

REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 3 mars 2019



Anita Östlund vann Månadens bild med detta vovve-porträtt. WOW—GRATTIS!

INBJUDAN till MARSMÖTET

Torsdag den 28:e kl 19.00 i klubblokalen Kungsgatan 12

PROGRAM:

Månadens bild, Påsiktsbilder Fritt tema

Leta fram dina bästa bilder och se till att få dem utskrivna. Deltagaravgift 20:-/fotograf

Indien, Kalle och Maj Nordgren visar en del bilder från sin resa till Goa, Indien som de gjorde i februari.

- Vi välkomnar också om någon känner sig manad att ta ett eller två teman från "Uppdraget" som kan redovisas till hösten.

AUDIO VIDEO

VÄLKOMNA!

Bilda

LITE KAMERAKLUBBSHISTORIA

Här fortsätter historien om SKK...(del 2)

Sedan Söderhamns KK 1957 startades av några fotoentusiaster på Söderhamns Verkstäder, har många kunnat träffas för att odla denna hobby. Redan 1948 och några år framåt fanns *Söderhamns fotoklubb*, med ordförande civiling. T. Sunnberg, men något mer om den klubben är inte känt.

SKK har hållit till i många lokaler:

- Gamla Folkets Hus vid Humlegårdsgatan, - Sjöskrapan nere vid ån, - Bergvik och Alas kontor vid Stugsundsvägen, - Norrtullskolans Fotolokaler (med fotolabb), - Skytten (med fotolabb), - ABF Västra skolan (med fotolabb) och nu Bilda.

Vid flera tillfällen höll vi också till i Sparbankslokalen på Kungsgatan och IOGT på Åsgatan.

I början inreddes ett separat Fotolabb på vinden i en av tegelbyggnaderna vid Faxeholmen.



KAMERAKLUBBENS MÅNADSMÖTE 27 FEB. 1959
LOKAL: GAMLA FOLKETS HUS

FOTO: WILHELM RUTZEN

NY FOTOKLUBB

I SÖDERHAMN

Ett tiotal amatörfotografer samlades i går kväll på Torstéppsons konditoris klubbрум. Där beslutades om att bilda en fotoklubb vars ändamål skall vara att verka för fotografins utveckling och att utgöra en sammanslutning av personer intresserade för fotografi.

Namnfrågan dryftades varpå det enhälligt beslutades att kalla klubben Söderhamns Kameraklubb.

Ev. intresserade kan kontakta någon av de ovanstående medlemmarna för vidare upplysningar.

5/1-1957

En bild från 1959 i Gamla Folkets Hus, en faluröd enväningsbyggnad vid Humlegårdsgatan.

Runt fikabordet, från vänster sitter:

Okänd, Göte Falck, Bengt Norström, Lars Fahlén, Arne Tapper, okänd, Sven-Mikael Mickelsson, Sven Pettersson (ansiktet skymt), Bert Jägeving, Rolf Bernström, Erik Axmark, okänd, Erik Löfgren, Heikki Falkman, Sture Claesson och Kjell-Ove Eskilsson.

I förra Reflexen nämnde jag Bengt Norströms dödsannons i Kuriren i januari.

/Sture Claesson

FEBRUARIMÖTET



FOTO: Maj Nordgren

TEMA PORTRÄTT.

Vid senaste månadsmötet hade Månadens Bild temat "Porträtt". 26 digitala bilder hade lämnats in och denna gång hade bilderna bedömts utom tävlan av Björn Wiksten som en separat programpunkt. Björn, som har stor erfarenhet av porträttfoto, fick tyvärr förhinder att närvara men hade istället skrivit ner sina tankar så att vi kunde läsa upp dem för medlemmarna.

Förutom själva bildbedömningen så fick vi även ta del av Björns tankar om porträttfotografering om man ska fotografera den man känner eller är det bättre om det är någon helt okänd, känslan i bilderna, komposition, ljus, kläder och om man ska sträva efter ögonkontakt eller inte. Stort tack till Björn för ett uppskattat inslag under kvällen.

Månadens Bild

Björn valde i sin bildbedömning ut två bilder som fick hedersomnämning.

Bild nr 4. Fotograf Anita Östlund.

"Enligt min mening den absolut vackraste bilden" säger Björn.

"Oj så vackert. Jag känner för att fota mina tre barnbarn lite oftare. Ton i ton. Så fantastiskt naturligt. Hon viker undan med sin blick, jag gillar det. Ansiktet är så vackert mjukt, bakgrunden gammal och "fårad". En underbar bild. Jag stör mig möjligen lite på det övre högra hörnet."



Bild nr 19. Fotograf Rabbee Alhaj Othman.

"Starkt dramatisk. Den skulle kunna vara hämtad från en dramatisk samt skildrande bild från, säg Mellanöstern" säger Björn.

"Detta känns film. En mycket talande bild, ändå vet vi inte vad hon säger eller vad som sker. Starkt ansiktsuttryck, bilden är energisk. Mycket fina färger. En mycket bra bild! Vi använder ibland ordet dokumentär om en bild. Här har vi en sådan."



Hur gick det då i Månadens Bild undrar nyfiken läsare?

Första plats Anita Östlund (se framsidan)

"Denna bild överraskade mig, tänkte inte ens på möjligheten att den skulle dyka upp. Bra! Skönt komponerad. Ögat till vänster i bild så mörkt på min skärm att jag nästan kan få för mig att hunden blinkar åt mig. Jag gissar att bilden redigerats med en vinjetterad oskärpa. Mycket fint, speciellt i bildens nedre halva."

>>>>

Andra plats Robert Agius

"Bilderna påminner mig om någon reklam jag sett. Antagligen är likheten ytterst vag, men något vaknar inom mig. Mycket stark bild, jag gillar den. Förstärkta ögon vad gäller färg och skärpa, tror jag. Här leds blicken till det som fotografen vill att vi ska se. En häftig kreation där modellen verkligen är med på spelet."

Tredje plats Robert Agius

"Apropå spontant eller uppställt. Jag hörde en gång att det dör fler människor per år i brödrostolyckor än i flygolyckor. Ner med gaffeln bara. Färgerna är för mig ett av de starka inslagen i denna bild. Leta detaljer i rummet som går i samma färg. Fantastiskt. Jag har precis köpt en box med samtliga Familjen Addams-filmer från 60-talet. Detta kunde tillhöra samma genre. Tufft."

Ni som deltog och möjligen glömde bort att betala deltagaravgift i Månadens Bild senast, gör det vid nästa träff nästa gång eller Swisha 20:- (oavsett en eller två bilder) till klubben på nr 123 514 75 66. Ingen nämnd, ingen glömd.

/Kalle N.



MEDLEMSLOTTERIET.

Under kvällen drog vi också en vinnare av medlemslotteriet och det blev **Ulf Karlsson** som vann den fina bilden som skänkts av Leif Håkansson.

Grattis till dig Ulf!



Kollektionstävlingen - extra bildkväll

Styrelsen gör som förra året, vi lägger in en extra bildkväll och ett extra månadsmöte. Redovisning av Kollektionstävlingen blir alltså **torsdag den 23:e maj**. Senaste inlämningsdag för dina kollektioner är **den 2:a maj** så börja redan nu att förbereda dina vinnande kollektioner. Vi vill se ett stort deltagande i år så att juryn får en utmaning.

Se REGLERNA på sista sidan på annonsplatsen.

Apropå Annonspalten:

Det går lite trögt att sälja annonsplats i Reflexen. Känner du någon som vill köpa en billig annons, drygt halva sista sidan, **300 kr eller 500 kr** för två ggr i rad, så tipsa gärna styrelsen. Annonserna är ett sätt för oss att finansiera Reflexen så det är väl spenderade pengar som dessutom når ut till många.

/Styrelsen

BILDKVÄLL

"BILDBEDÖMNING" med JOAKIM BROLIN
Några reflektioner från kvällen av Camilla och Sture:

FOTO: Sture Claesson



"FÖRSTÅ HUR BILDER FUNGERAR" - "TITTA PÅ MASSOR AV BILDER"
"DISKUTERA MED ANDRA" - "DENNA BILD ÄR BRA, MEN VARFÖR"
"SAMMA BILD KAN TOLKAS PÅ MÅNGA OLIKA SÄTT"...

Hur kan man odla och utveckla sin hobby på bästa sätt? Ett sätt är att ta lärdom av en som har tänkt, samlat erfarenhet och lärt sig förmedla detta till andra.

Den möjligheten fick vi när fotopedagogen kom till vår bildkväll 14:e mars.

Joakim Brolin, lärare vid fotolinjen i Forsa, började sin bana i Söderhamns Kameraklubb, fick oss kanske att tänka i nya banor. Något som man kan ha nytta av vid t.ex. juryarbete och det var ett av syftena med denna kväll! Även kollektioner fick vi fundera över. /Sture

Något som Joakim också poängterade:

- Om känslan kommer först och man ser på en bild utifrån den, så är det bättre än att låta hjärnan arbeta och försöka tänka ut en "logisk" bedömning.
- Vem som helst kan bedöma en fototävling. Ett uttalande som satte igång tankar. Det kändes lite provocerande, vilket inte gör något, men varför egentligen? Förmodligen av den enkla orsaken att den enklaste (lataste) tanken nog är: Men inte kan väl jag? Eller??
- Om man ser en dålig bild. Fråga dig, varför är den dålig, vad hade man velat se istället?
- En liten regel man kan ha är att "jag ska stå för vad jag tycker inför fotografen".
- När man hittar bilder på nätet som man gillar kan man spara dem i en mapp och sedan, när man samlat ett antal och det gått en tid, se vad som håller ihop dem och vad som gjorde att man gillade dem och om man fortfarande gillar dem.

Kan ge en indikation på vad man själv har för stil...

/Camilla

På gång...

Det händer lite spännande saker under våren på både bildkvällar och månadsmöten. Till exempel:

”En bild för alla”, där en och samma bild kommer att skickas ut till alla medlemmar och den vill vi att ni redigerar enligt hur ni skulle ha gjort om ni tagit bilden. Beskriv den, dra i spakarna eller redigera den varsamt och gör bilden till din alldeles egen unika version av bilden som du sedan skriver ut på valfritt material som du tycker passar bra. Fotopapper, kopieringspapper, bakplåtspapper har ingen betydelse så länge du är nöjd med bilden. Vi tittar tillsammans på resultaten och diskuterar vad vi har åstadkommit.

”Fotopromenaden” med tema är lite som det låter. Vi kommer att gå ut på stan med våra kameror och ta bilder enligt ett förutbestämt tema. Sedan återsamlas vi och då laddar vi upp 2-3 valfria bilder per fotograf som vi tittar på och diskuterar kring.

”Linje 100”, vårutflykten får du inte missa heller.

Nästa bildkväll 11:e april

”Vad är blyxtljus?” Det ska vi få reda på då Mattias Sundberg under kvällen lotsar oss igenom blyxtljusets fantastiska värld.

DIFO i Alfa 28:e april

Det kommer snart en inbjudan till DIFO med program mm. **Boka in den dagen** för att träffa andra fotointresserade och få en trevlig samvaro med nya bildupplevelser! Vi samåker så mycket som möjligt!

Vårutflykt 1:a juni

Save the date!!! för i år blir det en vårutflykt på lite annorlunda vis. Vi kallar utflykten **”Linje 100”** vilket också blir den sträcka vi kommer att färdas efter. Det kommer mer information om detta senare.

Medlemsavgiften !!!

Hög tid att betala in medlemsavgiften för 2019. Oförändrad, 220:- för fullbetalande - 60:- för familjemedlem/studerande. Betalning: Plusgiro, Swish eller kontant till kassör Christer på mötet.



/Styrelsen

Uppdaterat Kalendarium våren 2019:

datum mm att notera i din agenda!

- Mar 28 Månadsmöte.** Månadens bild påsikt Tema: *Fritt* . Bilder från Goa
- Apr 11 Bildkväll.** "Vad är blyxtljus" med Mattias Sundberg
- 25 Månadsmöte.** Månadens Bild, digital Tema "Värdeskapande"
Programpunkt "En bild för alla"
- 28 DIFO i Alfa** Program kommer
- Maj 2 Senaste inlämningsdag** till Kollektionstävlingen
- 9 Bildkväll.** "Fotopromenad" med tema
- 23 Månadsmöte.** Redovisning av kollektionstävlingen. Ställningen i "Årets Fotograf" avslöjas
- 24-26 RIFO i Simrishamn** Gör det som en familjeutflykt... Som delegat utgår viss ersättning.
- Jun 1 Vårutflykt** "Linje 100"



Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

| | | | |
|---------------------|---|---------------------------------|-------------------------------|
| Ordförande | Leif Håkansson | 072-350 91 57 | leif.h@kanson.se |
| Vice ordf. | Mattias Sundberg | | mattias@sundberg.it |
| Sekreterare | Kalle Nordgren | 070-621 14 12 | kalle.nordgren@smamineral.com |
| Kassör | Christer Grehn | 070-270 51 72 | christer.grehn@telia.com |
| Ledamöter | Maj Nordgren | 070-262 15 15 | maj.nordgren@telia.com |
| | Lars Pudås | 070-352 23 23 | larpud@gmail.com |
| | Camilla Bergström | 073-084 47 70 | lamilla_bergstrom@hotmail.com |
| Lokalansvarig | Styrelsen, | | |
| Tävlingsledare | Sture Claesson | 0270-416 13 och Lars Wildmarker | 070-539 67 44 |
| Revisorer | Martin Brorstad, Björn Wiksten | Revisorsuppleant | Herman Claesson |
| Valberedning | Vakant | | |
| Medlemsavgift | 220 kr för fullbetalande och 60 kr för studerande och familjemedlem | | |
| Klubbens postadress | Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA | | |
| Klubbens lokal | Bilda, Kungsgatan 12, Söderhamn | | |
| Klubbens plusgiro | 66 99 43 - 3 | | |
| Swish | 123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning) | | |
| E-postadress | info@soderhamnskameraklubb.se | | |
| Hemsida | www.soderhamnskameraklubb.se | | |
| | Facebook / Instagram #soderhamnskameraklubb | | |

Kollektionstävlingen, som vi har på våren med resultat den 23 maj, är ett lämpligt tillfälle att testa dina kollektioner inför Hälsingemästerskapet och RIFO...

Med "Kollektion" menas här bilder som har något gemensamt. Bilder från ett ämnesområde eller en bildserie som åskådliggör en berättelse eller liknande.

- Några RIFO-kollektioner som exempel, finns att kolla på här (kopiera länken):

https://www.rs-fotoklubbar.org/dokument/riksfotoutställningen_2018_katalog.pdf

Regler:

Varje fotograf får lämna in 2 kollektioner med 3-5 bilder per klass:

Tre klasser:

- **Påsiktsbilder** Monokrom.
- **Påsiktsbilder** Färg.
- **Digitala bilder** (Valfritt färg eller monokrom).

Format:

Påsiktsbilder max 30 x 42 cm inkl. ev. passepartout.

Digitala bilder liggande: längd 1 920 pixlar, stående: höjd 1 080 pixlar, max 1,5Mb.

Märkning: Bilderna märks med bildtitel och numreras i den ordningsföljd du väljer.

Inlämning: Senast 2:a maj

Startavgift: 20:- / kollektion (ungdomar halv avgift).

En utomstående jury kommer att bedöma tävlingen.

Priser: Diplom och presentkort på 200 kr till segraren, 100 kr och 50 kr till 2:a resp. 3:a, i varje klass - lika som i KM.

VÄLKOMMEN MED BILDER!