Lars	Wildmarker	0	0	1	31	13
9	Mattias	Sundberg	1	0	0	20	9
10	Lars	Pudas	0	0	1	29	9
11	David	Arbid	1	0	0	26	8
12	Magnus	Baglien	0	0	0	22	8
13	Jinger	Bremberg	0	0	0	12	8
14	Kenneth	Andersson	0	0	0	10	8
15	Camilla	Bergström	0	0	0	10	8
16	Tommy	Eriksson	1	0	0	12	6
17	Hasse	Ivarsson	0	1	0	12	5
18	Qasem	Bakhshi	0	0	0	18	5
19	Stina	Engman	0	1	0	18	4
20	Barbro	Geijer	0	0	0	0	4
21	Thomas	Flyckt	0	0	1	18	3



Elisabeth Bratt, som med pappa Göran Bratt var jury i K M, avtackas här av Leif och Christer för sitt juryarbete. Oli, Herman, Anita, Sture, Christer och Martin vid bildskärmarna. FOTO: Mattias Sundberg

GRATTIS till 2018 års KLUBBMÄSTARE !

Klass, digital:
"Storskärjan"
Anita Östlund

Klass, monokrom påsikt:
"Full fart framåt"
Tommy Eriksson

Klass, färg påsikt:
"Bubbel"
Leif Håkansson



RIFO 2019

Inlämning av påsiktsbilder till tävlingsledaren senast den 29:e januari, eftersom de skall hinna postas 31 januari!

Sture Claesson Vågbro, Hägnavägen 26, ring 0730-444161

RIFO-stämman och redovisning [Simrishamn 24-26 maj](#) med Österlens Fotoklubb

Regler och klasser:

Klass A: påsikt kollektion 3-5 bilder

Klass B: digital " "

Klass C: enstaka påsiktsbild, max 4 bilder

Klass D: enstaka digital bild, " "

Klass U (ungdom): Enstaka digitala bilder i s/v och/eller färg. Max 4 b./fotograf.

(Som ungdom räknas alla som under utställningsåret fyller högst 25 år.)

Bildspel: se regler på RSF hemsida. <http://www.rsf-fotoklubbar.org/>

Bildstorlek mm:

Påsiktsbild: maxformat 30x42 cm, minsta sida min. 20 cm inkl. eventuell passepartout.

OBS! Skicka med bildfil (visningsbild) till varje påsiktsbild!

Digitala: filformat max1920 pixlar bred o. 1080 p. bred max 2000 kB i JPG.

Avgift: 80 kr per klass. Ungdom 50 kr.

Märkning: Varje påsiktsbild märks på baksidan med aktuell grupp, bildtitel, fotografens namn, adr., tel. och klubb. **Mer info** hittar du på <http://www.rsf-fotoklubbar.org/>

DIFO 2019

I år är det Alfta-Edsbyns Fotoklubb som arrangerar DIFO för de nio klubbar som nu finns i Mellannorrländska distriktet av RSF. — Tyvärr har Dellenbygdens Fk tvingats lägga ner.

Regler och klasser:

Klass A: Monokrom bild, påsikt

Klass B: Färgbild, påsikt

Klass C: Digitalt

- Varje medlem har rätt att genom sin klubb lämna in 1-3 bilder i en eller flera klasser.

Motivområdet är fritt och det är **enbildsbedömning** som gäller.

(Inlämnade bilder får ej tidigare år ha varit antagna i DIFO eller RIFO.)

Bildstorlek mm:

Påsiktsbilder: **max 30x42cm, ev. passepartout inräknad.**

OBS! en digital bildfil skall medskickas.

Digitala bilder: **liggande bild längd 1920 och stående bild höjd 1080 pixlar ca 1500 kB.**
(Bildfiler i högsta JPG-kvalitet).

Märkning:

Påsiktsbilderna numreras på baksidan med tilldelat nummer **inga namn**.

Om tveksamt skriv *monokrom* alt. *Färgbild*. Vid behov även en pil uppåt för att markera visningsriktning. Sätt en punkt efter siffrorna, så att ingen förväxling kan ske.

Inlämning:

Senaste inlämningsdag meddelas senare.

Avgift:

Startavgiften är **50 kr/klass** och deltagare. Inbetalning skall ske klubbvis.

Bildkvällen den 14 februari

Vi fortsätter att botanisera i lådor och DIA-askar i **Rolf Bernströms** efterlämnade bildsamling.

Där finns fotokonst och dokument från en svunnen tid, till exempel från Söderhamns

Kameraklubbns barndom, eftersom Rolf Bernström var med och startade klubben och dessutom var en av klubbens förgrundsgestalter när det gällde bildskapande.

Tanken är att vi skall plocka ut bilder som kanske kan visas på Biblioteket eller i något annat sammanhang. Så välkommen du också att vara med om en speciell bildkväll nästa gång!

VI SES !



Kalendarium våren 2019:

datum mm att skriva in i våra agendor!

- Jan 31 Månadsmöte** Mån. bild *digital* Tema: *fritt* /Bilder till RIFO **påsiktsbilder den 29:e !**
- Feb 14 Bildkväll.** Vi fortsätter att gå igenom den donerade bildskatten
28 Månadsmöte. Månadens bild *digital* Tema "Porträtt" /Bilder till DIFO
- Mar 14 Bildkväll.** Innehåll meddelas senare.
28 Månadsmöte. Månadens bild *påsikt* Tema: *fritt* /Bilder till Kollektionstävlingen
- Apr 11 Bildkväll.** Innehåll meddelas senare.
25 Månadsmöte. Kollektionstävlingen
- 27-28** DIFO i Alfa-Edsbyn
- Maj 24-26** RIFO i Simrishamn
Familjeutflykt om vi vill...

Tygmärken o.
Klubb nålar finns att köpa,
Kontakta kassören.



Styrelsen vill att bildkvällarna
ska vara inspirerande, så kom
med ditt förslag på innehåll !!

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Leif Håkansson	072-350 91 57	leif.h@kanson.se
Vice ordf.	Mattias Sundberg		mattias@sundberg.it
Sekreterare	Kalle Nordgren	070-621 14 12	kalle.nordgren@smamineral.com
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	christer.grehn@telia.com
Ledamöter	Maj Nordgren	070-262 15 15	maj.nordgren@telia.com
	Lars Pudås	070-352 23 23	larpud@gmail.com
	Camilla Bergström	073-084 47 70	lamilla_bergstrom@hotmail.com
Lokalansvarig	Styrelsen,		
Tävlingsledare	Sture Claesson	0270-416 13 och Lars Wildmarker	070-539 67 44
Revisorer	Martin Brorstad, Björn Wiksten	Revisorsuppleant	Mats Holm
Valberedning	Vakant		
Medlemsavgift	220 kr för fullbetalande och 60 kr för studerande och familjemedlem		
Klubbens postadress	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA		
Klubbens lokal	Bilda, Kungsgatan 12, Söderhamn		
Klubbens plusgiro	66 99 43 - 3		
Swish	123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning)		
E-postadress	info@soderhamnskameraklubb.se		
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se		
	Facebook / Instagram #soderhamnskameraklubb		

GALLERI MAZARIN

Stefan Persson

**18 januari -
28 februari**

som Galleri Mazarins senaste utställare på CFL i Söderhamn.

Stefan vistas gärna i naturen där han hittar sina flesta motiv...



"Natten möter dag" kallar Stefan Persson den här bilden.

Naturlyrik i fotoform

SÖDERHAMN. Den som är sugen på vackra naturfoton kan med fördel bege sig till Galleri Mazarin på CFL i Söderhamn under januari. Där är fotografen Stefan Persson från Eslövsnäs aktuell med sin utställning med foton skapade från olika delar av Hålsjölandet.

– Jag har försökt att skapa en stämning och fånga det vilda och det extrema i naturen, samtidigt så vill jag få fram det skynliga och det kanske lite skönljusa, påstår 51-åring Stefan Persson.

– Det tycker jag om att fånga naturen som den är, inte som den blir på ett foto. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto.

Stefan Persson brände fotografiska redan som 18-åring, och arbetade då en bit på ett fotoateljé. Numera är fotointresset främst inriktat mot landskap. Men han har också

kommit ut i studietjänsten. – Det tycker jag om att fånga naturen som den är, inte som den blir på ett foto. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto.

I sin vardag jobbar Stefan Persson på Svenska Förstas i Eslövsnäs, men om han får drömmen blir kanske han job-



Stefan Persson

har med Kiro i filmstämman, på 50-årsdagen. – Om jag inte är kvar på Svenska Förstas så skulle jag vilja jobba på ett annat ställe. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto. Det är viktigt att man inte gör något för att få ett bra foto.



En del av mina bilder blir till fotoart som exempel kan vara flera bilder utspaltade, eller en retusch som skapar den speciella stämningen i bilden.



Stefan Persson

**VI
fortsätter
på Cfl**

SöderhamnsNytt