

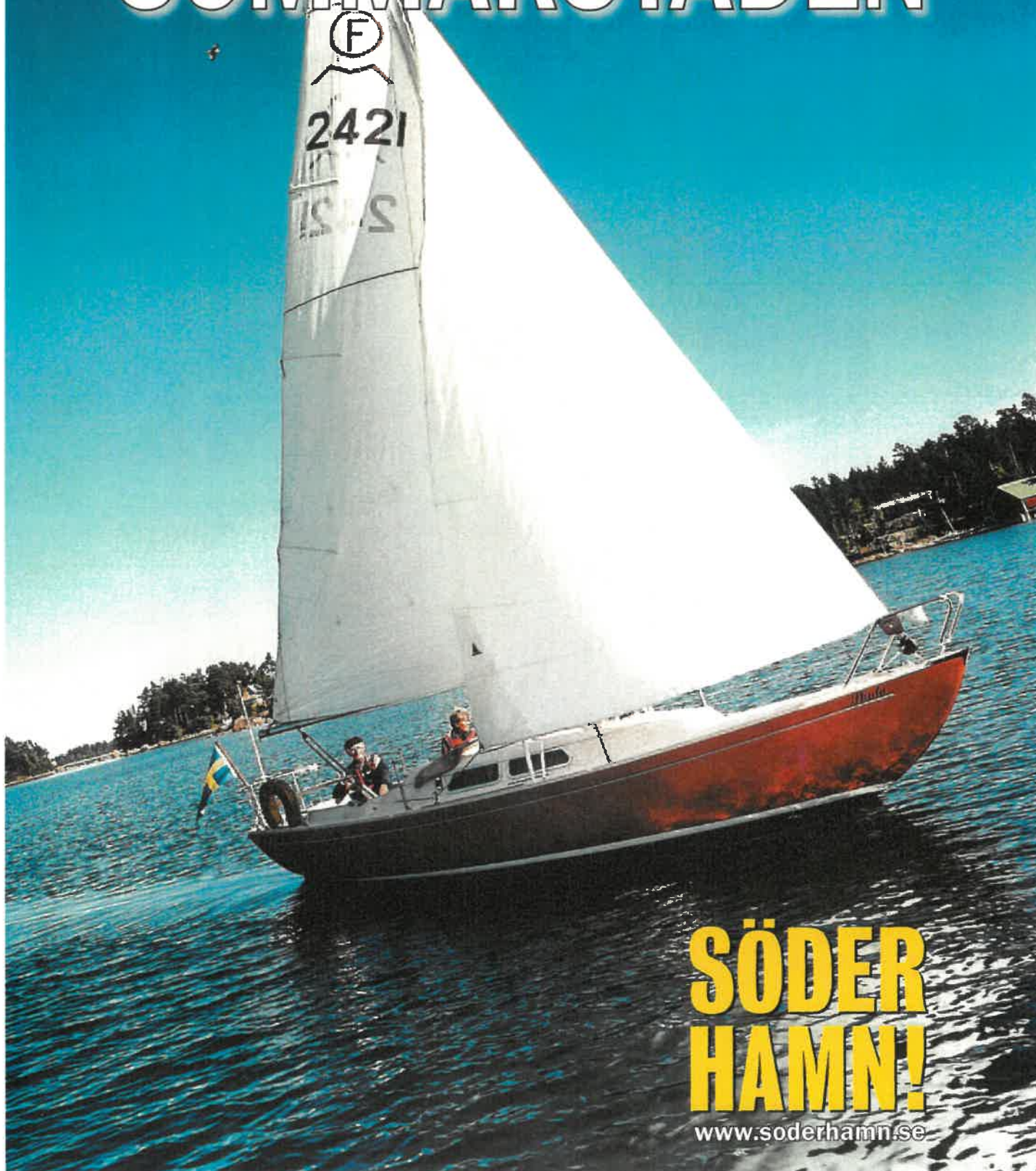
REFLEXEN

SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB



**JUBILEUMSTIDNING
1957 - 2007**

VÄLKOMMEN TILL SOMMARSTADEN



**SÖDER
HAMN!**

www.soderhamn.se

☉ Och till en stund med



1957

2007

50 År

Omslagsfoto:



Första sidan:
Martin Brorstad,
Kameraklubs- och Ulf Lundell fantast.
Verksam i styrelsen i 26 år varav 21 som ordförande.
Bilden ur Martins lundellutställning.



Sista sidan:
Sven-Mikael Mickelsson,
initiativtagare till Söderhamns Kameraklubb tillika
hedersmedlem, som han utsågs till för 25 år sedan.
För bilden erhöi "Mickel" 1958
plakett, både i RIFO och i Venedigbiennalen.



REFLEXEN, JUBILEUMSNUMMER, SOM MEST HANDLAR OM ÅREN 1982-2007

Redaktion och formgivning: Sture Claesson Research: Torne Rösth

Foto: red. där inget annat anges.

© Copyright. Användande av text och bilder ur denna publikation får göras endast med tillstånd av Söderhamns KK och respektive fotograf.



GÖRAN BRATT, medlem i Söderhamns KK.

Började sin karriär i Arbrå Fotoklubb, där han blev klubbmästare.
Flyttade sedan till Sandvikens Fk, där han var ordförande och blev klubbmästare.

Flyttade sedan till Gävle Fk, där han var kassör och blev klubbmästare.
Flyttade sedan till Söderhamns KK 1976, där han blev klubbmästare 1996.

Göran startade också "Furan Foto" 1976. Nu har firman flyttat från Furankvarteret till Köpmangatan 10 och heter EXPERT.

Vi gratulerar Söderhamns kameraklubb till de första 50 åren!



Söderhamns
kameraklubbs
medlemmar får
50% rabatt
på framkallning
av bilder

Erbjudandet gäller under perioden 17-27/5-2007. Gäller vid framkallning från digitalt och negativ färgfilm (135 mm) i storlekarna 10x15 t o m 20x30

expert

Söderhamn, Köpmangatan 10 (Alenkrysset) 0270-15576

Nyhet!

Fastighetsmäklare Bank
och Försäkringsbolag

 Länsförsäkringar
Gävleborg
Bank & Försäkring

 Länshem
Fastighetsförmedling



Besök oss på Köpmangatan 12, Söderhamn • 0270-13400
www.lanshem.se

Vi löser dina lokalbehov,


Flygstaden
SÖDERHAMN

www.flygstaden.se

Mickel med LIST och Kameraklubben.

Med ett hjärta som klappar för uppfinnande och uppfinnare är Sven-Mikael Mickelssons skötebarn något som förkortas L-I-S-T – Lokala Innovationer Skapar Tillväxt – men det kan även tolkas ”listig som Mickel (räv)”. Mickels filosofi är: *Skall Sveriges bygder överleva måste alla goda idéer ges en bra grogrund. Plantorna måste få ett bra rotsystem. Se upp för rotsnurr som stryper växten!*

”Dagens uppfinningar är morgondagens sättpotatis” är den devis som Mickel vävde in i det gigantiska korsord som överlämnades till självaste Göran Persson. Nu är det en annan regering och nu har näringsministern Maud Olofsson uppvaktats med en klippbok på 820 sidor, som sammanfattar det som gjorts för uppfinnare och innovatörer. Sverige behöver sådana även i framtiden. Regeringen måste förstå att det är nödvändigt med en produktförnyelsefond på 1,8 miljarder, som skall kunna ge stöd och hjälp till uppfinnare. Det har Mickel räknat ut.

Mickel med hustru Gerd bor i ett hus i Sunnerstaholm nära Bollnäs. Det är en by med stolta anor från 1700-talets järnbruksepok i Hälsingland. På drygt 400 kvadratmeter hos Gerd och Mickel, är rum och väggar prydda med Mickels konst, eller *konstifikationer*, som han själv säger. De allra flesta med en klar anspelning på något samhällsfenomen, som det borde göras något åt, oftast med en humoristisk och satirisk knorr. Den smedja Mickel iordningställt på gården är som ett äreminne över det dugliga folk, som givit livskraft åt vårt land. Varför skall vi inte fortsätta i samma anda, menar Mickel?



En liten del av Mickels alla Konstifikationer.

Mickel visar Boken med stort B, som tryckts i 10 exemplar, varav Sveriges näringsminister fått ett.

Timmerkörare ifrån Mickels utställning på Kvarnen våren 2005

Ark på ark på ark med samlade minnen av alla olika slag, en intressant dokumentation!



Mickels andra skötebarn har måhända bleknat något med åren till förmån för det ovan beskrivna, men ändå finns det där, någonstans bland alla minnen. Om detta andra skötebarn skriver Mickel dessa för oss så smickrande rader:

-”FANTASTISKT! Söderhamns Kameraklubb 50 År 2007. Som gammal ”gubbstrutt” på 75 fyllda så är jag verkligen imponerad av den livaktiga fotoklubben i Söderhamn. Det är vännen och fotoentusiasten Sture Claesson, som vid upprepade tillfällen propsat på att jag skall skriva något i klubbens jubileumstidskrift. Eftersom jag känner till Kameraklubbens kapacitet så är jag övertygad om att de naturligtvis klarar författandet och återblickarna betydligt bättre utan min inblandning. Även om jag själv var en av initiativtagarna för klubbens bildande – och styrelsen till och med givit mig utmärkelsen som hedersmedlem, vilket jag givetvis

är stolt över – så vill jag inskränka mig till några få rader där jag kan understryka min oförkortade respekt och glädje över hur bra föreningen arbetar – är ut och är in.

En fantastisk fin kulturgärning där bilden står i fokus och där nutiden sparas till eftervärlden på ett enastående fint sätt! Jag skulle naturligtvis räkna upp alla fantastiska medlemmar och duktiga bildskapare, som är värda allt beröm för fina insatser genom åren. Men ni får alla ta åt er av det stora grattis jag sänder till er och klubben!

Gratulerar – och fortsatt att jobba för klubben och för Söderhamn, ja för hela Sverige!”

Sunnerstaholm, Bollnäs, i mars 2007
Sven-Mikael Mickelsson

TACK FÖR ATT DU GYNNAR VÅRA ANNONSÖRER,

som stödjer Söderhamns Kameraklubb och på så sätt hjälpt oss att kunna ge ut denna jubileumstidning. Ett dokument, som innehåller mycket av klubbens bilder och historia och lite andra historier också...

- Den här sedeln får ni inte handla för, den är ju falsk.
- Nej, nej, jag tänkte bara få den växlad.

- Innan jag fick glasögon kunde jag röra mig fritt i trafiken, men nu kommer det bilar från alla håll.

När den första bidén kom till Bollnäs kommenterades händelsen av en grupp karlar, som gjorde en paus i klöckbytandet.
- Dom tvättar sig i ändan varje dag.
Stor förvåning!?! , som tog sig uttryck i den kärnfulla repliken:
- Vilka djävla svin.

Välkommen till En Riktig Optiker.

Vi garanterar att du alltid blir nöjd.



SYNSAM

Tel. 0270-700 25

Bad & värme

- Pannor • Värmepumpar
- Badrumsinredningar
- Golvvärme
- Kakel
- Detaljer.

Vi ritar och planerar
ditt badrum och kök.

Välkommen
till oss på
Växelgatan 9 i
söderhamn för
rådgivning och
konsultation!



Växelgatan 9 • Söderhamn • 0270-100 90 • Mån-fre 8-17. Lör 10-13.
www.vagbro-ror.se



Söderhamns Bygggröjning



070 - 687 49 82



www.byggrojning.se

- Jag hittade den här tjugan på golvet direktör'n.
- Bra, det var ärligt av er att tala om det, jag hade faktiskt lagt dit den på prov.
- Ja, jag misstänkte det, direktör'n.

- Mitt försäkringsbolag skall starta en filial med kombinerade båt- och cykelförsäkringar.
- Jaså, vad kommer det att heta?
- Skepp-o-hoj.

Lokalt, nära & personligt!



Dina Försäkringar
Sydöstra Hälsingland

www.dina.se/soderhamn



FOTO: Terje Hellesø

Söderhamns Kameraklubb 50 år – fotografiska minnen

Läser i Reflexens jubileumsnummer, som skrevs till Kameraklubbens 25-årsjubileum, och ser porträttet av min företrädare Martin Brorstad, ung och slät i "plåten". Då uttryckte han i förordet, efter fem år som ordförande, en förhoppning om att *"fotointresserade i Söderhamn skulle finna vägen till vår klubb och trivas tillsammans med likasinnade"*.

Om inte ödet velat annorlunda hade det troligen varit han som skrivit förordet till den här jubileumsskriften också. Men Martin drabbades av en stroke på självaste strokedagen för ett par år sedan och kände att han behövde koncentrera sig på sin rehabilitering. Han hade då i ett par omgångar varit ordförande i 21 år! Tack Martin, för ditt arbete i klubben!

Tack också till Sven-Mikael Mickelsson, som tog initiativet till Söderhamns Kameraklubb i januari 1957. Även han uttryckte en förhoppning, för 25 år sedan, att klubben skulle verka och bestå långt in i framtiden. Han anade väl inte då att han skulle få vara med och visa sina bilder på Kvarnen hösten 2006. Men det fick han! Vi var 29 medlemmar som fyllde Kvarnen med över 200 bilder!

Martins och Mickels förhoppningar att fotointresserade skulle hitta till klubbgemenskapen har infriats. För 25 år sedan var vi visserligen 100 medlemmar och det fanns fyra fotoklubbar i kommunen. Nu är vi den enda aktiva fotoklubben i Söderhamns kommun med 55 medlemmar men det kommer, till vår store glädje, fortsatt nya medlemmar till våra möten. Ser vi oss omkring bland övriga fotoklubbar i landet så är vi väl en medelstor klubb.

Och det fotograferas som aldrig förr. Men tekniken har förändrats jämfört med för 25 år sedan. Fler och fler övergår helt eller delvis till digitalt fotograferande och digital bildbehandling, en utveckling som i klubben har gått på cirka fem år. Men om vi ska lyckas med att bevara alla bilder på människor och miljöer för framtiden måste vi spara våra bilder så att de är åtkomliga i framtiden och inte bokstavligen går upp i rök när hårddisken kraschar. Att "fästa bilden på papper" är fortfarande det säkraste sättet att bevara en bild och ha den lätt åtkomlig. Och den svartvita bilden på traditionellt fiberpapper är fortfarande det mest hållbara vi känner till av fotografiska tekniker.

Liksom när klubben fyllde 30 år 1987 så arrangerar vi även nu, 2007, Riksfotostämman, med allt vad det innebär, och jag hoppas att vi ska minnas även den med glädje trots allt extra arbete. Jag hoppas också att Kameraklubben även i framtiden ska vara en trivsamt hemvist för fotointresserade och en kreativ miljö för bildskapande.

Denna Jubileumsreflexen av årgång 2007, som du nu håller i din hand, är en tillbakablick på medlemmarnas fotointresse och arbete med klubben under 25 år, väl värd att läsa. Den är Sture Claessons verk till största delen och vi tackar honom härmed för hans arbete med att dokumentera oss.

Sten Nolin / ordförande

Så här fortsatte det ...

Det har nu gått 25 år sedan förra jubileumsreflexen, med historik från starten 1957 fram till 1982. Nu fyller vi på med sådant som hänt fram till dags dato 2007.

Jubileumsåret 1982

Klubben hade en jubileumsutställning på Kvarnen, där också Anders Engman och Hilding Mickelsson var inbjudna att ställa ut på övre våningen. I Staffanskolans aula föreläste Sven Gillsäter och på Kvarnen Teddy Aarni.

Jubileums
FOTOUTSTÄLLNING

N. vån. fotografier från hela Sverige
Ö. vån. fotografier av **ANDERS ENGMAN**
HILDING MICKELSSON
SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB

Kvarnen
Söderhamn

————— **LÖRDAG 20/3 t.o.m. SÖNDAG 28/3** —————

Öppettider: Vardagar 18—20
Lördag—söndag 12—17

Kaffestugan: Lördag—söndag 14—17
Torsdag 19—20

————— **SÖNDAG 21/3 kl. 17.00 FÖREDRAG** —————
av fotograf TEDDY AARNI. Fri entré

OBS! Lördag 27/3 kl. 17.00 kommer SVEN GILLSÅTER till Staffanskolans aula (se annons nästa fredag).

SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB KULTURNÄMNDEN

Vår annons i tidningen.

Av Sven Gillsäter fick Söderhamns Kameraklubb, som 25-årsgåva, bilden till höger, "med varma gratulationer", som nu hänger i klubblokalen. Sven Gillsäter tillhörde Naturfotograferna och var en vida berest fotograf, född i Hälsingland. Han avled den 11 oktober 2001, 80 år gammal.



Sven Gillsäter och Hilding Mickelsson i samspråk under 25-årsfesten på restaurang Faxe och läser REFLEXEN.
FOTO: Torne Rösth

Vi ställde också ut i vår finska vänort Jakobstad tillsammans med Ala fk och fk FOMA under "Jakobsdagarna", ett evenemang med många internationella inslag. Torne Rösth och Sture Claesson, SKK samt Åke Olsson, FOMA, var på plats i Jakobstad.

I kommunmästerskapet 1982 kammade Torne Rösth hem första pris i diabilsklassen och bland ungdomarna fick Ulf Lundgren tre bilder antagna i RSF:s Ungdomstävling, Anders Flykt två och Anders Thyrestam en bild. I treklubbstävlingen "Triangelknäppen" tog klubben sin tredje inteckning, av dittills sju, i vandringspriset "Leica-statyetten" och den andra raka inteckningen i "Bocken", en trärelief snidad och skänkt av Åke Åström, Marmaverken.

På Galleri MAZARIN ställde klubbmedlemmen Torne Rösth och hedersmedlemmen Hilding Mickelsson ut under 1982. Hilding Mickelsson ställde upp många gånger under årens lopp och medverkade i klubben, med uppskattade bildprogram och som mycket kunnig bildbedömare. Han avled den 11 januari 2002, 83 år gammal.



Olivgul sångare, Santa Cruz, Galapagosöarna. -
Bilden fick klubben som 25-årspresent.
FOTO: Sven Gillsäter 1978.

Klubbträffar och aktiviteter

Det är lätt att hålla reda på när Söderhamns Kameraklubb har sina träffar. Höstens fyra inträffar är *första* torsdagen i månaden, september - december och på våren är det *sista* torsdagen, januari - april. En utflykt brukar det också bli i maj - juni. Så har det varit åtminstone den senaste 25-årsperioden.



Temakväll med porträttfotografering. Klubbmöte i ABF-lokalen februari 1988, Märta Flyrén, Bärs Foto visar sina bilder och hur hon jobbar i ateljé.

"Fikabilden", som nu heter "månadens bild" har länge varit ett återkommande inslag på alla ordinarie möten undantaget årsmötet i december. För något år sedan slog vi ihop alla klasser, svart-vitt, dia, färg på papper och digitala bilder till en. Vi röstar fram den bästa bilden och pratar om bilderna. Det resulterar i att någon vinner ett presentkort på Expert eller Joy Components. Tidigare har det varit gratis fika eller en fotobok som pris för bästa bild.



Bildkväll i klubblokalen den 7 februari 2006, Sten Nolin, Gunbritt Wallström och Ida Thomasdotter.

Ett senare inslag har varit "uppdraget". Ur en "bank" med uppdrag dras en lapp med ett motto och ur en annan dras ett namn på den som skall genomföra uppdraget. På ett kommande möte redovisas sedan uppdraget och det blir ofta en inspirerande programpunkt.

Men vi har också korat "årets klubbmästare" genom att summera placeringspoäng på våra månadstävlingar över ett helt år. "Teknikkvartar" har också varit ett programinslag på våra möten. Då har någon visat till exempel montering, passepartoutskärning, filteranvändning, toning av svart-vita bilder, för att bara nämna några exempel.

Mellan de ordinarie mötena har vi av och till haft mörkrumskvällar, fotografering med studiobelysning mm. Nu har vi bildkvällar mellan de ordinarie träffarna.



Herman Claesson redovisar månadens bild i mars 2006, motto "Oskarsborg". Christer Holm vann.



Ordförande Helena Hägg gratulerar Torne Rösth till titeln "Årets bildmästare" 1993.



Två av grupperna på bildbedömningskvällen 29 februari 1996. Helene Rosendahl, Torne Rösth, Gunnar Elvenfalk, Åke Ågren, Thomas Holmberg, Per-Håkan Laurin, Mats Holm och Gunilla Sundman är med på bilderna ovan...

...Gunilla Sundman vann månadens bild i mars 2001 med bilden till höger.

Citat ur Reflexen:

"Vi fick in 17 diabilder till månadens bild och det blev damernas afton. Inte nog med att de var många på mötet, de hade fina bilder med sig och sopade golvet med herrarna!

Gunilla Sundman levererade gnistrande bilder från ishotellet i Jukkasjärvi.....hon blev både 1:a och 3:a. Ingrid Andersson klämde in sig som 2:a. Snyggt!" (Sten skrev.)



Klubbmöte 31 mars 2005.
Emil Frånlund, Emil Mårtensson, Urban Jonsson, Malin och Terje Hellesø.

URBAN JONSSON gick första gången med i klubben för 12 år sedan. Är nu sedan några år medlem igen.

Här bakom disken i sin butik på Kungsgatan.



- I cyberhørs-
butiken kan man
köpa bredband.
/Blandaren/

DATORBUTIKEN I CITY

DATORSERVICE - FOTO - TELEFONI
TILLBEHÖR - SKRIVARE

Vår verksamhet är väl etablerad i Söderhamn.
Butiken Öppnades redan 1995.

Joycomponents

Kungsgatan 14
826 30 Söderhamn
0270-76645





Två bilder, foto Malin Hellese

Årsmötet den 2 december 2005.

Övre bilden. Sture Claesson, Mats Holm (skymd), Per Blomqvist, Ida Thomasdotter, Helena Hägg.

Nedre bilden. Sune Herbertsson, jury i klubbmästerskapet. Och vi lyssnar och begrundar.

Vid bordet: Mats Holm, Per Blomqvist, Helena Hägg, Ida Thomasdotter (skymd), Gunbritt Wallström, Herman Claesson, Mari-Anne Claesson, Birgit Lundgren, Torne Rösth.

Mats blev klubbmästare i påsikt och Torne i Dia.



Ny klubblokal.

1987 fick vi också vår nya klubblokal, som vi hyr av ABF i f.d.Västra skolan på Götgatan.

Den 26 februari skrevs kontraktet.

I klubblokalen har vi fotolabb, som vi utrustade på ett ändamålsenligt sätt, men vi har även plats för diverse prylar, klubbarkiv och bibliotek.

Att vi sedan får utnyttja övriga lokaler i huset för möten och större träffar tackar vi ABF för!



Nyfiken?

Besök vår hemsida
www.halsingekusten.abf.se
 Söderhamn 0270-429230
 Hudiksvall 0650-542430
 Nordanstig 0652-10950



Årsmötet 1987. Anders Backman visar undervattensbilder från Saudi-Arabien och sin undervattensutrustning.

Torne Rösth, Hans Andersson, Per-Håkan Låurin och Peter Laurin kollar.

- Livet är inte så pjåkigt, om man tänker på alternativet.

/Torvald Gahlin/

Utställningsverksamheten

Fotoutställningar är ett sätt att visa nyskapande och gammalt, informera och upplysa, påverka, roa och minnas. Söderhamns Kameraklubb kan visa många exempel på detta alltifrån jubileumsutställningen på Kvarnen 1982 till klubbens bejublade utställning i konstföreningens regi hösten 2006, också den på Kvarnen.

Många medlemmar har de senaste 25 åren, enskilt och i grupp, ställt ut på Galleri MAZARIN. 1982, 1984, 1988 och 2003 har vi ställt ut i Söderhamns vänort Jakobstad i Finland. 1985 under återvändardagarna visade vi "söderhamnsoriginal" och jakobstadsutställningen på Kvarnen, 1986 utställning på Söderhamns sjukhus, 1987 RIFO, som vi arrangerade, med utställningar på Kvarnen. 26 augusti visade vi 800 bilder med tio projektorer på SUC i samband med Kungäpsets Eriksgata. 1989 Fotografin 150 år. Fotots dag 30/9. Fotoplank. Hilding Mickelsson ställer ut på Studieförbundet.



Birgit Lundgrens bild av Rikard på torget i Söderhamn. Bilden var med på Jakobstadsutställningen 1984.



Hans Söderman, Kalle Snellman och Bengt Hägg vid vår utställning i Jakobstad 1982. Hans och Bengt tillhör Jakobstads fotoklubb. Kalle Snellman var general för "Jakobsdagarna".



Fotots dag 28 september 1991 med fotoplanket mot Domusväggen. Ett Fotomaraton arrangerades också, som vanns av Herman Claesson.



"Konst i det gröna" 1995, ett arrangemang av Söderhamns konstförening i Strykjärnsparken, Helena Hägg, Tommy Bodell och Per-Håkan Laurin vid kameraklubbens skärmar.

Katarina Brolin, Joakim Brolin och Johan Magnusson hänger på Galleri MAZARIN 26 nov. 1989.



En av Katarinas bilder på Galleri MAZARIN 1989



Johan och Joakim i samarbete.

1990 hade vi den stora utställningen "130 år med ateljéfotografer i Söderhamn" på Kvarnen.

Samma år, i samband med "Frimärkets dag", ställde vi ut på posten i Söderhamn,

1991 Fotots dag med utställning i Domus entré och fotoplank utanför,

1992 Fotots dag med fotoplank utanför Domus,

1995 Var vi med på "Konst i det gröna" i Strykjärnsparken och börjar med att hänga "månadens bild" på biblioteket,

1997 Jubileumsutställning, SKK 40 år, med historik på biblioteket, samt nio medlemmar ställde även ut på Studieförbundet,

2002 börjar vi visa bilder på hyllgavlarna på biblioteket.



Britt-Inger Flodin och Birgit Lundgren diskuterar hängning när klubben visade Jakobstadsbilderna på Kvarnen under Återvändardagarna 1985.

FOTO: Torne Rösth

T.h. en mysig barnbild, som Britt-Inger tagit.



Mats Holm och Bernt Lindahl gör klart utställningen på Söderhamns sjukhus under "Återvändardagarna" 1986.



"På jakt efter fotohistoria" var rubriken i tidningen Ljuskans reportage om kameraklubbens utställning på Kvarnen.

"Under cirka ett år har medlemmarna samlat bilder och material. Privata album har "plundrats", gamla tidningar har luslästs i jakt på notiser och annonser om stadens med omnejd fotografer."

"I Söderhamns kameraklubb är inte utställningen ett slutmål utan snarare en början på fortsatta efterforskningar. Därför är man naturligtvis intresserade av gamla bilder och annat som kan sprida ljus över ateljéfotografernas verksamhet i Söderhamns kommun."



Så här presenterade vi fotograferna på utställningen. Den första fasta ateljén i Söderhamn ägdes av R. T. Ullström, verksam 1860-1865

130 år med Ateljéfotografen i Söderhamn



En utställning om Fotografyrkets framväxt i Söderhamn 1860 - 1990 med ord, bild och teknik.

Lörd 29 sept t.o.m. sönd 7 okt 1990

KVARNEN SÖDERHAMN

ÖPPET: Lörd-sönd 13.00-17.00
Kafeterian 13.30-16.30
Vardagar 17.00-19.00

PASSA PÅ ATT SITTA IN
I VÅR ATELJÉ
och bli porträtterad!
OBS! Endast öppningsdagen, lördag.

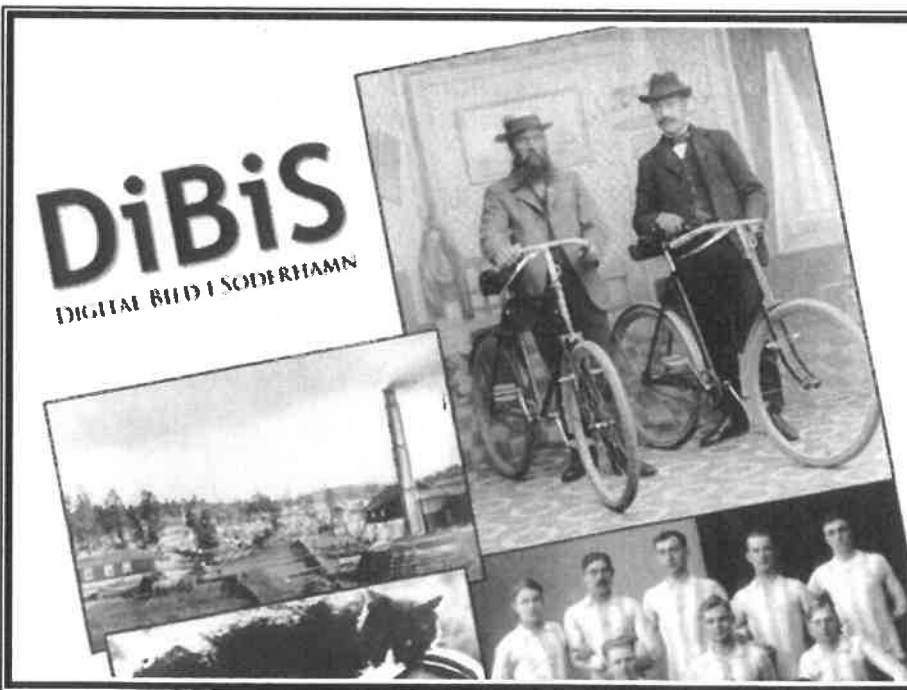
VÄLKOMNA! Söderhamns kameraklubb ABF Kulturnämnden



Visitkort efter C. Aug. Askling, verksam 1863-1912



Signe Berglund, självporträtt, verksam 1915-1924



DIBIS ÄR

EN FÖRENING BILDAD I SYFTE ATT BEVARA OCH TILLGÄNGLIGGÖRA EN KULTURHISTORISK BILDSKATT GENOM ATT FÖRVERKLIGA EN BILDDATABAS TILL ALLAS NYTTA OCH NÖJE.

VI GRATULERAR SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB TILL DE 50 ÅREN!

OCH HOPPAS PÅ FORTSATT GOTT SAMARBETE I BILDENS TECKEN.

VILL DU OCKSÅ BLI MEDLEM I DIBIS OCH DÄRMED STÖDJA VÅRT ARBETE SÅ ÄR ÅRSAVGIFTEN 100 KR OCH KAN SÄTTAS IN PÅ BG: 504 1-2543

VÄLKOMMEN!



Tobias Jansson, 2003



Ingrid Andersson, 1995



Sture Claesson, 1982

Klubbmästerskapet

Klubbmästerskapet är den i särklass mest långlivade tävlingen i klubbens historia. Den startade redan 1957 samma år som klubben.

I början av 1990-talet ändrades reglerna. Den svart-vita klassen blev "påsiktsbilder", det vill säga pappersbilder, som kan vara både färg och svart-vitt. Diabildklassen finns kvar som vanligt. Hur länge kan man ju undra, hårt trängd av den digitala tekniken som den är. Framtiden får utvisa hur det blir.

Av tabellen på nästa sida, åren 1982 - 2006, framgår att **Mats Holm** har en ledning med åtta segrar, **Sture Claesson** har sju och **Torne Rösth** sex.

Under förra 25-årsperioden vann Mats fem gånger, Torne tre och Sture en. Summeras alla 50 åren har Mats blivit klubbmästare tretton gånger, Torne nio och Sture åtta.

Tobias Jansson har vunnit både påsikt och färgdia samma år, det är inte så vanligt men det har hänt. Rolf Bernström lyckades med det 1971, Gottfrid Ungh 1972 och Mats Holm 1977.



Torne Rösth, 1994



Martin Brorstad, 2001, klass påsiktsbilder

Joakim Brolin, klubbmästare i svart-vitt 1993, tar emot priset ur Hilding Mickelssons hand. Hilding var jury och i mitten syns Jockes segrarbild.

Nu är Jocke fotolärare på Forsa folkhögskola.



KLUBBMÄSTARE 1982 – 2006

ÅR	SVART-VITT resp. PÅSIKT	FÄRGDIA
1982	Sture Claesson	Torne Rösth
1983	Mats Holm	Anders Fernlund
1984	Birgit Lundgren	Torne Rösth
1985	Per-Håkan Laurin	Hans Strand
1986	Sture Claesson	Mats Holm
1987	Sture Claesson	Hans Strand
1988	Mats Holm	Torne Rösth
1989	Mats Holm	Sture Claesson
1990	Hans Strand	Mats Holm
1991	Ulf Andersson	Mats Holm
1992	Herman Claesson	Helena Hägg
1993	Joakim Brolin	Martin Brorstad
1994	Torne Rösth	Jan Andersson
1995	Ingrid Andersson	Jan Andersson
1996	Ulf Andersson	Göran Bratt
1997	Ulf Andersson	Jan Andersson
1998	Herman Claesson	Sture Claesson
1999	Sture Claesson	Mats Holm
2000	Martin Brorstad	Per Blomqvist
2001	Martin Brorstad	Torne Rösth
2002	Sten Nolin	Helena Hägg
2003	Tobias Jansson	Tobias Jansson
2004	Sture Claesson	Marcus Häggström
2005	Mats Holm	Torne Rösth
2006	Sten Nolin	Per-Håkan Laurin



Mats Holm, 1989



Ulf Andersson, 1997



Per-Håkan Laurin, 1985

Plaketter i

RIFO och DIFO



Riksförbundets plakett, finns i stor och liten silver samt stor och liten brons



Mellanorrländska distriktets plakett formgiven av Sture Claesson, Nu ersatt av förbundets eftersom den tagit slut.

Att träffas och diskutera bilder, prata om fotografering, fotografer och teknik, att njuta och roas av utställningar och jurykommentarer, av fotoböcker som berättar ett speciellt språk. Det är att lära sig mer om den hobby, som vi alla har gemensamt, vi som samlas i fotoklubbar och på fotoevenemang av olika slag.

Och blir det inte en extra krydda åt fototillvaron om man får lite beröm eller erövrar ett och annat pris, kanske i form av en DIFO- eller RIFO-plakett eller i Hälsingemäster-

skapet och ett och annat diplom att stoppa undan? Och sen tyder det ju dessutom på, att någon har förstått tanken och budskapet i just mina bilder!

Här är listan på plakettskörden i Söderhamns Kameraklubb 1982 - 2006:

ÅR	RIFO	DIFO
1983	Torne Rösth	Torne Rösth
1985	Bo Dalenius	
1986		Hans Strand Torne Rösth
1987	Mats Holm	Mats Holm
1988	Anders Backman Sture Claesson Hans Strand	
1990	Sture Claesson	
1991	Hans Strand	Hans Strand
1993	Sture Claesson	
1994	Joakim Brolin	
1998	Torne Rösth	
2003	Torne Rösth	
2004		Sten Nolin
2006	Marcus Haggström	



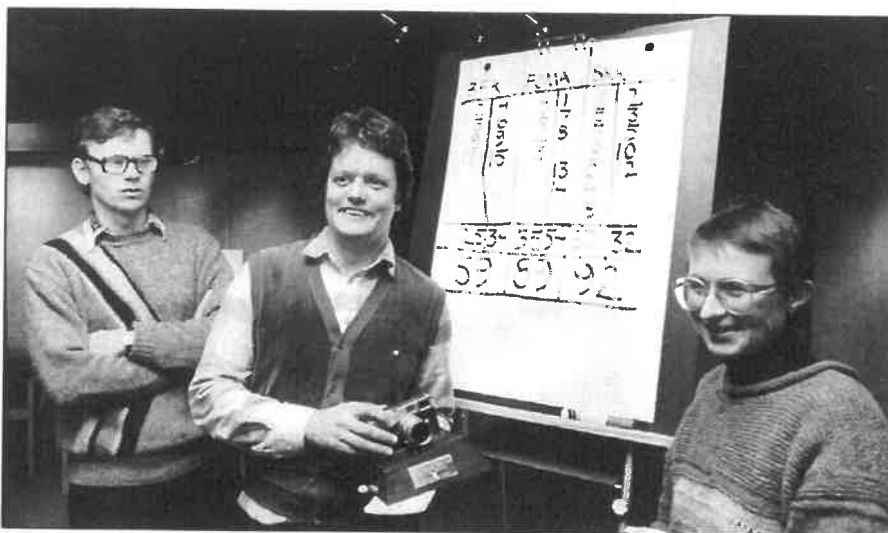
En av bilderna i Joakim Brolins kollektion i RIFO GruppA 1994



Sten Nolins tre bilder som gav honom plakett i DIFOs färgklass 2004

”Triangelknäppen”

I mitten på 1970-talet föddes tanken om ett mer regelbundet klubbbyte mellan Bollnäs fotoklubb, fotoklubben FOMA i Marmaverken och Söderhamns Kameraklubb. Och så blev det. Den kvicktänkte medlemmen från Bergvik, Lasse Persson, kläckte namnet ”TRIANGELKNÄPPEN”.



*Triangelknäppen 1985
i Söderhamn - en spännande omgång,
SKK fick 92 poäng, FOMA 89 och
Bfk 59.*

*Jurymannen Peter Ugander, Ljusdal,
Martin Brorstad med LEICA-statyetten
och Birgit Lundgren, Birgit och Martin,
två glada klubbmedlemmar.*

*nedan Sture Claessons bild,
från Prästgrundets kapell,
som gav högsta poäng i svart-
vita klassen 1985.*

Det skulle bli en årlig träff med ett lite mer påkostat program och varför inte en möjlighet att visa egna bilder samtidigt.

Beslutet blev att varje klubb skulle få lämna in tio bilder var i två klasser, svart-vitt och färgdia, dock högst två bilder per fotograf. Det skulle vara ett gemensamt ansvar bland klubbmedlemmarna att välja ut dessa bilder. Ingen individuell segrare skulle utses utan den klubb vann, som fick högst poäng när 15 av de 30 bilderna per klass rangordnades av en jury och poängsatts från 15 poäng ner till en poäng.

Segrande klubb får en inteckning i vandringspriset (som aldrig kan erövrats) en Leicakamera, dock utan innanmäte, monterad på en träsockel försedd med en silverplåt för graveringen. Priset skänkt av Polyfoto i Bollnäs och Furan foto i Söderhamn.

SKK och Bfk har varit med alltsedan starten medan Kilafors fotoklubb övertog FOMAs plats när de lade ner verksamheten.

SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB I TOPP!

Antalet inteckningar under de 31 omgångar som varit har fördelat sig så här:

SKK 13, Bfk 12, FOMA 4 och Kfk 3.

Som den uppmärksamme läsaren ser blir summan 32, men det beror bara på att SKK och Bfk 1978 fick lika många poäng.

Senaste året har vi lagt till en klass, färg på papper, och vi har bestämt att endast tio bilder rangordnas i varje klass, alltså fortfarande 30 bilder för juryn att kommentera. Det verkar fungera det också. I varje fall gick det bra för oss, som 2006 tog vår trettonde inteckning i Leicastatyetten.

Triangelknäppen 1995 i Bollnäs. Helena Hägg tar emot vandringspriset av Bengt Moberg Bollnäs. Jury var hudiksvallskonstnären Reidar Kanth.



Årsboken

Sedan 1976 har RSF och Sveriges Fotoklubbar givit ut en årsbok med bilder, som skall spegla det bildmaterial, som visats i klubbar och distrikt runt om i landet. Cirka 100 bilder per bok brukar det vara. En del nytänkande och en del i gamla fotspår, men ändå dokument som kan vara intressanta att spara för framtiden.

Under senaste 25-årsperioden, som denna tidning skall spegla, har Söderhamns Kameraklubb synts i alla årgångar utom 1985. Vi har fått med 44 bilder av cirka 2500, det blir ungefär 1,7 procent. Med tanke på att klubbens medlemsantal utgör cirka en halv procent av alla anslutna medlemmar i landet tyder det på att våra bilder inte är fy skam.

-Birgit Lundgren, Bo Dalenius, Martin Brorstad och Marcus Haggström har fått varsin bild antagen under åren 1982 - 2006,

-Hans Strand och Herman Claesson två var,
-Mats Holm tre, Torne Rösth femton och Sture Claesson sjutton.



Birgit Lundgren 1983



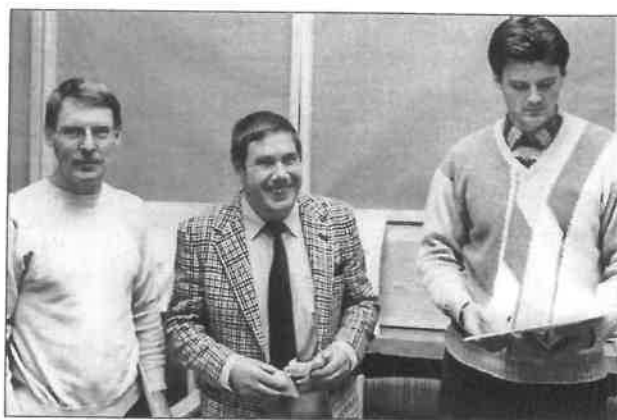
Herman Claesson 1995



Hans Strand 1987



Marcus Haggström 2006



Hälsingemästerskapet 1986. t.v. Torne Rösth, segrare i svart-vita klassen, ser nöjd ut, juryn, RSF:s ordförande Göte Kreuz har fått en snidad hälsingebock som tack för jobbet, mycket nöjd, Hans Strand, mästare i diaklassen beundrar sin plakett och diplom, ganska nöjd.

Hälsingemästare 1982-2006

Kollektionstävlingen Hälsingemästerskapet startades 1968, även det på initiativ av Sven-Mikael Mickelsson. 1964 flyttade nämligen Mickel till Arbrå och Arbrå fotoklubb, som därmed blev första arrangörsklubb. Premiärsegrare i svart-vita klassen då blev Rolf Bernström Söderhamns Kameraklubb och i diaklassen vann samtidigt klubbkompisen Torne Rösth.

Sedan har tävlingen rullat på i en turordning mellan Hälsinglands åtta klubbar, som finns i Hudiksvall, Delenbygden, Ljusdal, Alfta-Edsbyn, Bollnäs, Kilafors,

Vallvik och Söderhamn. 2004 utökades tävlingen med klassen "färg på papper".

Här är de kameraklubsmedlemmar som erövat den eftertraktade plaketten den senast 25-årsperioden:



En bild ur Hans Strands kollektion 1987

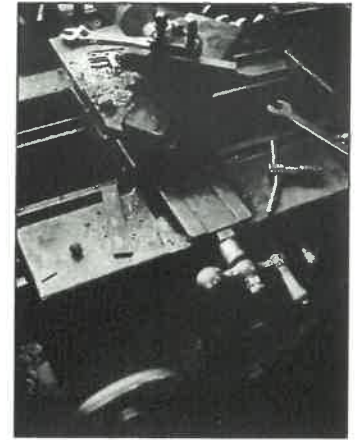
ÅR	SVART-VITT	DIA	FÄRG PÅ PAPPER
1981	Bo Dalenius	Torne Rösth	
1985	Bo Dalenius		
1986	Torne Rösth	Hans Strand	
1987	Hans Strand	Hans Strand	
1988		Torne Rösth	
1990		Hans Strand	
1991		Hans Strand	
1992	Helena Hägg	Hans Strand	
1994	Ulf Andersson		
1997		Torne Rösth	
2006			Sture Claesson

Två kvinnliga kameraklubsmedlemmar har erhållit titeln "Hälsingemästare". 1977 segrade Barbro Brorstad i diaklassen. Femton år senare kammade Helena Hägg hem plaketten i svart-vitt med sin kollektion "Söderhamns järnvägsstation". Skall "traditionen" slå in är det dags för en mästarinna 2007 igen. Det vore inte för tidigt! Beträffande Hans Strand talar statistiken ovan för sig själv. Hans bana verkar utstakad.



En bild ur Helena Häggs kollektion 1992

Sture Claessons kollektion "Åkerströms", som han blev 7:a med i Hälsingemästerskapet 1978.



E. Åkerströms mekaniska verkstad på Öster i Söderhamn. En gammal kulturbyggnad med gamla maskiner och inventarier bevarade. Per-Arne Åkerström är tredje generationen Åkerström, som driver firman. Nu har han nya ändamålsenliga lokaler och båtuppläggningsplats nere på industriområdet bakom Faxeholmen. På den mittersta bilden arbetar Per-Arnes pappa Einar Åkerström.

**VÄLKOMMEN TILL
DIN VOLVO-PENTA HANDLARE**


ÅKERSTRÖMS
Mek. Verkstad i Söderhamn AB

**VOLVO
PENTA**

**RESERVDLAR
OCH TILLBEHÖR**

**ORIGINALDELAR
FÖR SÄKERHETS SKULL**



Tel. 0270-15980 Mobil 070-3567169

VÅGBRO BIL

REPARATIONER SERVICE RESERVDELAR

**ÖPPETTIDER:
MÅNDAG - FREDAG
07.30-16.30**

TEL 0270-168 18

Mekonomen
Bilverkstad

VÄLKOMMEN till våra nya rymliga lokaler, Dammgatan 3 f.d. Bengt Swensson Bil, (bakom Hantverkscentrum).

Brunnsborrningsföretaget

ENERGI - BRUNNAR ab

CERTIFIERADE BRUNNSBORRARE

Vi borrar:
Bergvärme & Vattenbrunnar

Vi utför:
Komplett vattensystem

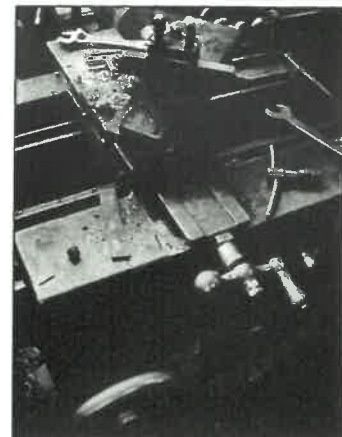
Tel 0270-42 84 94
Mobil 070-246 68 22
www.energibrunnar.se



**VATTEN- och
ENERGIBORRNING**

PUMPINSTALLATIONER • VATTENRENING • KOSTNADSFRI RÅDGIVNING

Sture Claessons kollektion "Åkerströms", som han blev 7:a med i Hälsingemästerskapet 1978.



E. Åkerströms mekaniska verkstad på Öster i Söderhamn. En gammal kulturbyggnad med gamla maskiner och inventarier bevarade. Per-Arne Åkerström är tredje generationen Åkerström, som driver firman. Nu har han nya ändamålsenliga lokaler och båtuppläggningsplats nere på industriområdet bakom Faxeholmen. På den mittersta bilden arbetar Per-Arnes pappa Einar Åkerström.

VÄLKOMMEN TILL
DIN VOLVO-PENTA HANDLARE



ÅKERSTRÖMS
Mek. Verkstad i Söderhamn AB

**VOLVO
PENTA**

**RESERVDELAR
OCH TILLBEHÖR**

**ORIGINALDELAR
FÖR SÄKERHETS SKULL**



Tel. 0270-15980 Mobil 070-3567169

REPARATIONER SERVICE RESERVDELAR

VÅGBRO BIL

**ÖPPETTIDER:
MÅNDAG - FREDAG
07.30-16.30**

TEL 0270-168 18

Mekonomen
Bilverkstad

VÄLKOMMEN till våra nya rymliga lokaler, Dammgatan 3 f.d. Bengt Swensson Bil, (bakom Hantverkscentrum).

Brunnsborrningsföretaget

ENERGI - BRUNNAR ab

CERTIFIERADE BRUNNSBORRARE

**Vi borrar:
Bergvärme & Vattenbrunnar**

**Vi utför:
Kompletta vattensystem**

Tel 0270-42 84 94
Mobil 070-246 68 22
www.energibrunnar.se



**VATTEN- och
ENERGIBORRNING**

PUMPINSTALLATIONER • VATTENRENING • KOSTNADSFRI RÅDGIVNING

TACK FÖR ATT DU GYNNAR VÅRA ANNONSÖRER,
som stödjer Söderhamns Kameraklubb och på så sätt hjälpt oss att kunna ge ut denna jubileumstidning. Ett dokument, som innehåller mycket av klubbens historia i text och bilder och några andra historier också...

- Om stenåldersbarnen hade lytt sina föräldrar, hade vi fortfarande levat i stenåldern. */Red Top/*

- När sköterskan säger, "Jaha, då kan vi börja med att ta av på överkroppen", ska man inte vänta på att hon skall börja. */Cello/*

- Pappa, vad är kärlek?
- Det är det stora ljuset i livet, min son.
- Men vad är äktenskap för något då?
- Jo, det är själva lysräkningen!

SE Söderhamn
Eriksson

**Sågverksutrustning
för bästa ekonomi**

Globalt kontaktnät

**Tradition-ansvar-
support**



Postadress: Box 113, 826 23 Söderhamn Sweden Tel. 0270-170 00
Besöksadress: Västgötavägen 5, Söderhamn
www.se-saws.com

**SÖDERHAMNS
SÄTTERI AB**

OFFSET- & DIGITALTRYCK • LAYOUT

0270-700 20 • info@sadsatt.se
Humlegårdsgatan 4 A, Söderhamn

**KUVERT
VISITKORT
FAKTURASET**

**BREVPAPPER
ORDERBLOCK
BROSCHYRER**

elia

**Installation, service, projektering av
Kraft & Belysning
Tele & Data
Säkerhet**



EL Installation Automatik i Söderhamn AB Tel. 0270-16000, mail@elia.x.se



Tanken att arrangera något så stort som en Riksfotostämma med tillhörande aktiviteter låg långt från sinnevärlden för Söderhamns Kameraklubb. Så kändes det. Visserligen hade grannklubben i Bollnäs klarat av det 1976, så varför inte.

På RIFO i Mariestad 1983 där Torne Röst hade belönats med liten silver i Grupp A med en fint tonad kollektion på ett par näbbstövlar deltog Torne och jag, Sture Claesson. På lördagens utflykt på Göta kanal sade Ulla Oetterli från Enskede fk när vi stod där på fördäck och njöt av den

pittoreska omgivningen: - Ni kan väl arrangera RIFO nästa år!? Vilket vi slog ifrån oss med båda händerna. Men ett frö var sått...

Så grodde fröet och mognade till ett RIFO i Söderhamn 1987 då vi också kunde fira vårt 30-årsjubileum.



En del av RIFO-arbetsstyrkan: Torne Rösth, Martin Brorstad, Per-Håkan Laurin, Mats Holm, Anders Fernlund och Bernt Lindahl, framför Folkets Hus, dit sekretariatet mm var förlagt.

FOTO: Sture Claesson



Stämmopresidiet: Lennart Sandberg, Börje Rydén, Göte Kreutz, Rolf Bernström, Per Törnros, Sten-Olov Nordblom och Sture Claesson, lokal FH, Röda Rummet

FOTO: Anders Fernlund



Martin Brorstad, Bosse Dalenius och Mats Holm jobbar med hängningen av RIFO GruppA på Kvarnen.

FOTO: Torne Rösth



Bildvisningar på Söderhamns Teater samt prisutdelning. Bosse Dalenius tar emot sitt pris av förbundsordförande Göte Kreutz.

FOTO: Sture Claesson



RIFO' s invigningstalare Ingvar Oremark presenteras av Sture Claesson.

FOTO: Per-Håkan Laurin



Utflyktsdeltagarna rundar Rådhusparken på väg till Skärså.

FOTO: Anders Fernlund.



FOTO: Torne Röstth

Hilding Mickelsson greppar "kanonen", visar sitt program "SÅ NYSS, SÅ LÄNGE SE 'N" i Gröna Rummet på Folkets Hus. Åhörarna är mätta efter bekantskaps-supén. Nu väntar en efterrätt som heter duga! Hildings inspirerade framträdande följt av **Anders Engmans** lika fascinerande föredrag och som gräddet på mosen, **Kodaks bildspel** med flera projektorer.

På bilden ser vi ett fullsatt auditorium med bland andra Per Törnros, Karl-Ingvar Norgren med sin karaktäristiska kravatt, Börje Rydén, Göran Zebühr Asta och Lennart Sandberg m.fl.

BEKANTSKAPSSUPÉN UTÖKAT PROGRAM FREDAG KVÄLL



• "NATTSUDD"
med **ANDERS ENGMAN!**

förutom

• **HILDING MICKELSSON'S**

intressanta, bildmedvetna program,
fängslande berättelse därtill ...



och

• **KODAK:s**
efterlängtrade bildkavalkad ...

—Människan lever icke av bröd allenast—
—men vi hinner nog med supén också—

Banketten, på lördag kväll, också den på Folkets Hus' Röda rummet.

Här några av de 127 banketttagarna. Bäst syns Martin Brorstad, Hilding Mickelsson och Karl-Ingvar Norgren.

Jubileumstårtan! Vad döljer sig i den? Jo, Christina Sara, "Mr Knäplund", drar in tårtan. Sedan underhöll flickorna med en fartfylld dansshow och efter det serverades den riktiga tårtan från Rådhuskondis. I bakgrunden "Öbergs" åttamannaorkester, som spelade till dansen resten av kvällen.



FOTO: tre bilder från banketten av Torne Rösth.



Mats i dansens virvlar...

Och vad hände sedan med tårtan? Jo, vi sparade den till Martins 40-årsdag 1989. Se'n åkte den på tippen.

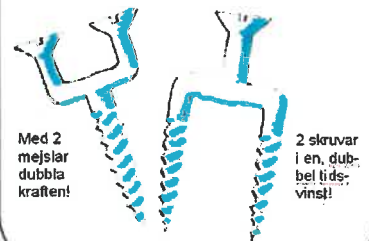
- Och Martin jobbar på INSECO.

INSECO

**Skruspecialisten
i Söderhamn**

Inseco i Söderhamn AB, Box 185, 826 24 Söderhamn
Tel 0270-735 50, Fax 0270-735 60, www.inseco.se

**SENASTE NYTT !
Kraftskruven och Snabbskruven**



Med 2
mejslar
dubbla
kraften!

2 skruvar
i en, dub-
bel tids-
vins!

- Har ni ingen större spik än den här?
- Det där är ingen spik, det är nubbl!
- Har ni inga större nubbl då?
- Nä, då blir det spik!

Riksförbundet Svensk Fotografis hövding, Göte Kreutz från Göteborg, omvaldes för tolfte året i rad till ny förbundsordförande.

Rapport från RIFO...

Göte Kreutz omvaldes – för tolfte gången!



Förbundsordförande Göte Kreutz (t. v.) delade ut förtjänsttecken i guld till Sture Claesson (mitten) och Martin Brorstad (t. h.), båda från Söderhamns KK.

Söderhamn och Hälsingland, dit årets upplaga av Riksförbundet Svensk Fotografi-Sveriges Fotoklubbers RIFO var förlagd, bjöd på strålande väder och fotografiska bilder av hög kvalitet.

Ingvar Oremark, ordförande i föreningen Söderhamns-andan, invigningstalade och öppnade Riksfotoutställningen 1987. En gammal 1700-tals kvarn tjänade som ypperlig utställningslokal och gav alla bilderna rättvisa. På kvarnens ovanvåning visades resultatet av tävlingen RSF Open med temat "människan i nuet". Där visades också ungdomsutställningen, bilder som borgar för fotoklubbsrörelsens fortlevnad...

Den mötestekniska delen av årets RIFO, förbundsstämman, blev en relativt stillsam tillställning. Göte Kreutz omvaldes för tolfte året i rad till ny förbundsordförande. Den enda tvistefrågan blev diskussionerna kring grupp C (bildspel) i Riksfotoutställningen. Från styrelsens sida menade man att bildspelens kvalitet och kvantitet inte står i proportion till antalet medlemmar i fotoklubbsrörelsen. Man föreslog därför att bildspelklassen ska hållas 'vilande' några år framöver. Efter en längre debatt klubbades slutligen förslaget igenom. Men det står Kinna Fotoklubb, som arrangerar nästa års RIFO, fritt att arrangera en öppen klass för bildspel.



Söderhamns KK, som passade på att fira klubbens 30-års jubileum, bjöd på jubileumstårtor i magnumklass. Plötsligt 'poppade' Christina Åslund upp med tårtlocket på huvudet. Foto: Kenth Wiklund.

Avslutningsvis redovisade Göte Kreutz glädjande statistik för RSF. Allt fler klubbar ansluter sig och antalet medlemmar ökar i förbundet.

Första RIFO-kvällen bjöd på två bildvisningar av hög klass. Den legendariske hälsinge-fotografen Hilding Mickelsson trollband publiken med svartvita diabilder från fåbodvallar och djupa skogar. Framåt natten blev det nattsudd med den kände reportagefotografen Anders Engman. Han visade exempel på avskräckande redigerings teknik i dagspressen. Anders bjöd också på två

klassiska bildreportage signerade honom själv, älgjakt och moder Theresa i Calcutta.

På den andra dagens förmiddag stod valet att följa med på en fotografisk utflykt i Söderhamns omgivning eller att lyssna på Aktuell Fotografi-medarbetaren och hela Sveriges fotolärare Rune Jonsson. Rune visade och berättade om sina egna, kritikerrosade Englandsbilder. Han hann också att visa ett urval klassiska bilder från MAGNUM-gruppen.

Under eftermiddagen var det åter dags för Rune Jonsson att inta scenen. Denna gång i Söder-

hamns teater och i egenskap av juryman för grupp A (pappersbilder). Karl-Ingvar Norgren stod för juryskapet i klasserna B och C (färgdia och bildspel). (Fullständiga resultat redovisades i förra numret av Aktuell Fotografi).

Storslagen bankett

Som sig bör avslutades årets RIFO med en storslagen bankett. Världklubben, Söderhamns KK, som passade på att fira klubbens 30-årsjubileum, bjöd på jubileumstårtor i Magnumklass. Tårtan drogs in av unga fröken Sara Olsson och plötsligt 'poppade' hennes klasskompis Christina Åslund upp ur tårtan. Tillsammans gjorde de därefter ett bejublat dansuppträdande, som hade inget eller mycket lite gemensamt med den beryktade 'hälsingehambon'.

Som traditionen bjuder delade förbundsordförande Göte Kreutz ut förtjänsttecken av skiftande valörer till trotjänare inom RSF.

Patrik Håkansson

Här följer en lista över de fotoklubbsmedlemmar som premierades eller erhöll arbetsstipendier.

Förtjänsttecken i guld:

Martin Brorstad, Söderhamns KK
Sture Claesson, Söderhamns KK

Förtjänsttecken i silver:

Arnold Hedén, Borlänge FK
Eric Lundberg, Borlänge FK
Eivind Nolläkers, Borlänge FK
Harry Hellberg, Borlänge FK
Börje Larsson, Bollnäs FK

Arbetsstipendier 1500 kr:

Georg Lindsten, Kristinehamns FK
Bo Pettersson, Höganäs FK

Ungdomsstipendiet:

Mats Ljungmyren, Motala FK

FIAP-utmärkelser:

A-FIAP Bengt Persson, Malmö FK
A-FIAP Rune Karlsson, Spånga

Skoltävlingar

Skolfototävlingar har vi haft. Här ett exempel, som vi arrangerade tillsammans med Hälsinge-Kuriren.



fyra glada vinnare
i skoltävlingen 1983



Segrare i de olika klasserna

från vänster:

Magnus Byström, 7B Vågroskolan i FÄRG högstad.- gymn.
Anders Flykt, N1 Staffanskolan i S/V högstad.- gymn.
Torgny Wasberg, klass 6 Vallviksskolan i S/V låg-mellanstad.
Anna-Maria Persson, klass 5 Stråjtjära i FÄRG låg-mellanstad.

Dokumentera Söderhamn

Att dokumentera livet med vardag och fest, arbete och miljöer, hör också till en fotoklubbns uppgifter. Det har Söderhamns Kameraklubb försökt leva upp till vid flera tillfällen. "Dagmar 27", 1975 minns vi. Vi var med om "Söderhamn 375 år" 1995, där Joakim Brolin och Sture Claesson delade andra platsen. Vann gjorde en före detta klubbmedlem, Piret Krabu, som flyttade till Gävle. "Fotografera Söderhamns kommun" 2004, är ett tredje exempel på kameraklubbens arrangemang för att dokumentera livet i Söderhamn.



Fotografera Söderhamns kommun
UNDER VECKAN 17-23 MAJ MED
"SÖDERHAMNSDAGARNA"
...VARDAG, HELG, ARBETE, NÖJE... ALLT SOM HÄNDER...

REGLER:
Pappersbilder, färg eller svart-vitt. Max 10 bilder per fotoare.
Max bildformat: A4 (20x30 cm). Endast bilder från Söderhamn.
Alla bilder skall märkas på baksidan med namn och klass.

Herman Claesson vann med denna bild från gågatan i Söderhamn i maj 2004.

Ett tidsdokument, precis som bilderna från "Dagmar 27" från 1975.

Jurykommentar till denna bild:

- "Man kan njuta av Söderhamn fast det inte bara är solsken".

(du ser väl regnet? Red.)

Så bevaras ett ögonblick åt framtiden!!!



Att vara ung i Kameraklubben

Av Jens L'Estrade

Att vara en ung fotograf i Söderhamns Kameraklubb är en enormt rolig upplevelse. Att få vara med i en härlig fotoklubb och dela med sig av sina erfarenheter och upplevelser tycker jag är det roligaste av min ungdomliga fritid. I kameraklubbens regi har jag fått vara med på enormt roliga arrangemang. Allt från att åka på härliga turer i skogen med sin kamera till att få vara med på sin första utställning, som var på Kvarnen.

I Kameraklubben samlas fotointresserade i alla åldrar och det tycker jag är en del av tjusningen i fotograferingens magiska värld. Tjusningen ligger i att jag som sextonåring kan dela med mig av mina erfarenheter bakom kameran till en äldre herre som alltid har fotot med sin analoga systemkamera. Även fast alla fotografer är intresserade av olika motiv kan vi alltid umgås och dela med oss av våra erfarenheter. Aldern spelar ingen roll inom fotografin, huvudsaken att intresset finns där. Jag har lärt mig mycket om fotokonsten sedan jag gick med i kameraklubben. Allt från hur jag kan ta de bästa vinklarna på en fågel till hur jag byter objektiv på det bästa och snabbaste sättet.

Jag uppmanar alla unga fotointresserade att gå med i en fotoklubb och börja umgås med likasinnade. Jag har utvecklats mycket inom kameraklubben och det tycker jag att fler ungdomar borde göra. *Våga ta steget!*

Min C.V. från utställningen på Kvarnen:

Jens L'Estrade heter jag och är en av de yngsta fotograferna i Söderhamns Kameraklubb. Jag älskar att fotografera allt mellan himmel och jord, men det jag är extra fäst vid är sportfotografering och reportagefotografering.

Jag driver en hemsida här i Söderhamn med min kompis Pontus Orre och där förmedlar vi händelser i ord och bild.

Adressen till hemsidan är:

www.soderhamnarn.com.

Mina bilder, som hänger här på utställningen är en blandning av mitt fotointresse. Jag har försökt att plocka ut några godbitar ur mitt arkiv på flera tusen bilder. Hoppas ni är nöjda med resultatet!



Mina reportagebilder från CH-branden i Söderhamn 27 februari 2007, nedan en temadag om jämställdhet på högstadiet, Vågbroskolan i februari samma år.



Från hemsidan: Söderhamnar'n vill ha läsarnas hjälp!

Hej, Jens L'Estrade heter jag och är chefredaktör för www.soderhamnarn.com. För att Söderhamnar'ns reportrar ska kunna rapportera om olika händelser i Söderhamns kommun behöver vi er hjälp. Det är ni läsare som har tipsen och idéerna. Tveka inte att maila eller ringa oss om du ser eller hör något! Det kan vara allt från en olycka till att du känner en intressant person? Alla tips är nödvändiga för redaktionens arbete.

Du kan även skicka in dina bilder och texter till Söderhamnar'n.

Mail: tips@soderhamnarn.com **Telefon:** 070-3325706

Min fotokompis och medarbetare på hemsidan, Pontus Orre och några av hans reportagebilder från bandykvintern 2006-2007.



REFLEXEN

SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB

Nr 2
Mars - april - 92



REFLEXEN

Medlemsblad för
Söderhamns Kameraklubb
Nr 8 november 2006



Välkomna till novembermötet torsdag 2/11 kl 19.00

Månadens bild
Uppdraget
Vi tittar på DIFO-bilder
Info om planeringen inför RIFO
Inlämning till klubbmästerskapet! Ta med bilder!

Vårt medlemsblad "REFLEXEN" !

Det kitt, varmed Söderhamns Kameraklubb hålls ihop. Det är vår källa till inspiration och information, om vad som sig tilldragit haver och om det som tima skall.

Ett ansikte utåt också, som ändrat utseende några gånger i takt med teknikens utveckling. Den började som en spritstencil, något som väl dagens ungdom inte har en aning om vad det var. Nu är den helt digital och en del av oss får den dessutom hem i sin digitala brevlåda. Vem kunde väl tro det 1957? Ingen!

Mästaren bakom detta är Sten! Hade inte han lagt ner timmar på att få klart manus, fixa layouten och få iväg allt till trycket på kommunens kopieringsavdelning, ja, vad hade det då blivit?! Då hade vi nog inte blivit bönhörda, vi alla som ropar JA! på årsmötet på frågan om vi vill ha REFLEXEN nästa år också. Tänk på det ni!.

Reflexen

Nr 2 Årg 4 1960

Medlemsblad för
SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB

Hej igen !

Ja, så var den då överstökad igen. Årsfesten alltså. Och roligare har vi väl aldrig haft på en fest någonsång, åtminstone inte i år. Så alla ni som satt nitade framför TV:n den lördån får allt ångra Er. Och det är bara på sin plats att än en gång till festkommittén framföra ett hjärtligt tack för allt trevligt. Så gubbarna Mickelsson, Eskilsson, Norström och även Classon kan vara belåtna. Fast jag tror det finns dom som funderar på den där galoschen i taket än.



Nummer 2 1982
- jubileumsåret -

Med stormsteg nalkas vi den 20 mars. Utställningsdags på Kvarnen. Bilder till jubileumsutställningen strömmar in i jämn ström meddelar Anders så vi hoppas det blir en digger bunt att gräva i så småningom. Vi får väl hoppas att det blir en lika digger bunt med bilder från oss klubbmedlemmar också. Du håller väl på



MATS HOLM gick med i Söderhamns KK 1973 och har sedan dess jobbat helhjärtat med och för klubben, vilket tydligt framgår i denna tidnings spalter.

1985 startade han sitt företag "FOTOGRAFEN" i Söderhamn, som sedan ett par år ligger bakom Sjölin's Bröd på Kungsgatan.

Något som man måste uppskatta hos småbarn är att de inte går omkring och visar fotografier av sina föräldrar.
/ Tage Danielsson /

DIN KOMPLETTA BILDLEVERANTÖR

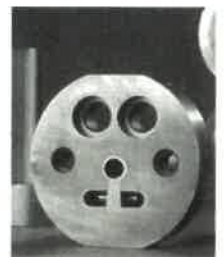
0270-18392



070-3181010

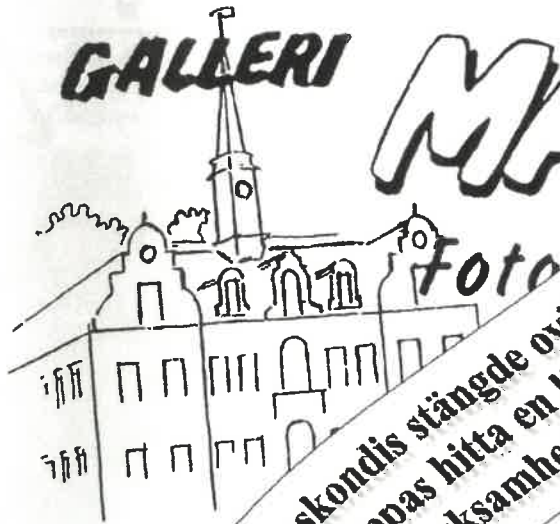
moe@algonet.se

www.fotografensoderhamn.se



REKLAMFOTO • MINILABB Bilder på 1tim. • STORA BILDER • MONTERING • ALLT I PORTRÄTT • RAMAR • ID-KÖRKORT

GALLERI MAZARIN



Rådhuskondis stängde oväntat i mars 2007 men vi hoppas hitta en lösning för att kunna fortsätta verksamheten. Arbetsgruppen.

ningar i dags Miljö

KULTURFÖRENINGEN
ny utställning v
en fot

KA GALLERIETS VÄNNER startade 1981 i Rådhuskonditoriet
(07) 278 stycken - kulturstipendium 1997 - fem fotobiennaler

in i hela Sverige - årsavgift 100 kronor inklusive medlemslotteri

VÄLKOMMEN Du också att ställa ut

VÄLKOMMEN att bli medlem - PG: 40 24 09 - 7

kontaktman Sten Nolin 0270-61408 070-6756949

sten.nolin@telia.com

Spex-à-Flexen

Spex-à-Flexen grundad av Mr Knäpplund, vem det nu var. Han dyker i alla fall upp med jämna och ojämna mellanrum, men man vet aldrig när. Här några gamla spår efter honom...

...det här tyckte vi var roligt för några decennier sedan...:



Blixtfotografering på ett högre plan..

MÄRK VÄL
Att Söderhamns Kameraklubs klubbmärke är ett märke man lägger märke till. Bäres på frack, smoking, kavaj, väst, blazer, skjorta, regnrock, pyjamas samt i bara mässingen. SAMMA PRIS PÅ SÄVÄL STORA SOM SMÅ. Endast 1 kr för själva märket (billigt), medan den fastsatta nålen kostar 3 kr (dyrt). På de nållösa klubbmärkena kostar själva märket 4 kr, men på dessa medföljer nålen gratis. KÖP I DAG, I MORGON KAN DU VARA PANK!!



--: SKA DU KÖPA NÅGRA FRANSKA KORT?
--: JA, TACK... KAN JAG FÅ ETT AV EIFFELTORNET..



Mr Knäpplund, 1958 dök han upp vid en utflykt till Prästgrundet, - alias Kjell-Ove Eskilsson



Använd stativ



Brötbilder tillåtes.



Dubbel exponering.

Nära vägmärken ...och dess betydelse



Snabb slutartid

FOTO ÄR OCKSÅ KONST!



Kulturministern då hette Jan-Eric Wikström, (reds. anm.)



DU, fotografera honom.... Han blir så hjärtligt glad varje gång vi passerar...



GRABBARNA SÄGER ATT MÅN PAPPA INTE ÄR MED I SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB.

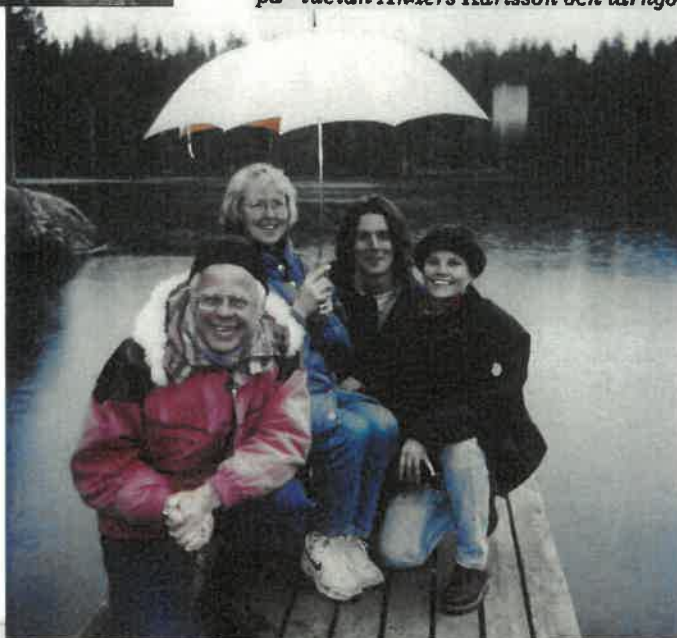
...och här var det också roligt...:



Årsmötet den 18 december 1991, Helena Hägg väljs till ny ordförande, den första kvinnliga i klubbens historia, och tar emot ordförande-klubban av Martin.



Foto: BJÖRN-OLE PETERSSON
Efter det historiska ordförandevallet hamnade Helena C Hägg "i klorna på" lucian Anders Karlsson och tärngossarna Anders Olsson och Joakim



En utflykt 1995, 21 maj i Rengsjötrakten.
Fr. v. Gunnar Elvenfalk, Mari-Anne Claesson, Bengt Brorsson och Helena Hägg. Inga sura miner trots regnet... ←

...Mr Knäplund igen, på 40-års-årsmötet 1997, alias Sture Claesson...



Söderhamns Kramarkklubb!
Eva Wastenson och Maya Halldén, jury i klubbmästerskapet 1990, kramas av ordförande Martin Brorstad. Hans Strand och Mats Holm blev klubbmästare det året.

och lite av varje...

Familjeutflykt till Blaxås 7/6 1998.

Stående fr.v. Torne Rösth, Joakim Brolin, Rune Johansson.

Sittande: Janne Andersson, Sture Claesson, Britt-Marie Tannerstål med Stina samt Herman Claesson.

FOTO: Torne Rösth



FOTO: Joakim Brolin



Bildgrupp "BIRGER"
=Helena Hägg, Jocke Brolin, Anders Karlsson, Anders Olsson, Janne Andersson, Herman Claesson med PH Laurins båt till Vitgrund 1993.



Vårutflykt till Albert Vikstens Ångratörn 1991 med Bollnäs och Kilafors fk och Hilding Mickelsson som ciceron. Här mellanlandar vi i Kojbyn i Lassekrog och Hilding berättar för oss.

Höstutflykt den 22 augusti 1991 till Örna och Sydosten med Per-Håkan Laurin.

Förifrån: Torne Rösth, Åke Ågren, Helena Hägg, Göran Bratt, Per-Håkan och Mats Holm. Plåtat från Gunnar Elvenfalks båt där Gunnar, Herman och Sture Claesson åkte.



FOTO: Herman Claesson

Lag 3 i trekampen vid årsmötet 1994.

Medurs fr. kl.13: Erik Eriksson, Torne Rösth, Mats Gauffin, Martin Brorstad och Stefan Sjödin.



Styrelsemöte 7/2 1995 i klubblokalen.

Fr.v. Herman Claesson, Tommy Bodell, Kalle Nordgren, Janne Andersson, Helena Hägg och Sture Claesson..



Klubbmästerskapet 1991. Jury Nina Ericson (nu Östman). Ulf Andersson och Mats Holm blev klubbmästare.



Fr.v. klubbmästare i diaklassen, Per Blomqvist, Jury Finn Riedeland samt klubbmästare i påsiktsklassen, Martin Brorstad. Året var 2000.



1988 års klubbmästare, Torne Rösth i dia och Mats Holm i svart-vita klassen till sammans med jurymannen Pär Ljusberg.



1996 års klubbmästare blev Ulf Andersson i påsikt och Göran Bratt i diaklassen och jury var Åke Lundberg.



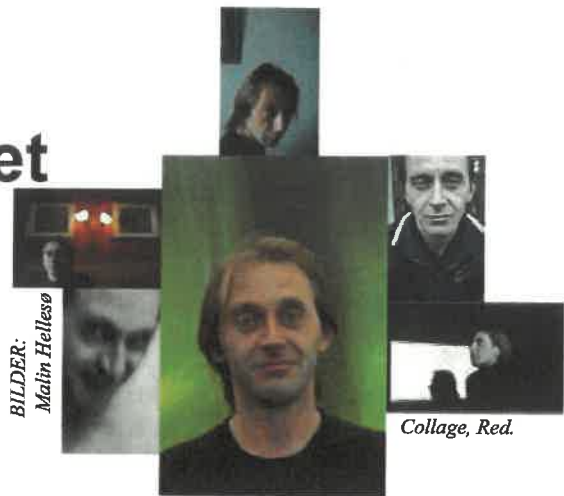
Fotografen 150 år 1989. Ulf Karlsson hjälper Hilding Mickelsson med utställningen på Studieförbundet...



...och Ewert Carlsson hänger sina bilder på fotoplanket utanför Domus på Köpmangatan. Fotots dag den 30 september 1989.

Det genuina intresset

Av Terje Hellesø



Jag har fått frågan av många och jag har ställt mig själv frågan kanske ännu flera gånger; varför jag fotograferar - och varför jag väljer just naturen som motivområde? Varför är det så viktigt för mig att vara naturfotograf och inte bara kalla mig för fotograf? Dessutom, varför väljer jag att fotografera som jag gör? Finns det någon grundläggande orsak som förklarar mina motivval och bildval - och de prioriteringar jag väljer att göra?

Frågorna surrar ständigt i huvudet... Ibland försöker jag hitta svar, för att sedan kunna formulera dem på ett snyggt och tydligt sätt så att även andra kan förstå vad jag menar och känner. Men allt oftare bryr jag mig inte! Kanske för att frågorna egentligen är ofullständiga. Alla handlar på något sätt om något större - om *själva livet*. Och livets fråga har vi nog alla funderat över, även om vi blir mer frustrerade när vi försöker hitta svar.

För mig är frågan om varför jag fotograferar natur, och varför jag väljer att kalla mig naturfotograf, lika mycket frågan om varför jag är som jag är. Och ska jag just nu försöka ge mitt ärligaste svar blir det: *Jag vet inte!* Mina bilder är *jag*, och jag är *mina bilder*.

Att utvecklas till naturfotograf

Genom åren har jag gått genom olika stadier som naturfotograf och som människa. Jag började med att teckna och måla redan från första början. Jag var väl fem år, kanske. Varför vet jag inte!

Någon gång i den busiga pojkåldern kom naturintresset in, kanske genom ett intensivt kojbyggande i den närliggande skogen. För den lille pojken var naturen spännande och hotfull, och även nyckfull. Något som inte kunde styras - ett ställe där det mest oväntade kunde dyka upp. Naturen fick den lille pojken att känna sig liten och obetydlig i ett större sammanhang.

Med tiden började intresset rikta sig mot de olika individerna i naturen och då i första hand fåglarna och däggdjuren. Ur detta växte det fram en inbiten fågelskådare (min livslista räknar hittills 307 olika arter). En kort tid var jag även involverad i ringmärkning av fåglar under höststräcket.

Någon gång under denna perioden blev jag naturfotograf, och införskaffade nödvändig kamerautrustning. För konfirmationspengarna blev det en Nikon FM med normalobjektiv. Och över natten blev jag en inbiten naturfotograf - så in i Norden! Under flera år sprang jag runt och avbildade olika däggdjur och fåglar - och en och annan solnedgång... Genom mitt fotograferande växte det så småningom fram även ett intresse för de andra motiven i naturen - som t.ex. blommor, insekter, olika landskapsmotiv och även undervattensmotiv. Även den dag idag arbetar jag aktivt med *alla* motiven i naturen. Någon specialist kommer jag nog aldrig att bli...

Ett bildintresse att odla

Mitt intresse för *bilden* har genom alla år varit stort. Jag tittar mycket på bilder av alla möjliga slag. Vid det här laget har jag nog vandrat åtskilliga mil på olika gallerier och konstmuseer! Dessutom har min plånbok många gånger varit som ett tunnbröd, efter talrika inköp av olika böcker och tidskrifter. Just för att få tillgång till *många* bilder. Bilder jag kan återvända till när jag så önskar. Bokhyllan är nog den möbelen i hemmet som används mest!

Men mitt bildintresse cirkulerar inte enbart kring naturfoto, utan sträcker sig på tvären över alla motiv och tekniker. Här blandas fotografi med oljemålning, naturmotiv blandas med stadsmotiv. Här finns både *älgar och människor*. Och Tore Hagman står intill Anders Petersen, Claude Monet och Pablo Picasso. Inspiration hämtas från bokhyllans *alla* hörnor. Mitt djupa bildintresse berikas även av musik. När jag hör musik *ser* jag bilder, och när jag ser bilder *hör* jag musik. Skivsamlingen är av betydande storlek och innehåller allt från Edvard Grieg till Eagles.

Bildens förmåga att kommunicera

Genom bilden fascinerar jag av kommunikationsmöjligheterna, att utan ord kunna förmedla en känsla eller en berättelse. Ett språk jag hela tiden försöker utveckla eller berika, för att kunna kommunicera på så många olika sätt som möjligt.

Jag tycker inte om att upprepa något, utan har som mål att ständigt utveckla mitt bildskapande. Att kunna utvecklas som naturfotograf. Inte för att bli en bättre naturfotograf (hur nu det skulle kunna mätas objektivt!), utan mer utveckla mig själv som människa. Och genom detta få en allt större förståelse och medkänsla gentemot andra människor. Och därigenom må bättre, överhuvudtaget!

Min nyfikenhet och lekfullhet har jag lyckats behålla sedan barndomen - en lyx jag är mycket tacksam för. Tack vare detta har jag inte blivit konventionell och kan ständigt komma fram med *nya* och *udda* naturbilder i ren experimentell anda. För mig finns *inga* gränser och *inga* regler för vad som är möjligt.

Jag gör även mer dokumentära naturbilder. Mitt intresse för naturen gör det nödvändigt att med kameran visa hur vacker naturen i sig själv är, utan någon större påverkan av mig som fotograf. Inte i första hand för att söka efter exotiska djur och växter, utan mer för att visa *vanliga* motiv med *nya* ögon. Kalla det gärna för *vardagsexotism*. Att göra *nya* bilder i den natur vi har mitt ibland oss. Kanske för att göra vardagsnaturen mer uppseendeväckande och därigenom få andra att bättre kunna förstå vardagens värde. Jag hoppas att jag aldrig tappar den nyfikenheten - och att jag varje vår hittar nya bilder i vitsippsskogen, bland fåglarna i trädgården och att soluppgången vid havet ska få fortsätta att vara en outtömlig källa till bilder.

Som konstnär är det viktigt för mig att kunna ha kvar detta förhållande till motiven - att *inga* är mer viktiga än *andra*! Om det skulle ha utvecklats så att jag hade varit tvungen att resa runt hela jorden för att få kunna se *nya* motiv, hade jag nog slutat med att fotografera!

Ur detta har min speciella bildstil växt fram, en bildstil *andra* säkert är bättre på att definiera än jag själv. För min egen del koncentrerar jag mig bara på att göra mina egna bilder. Genom åren har jag blivit mer och mer mån om att vara mig själv. Jag står för mina åsikter till hundra procent och har den övertygelsen att det är en rätt *alla* människor ska ha - men som tyvärr få gör anspråk på. Att vara sig själv och undvika bli som någon annan. Jag är inte naturfotograf för att göra *andra* nöjda, i det hänseende är jag en stor egoist!

Naturfotograf på heltid

Sedan 1983 har jag arbetat som naturfotograf, i början med lite hjälp från några extra arbeten (hyran skulle ju betalas!). Jag hade på inget sätt någon dröm om att bli egen företagare (jag är usel på ekonomi!), utan *enbart* för att jag ville vara ute i naturen och fotografera så mycket som möjligt. Trots att jag ville arbeta med naturfoto på heltid, så var det ingen ekonomisk målsättning i detta. Det viktiga för mig var att jag skulle lyckas ha kvar glädjen till fotograferandet och som heltidsfotograf få den tid som behövdes för att utvecklas. Amatören skulle få finnas kvar. Detta har jag lyckats med!

Det har tagit lång tid (längre tid än jag trodde!), men hellre det - och få ha kvar frihetskänslan. Jag kunde valt en annan taktik; där jag arbetade fram en profession inom två år. Men jag hade då varit tvungen att lyssna till marknadens behov. Jag känner flera som har gjort sig ekonomiskt beroende av att fotografera en massa sånt som de inte tycker är roligt. Ofta försvinner naturfotografen någonstans på vägen - en bredare fotograf har bättre förutsättningar. Marknaden säger ju i kör: *Glöm det med naturfoto - det går inte att leva på naturfoto!*

Många gånger har jag förvånats över marknadens snäva syn på oss fotografer. Det kan ibland verka som om en fotografs enda uppgift i samhället är att dokumentera det *andra* vill ha, det *andra* har

Företag på Lokstallarna



Guldrutans Kafferosteri

Telefon: 0270-12608

Studio Layout Webb Foto Arkiv Utsmyckning Galleri Förlag



Hellesø
Photography

Telefon: 0270-15582 www.helleso.com

Lokstallarna 826 50 Söderhamn



DET FINNS LÖSNINGAR PÅ ALLT

MARKNADSFÖRING - PRESENTATION - INFORMATION
KOMMUNIKATION - PROGRAMMERING - HEMSIDOR

UI F ANDFRSSON MILJÖDESIGN 106 01
TORBJÖRN NORDVALL NORDVALL MEDIA 28 72 16
TOMAS BERGLUND WWW.TGB.SOLUTIONS.SE 122 00

behov av. Mitt svar är alltid det samma: **NO WAY!** (menar han möjligen NORWAY? Red.s anm.) Jag är inte intresserad i att bli en fysiskt och psykiskt utsliten och stressig fotograf, där orken och kreativiteten blir lidande - och där rutinen blir enda stöttepelare!

Idag driver jag företaget Hellesø Photography tillsammans med min hustru Malin. Vi har idag tre anställda och utvecklingen är mycket bra. Vi arbetar innovativt, gör våra egna arbeten och utvecklar oss hela tiden som fotografer. Våra kunder är mycket nöjda med det vi gör, mycket för att både jag och Malin har samma prioritering: Att ta tillvara det egna skapandet och den egna utvecklingen!

Utrustning för naturfotografen

Jag har i alla år arbetat med småbildskameror. Under vissa år även i kombination med mellanformat och storformat. Som naturfotograf vill jag ha kameror som är snabbarbetade, som kan erbjuda mig större objektivmöjligheter; som tillgång till kraftigare telen och vidvinkelobjektiv och att objektiven kan erbjuda bättre närgränser och ljusstyrkor.

Jag använder idag mest olika Nikon-kameror (FA, F3, F4, F5, D100 och D200) och Samsung-kameror (Pro 815, V5, NV3, NV7 och NV10), och arbetar flitigt genom ett större brännviddsområde. Jag arbetar idag med olika objektiv mellan 11mm och 1000mm. Alla objektiven används till alla sorters motiv i naturen. En 28mm vidvinkel går lika bra till landskap som till fåglar!

Mina mest använda objektiv är en 400mm, en 90mm makro och en 11-18mm zoom. Dessutom är jag även en flitig användare av spegeltelen; särskilt flitigt används en 500mm - till både fåglar och blommor! Förutom objektiven kombinerar jag ofta med en eller flera telekonvertrar. Inte enbart för att öka brännvidden, utan även för att få tillgång till mindre bländaröppningar; jag använder ofta en 135mm på bländare 32 och får då bländare 64 på en 270mm, med en 2x-konverter.

För närbildsfotografering använder jag olika försättslinser, reverseringsringar och mellanringar. Andra nödvändiga tillbehör är: trådutlösare, schaktsökare, reflexskärm/spegel, ficklampa och en Ewa-Marine undervattenspåse. Stativ är högsta prioritet. Jag har fyra stycken; ett på åtta kilo, ett på fem kilo, ett på 4 kilo i kolfiber och ett mindre Gorilla Pod-stativ som kan monteras "överallt". Till dessa används panoramahuvuden. Jag är ingen entusiast till kulled. Alla kan dessutom fällas ut i spagat. Idag när jag arbetar mer och mer digitalt, blir det däremot mindre och mindre stativfotografering - men jag skulle aldrig ge mig iväg någonstans *utan* stativ. Man vill ju vara säker...

Avslutningsvis använder jag en del olika filter; där det avtonade gråfiltret och polarisationsfiltret är de mest använda. Jag använder dessutom ND-filter av olika tätheter, olika färgkorrektionsfilter, softfilter och ett repat glasfilter.

Olika blixtrar används oftast i experimentellt syfte...

Planera ditt fotograferande

Mitt fotograferande är idag mycket noggrant planerat. Det är sällan att jag numera tar kameran över axeln och ger mig ut i skogen för att se vad jag hittar. Utan jag planerar mitt fotograferande i förväg; vart jag ska åka, vilka motiv jag i första hand ska arbeta med och vilken typ av bilder jag vill arbeta med. Utifrån detta väljer jag den utrustningen jag behöver. Tiden spelar mindre roll, det får ta den tid det tar!

Planerandet förbättrar även förutsättningarna för att kunna förnya mig som fotograf. Sitter jag hemma och arbetar fram en bildidé är chansen större att det blir något nytt än om jag är ute mitt bland motiven. Och just där ligger motivationskraften; att hela tiden hitta fram till nya och fräscha bilder, att upptäcka något nytt. Antingen det är i bildspråket eller att naturen visar fram en av sina många hemligheter. För varje upptäckt växer jag - som naturfotograf och som människa.



Några vill bli bättre på att fotografera innan de blir medlem i en fotoklubb. Andra blir medlem i en fotoklubb för att lära sig fotografera.

Några slutar som medlemmar för att nivån i fotoklubben är för låg. Andra slutar som medlemmar för att nivån i fotoklubben är för hög.

Vem är fotoklubben egentligen till för?

F O S S I L A F I L O S O F E N

Fotokonst som fångar världen

När Söderhamns kameraklubb intar Kvarnen förundras man än en gång över Söderhamn som bildstad.

på
Kvarnen
27 september - 8 oktober
2006

En förunderlig bildstad

● Nu pågår Söderhamns kameraklubbs utställning på kvarnen. Man förundras än en gång över Söderhamn som bildstad, skriver vår recensent.

Kulturen, sidan 16

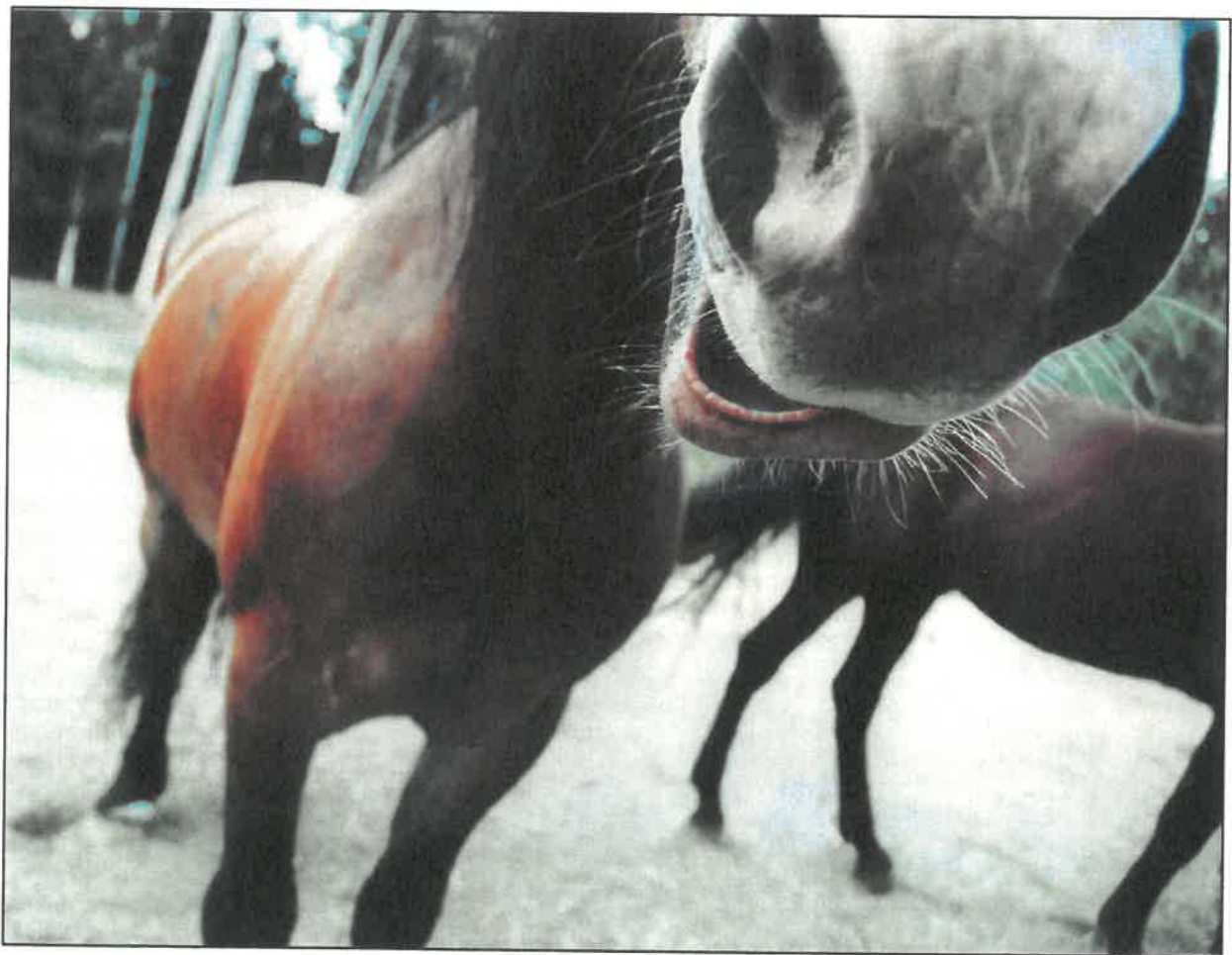
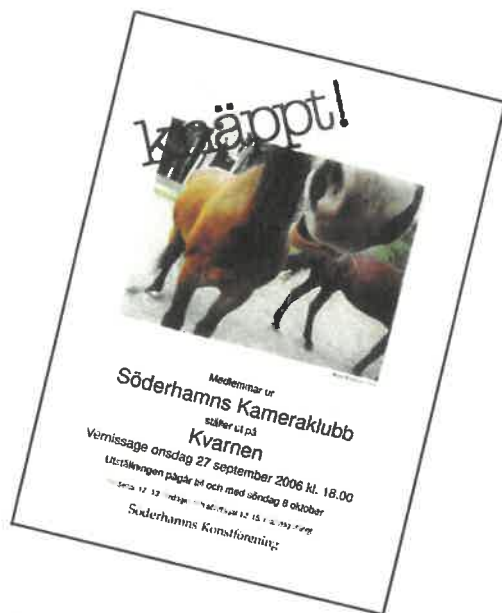


Det är en stor och mycket sevärd utställning med över 200 foton av 29 medlemmar av föreningens 53. Trots mängden är utställningen inte masstig. I stället går man runt och gläds åt fotos förmåga att fånga världen. Det må vara rätt och upp och ned – eller med en personlig, mer konstnärlig tolkning.

Föreningen fyller 50 nästa år och det finns både de som varit med länge och färska fotografer. Det ger spännvidd och man inser att ett halvsekel kan vara en lång tid.

Ur en tidigare svartvit tradition finns veteranen Sven-Mikael Mickelssons grafiskt utsökta bilder, som den av skidor, stavar och cyklar som en skolklass lämnat i snön.

(klipp ur HÄLSINGE-KURIREN)



Pontus Orre



Malin Helleseø

Konsum



Gunnar Elvenfalk

Valfrid Eriksson



Sten Nolin

Loppis



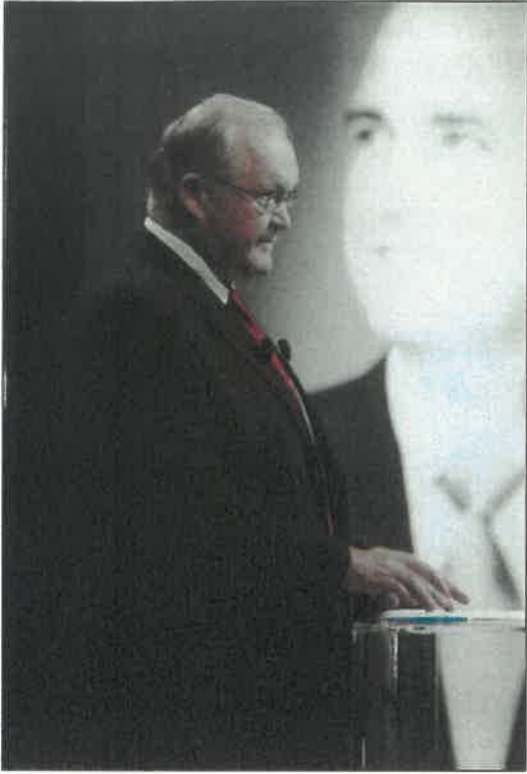
Jens Östh

Bofink



Terje Hellesø

Korpen har landat



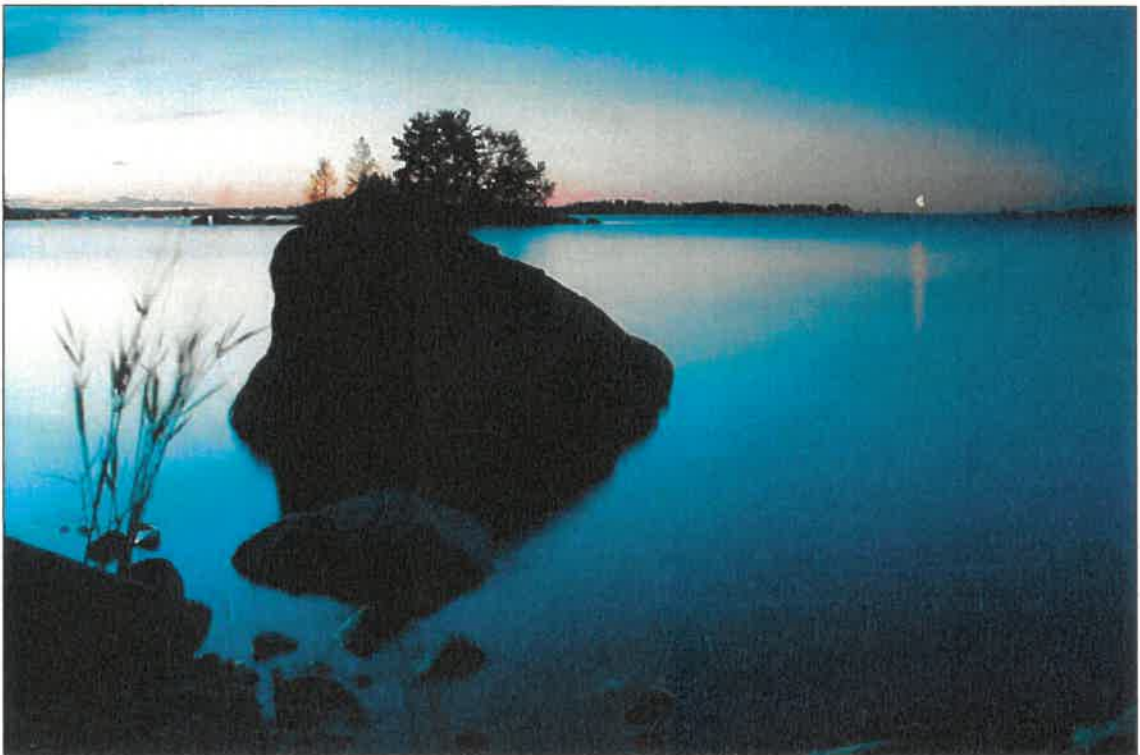
Jens L'Estrade

Statsministrar



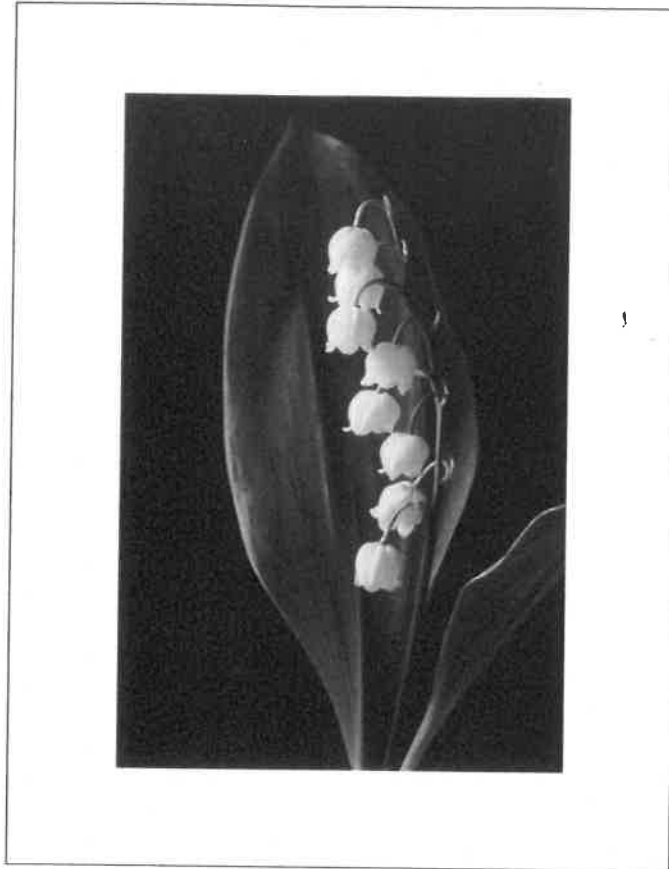
Christer Holm

Carina



Urban Jonsson

Söderhamns skärgård 2005



Torne Rösth

Liljekonvalj



Herman Claesson

Gurkparken



Helena Hägg

Central park, New York 2006



Mats Holm

Italien



Joakim Brolin

B.S.E.



Per-Håkan Laurin

Helena



Marcus Häggström

Medan valrörelsen ångar vidare



Marie Näslund

Wolverine II 2006



Sven-Mikael Mickelsson

Smeder på Svedala-Arbrå



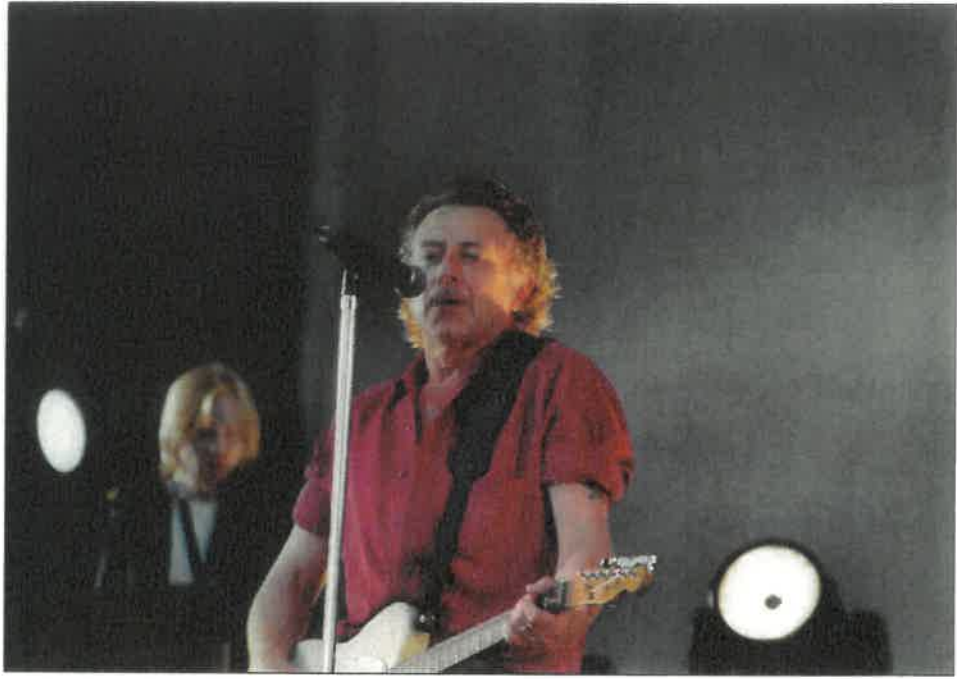
Birgit Lundgren

Matador



Sture Claesson

Åkerströms



Martin Brorstad

Ulf Lundell



Göran Bratt

Guckusko



Per Blomqvist

Spindel



Gunbritt Wallström

Vallviks camping 2006



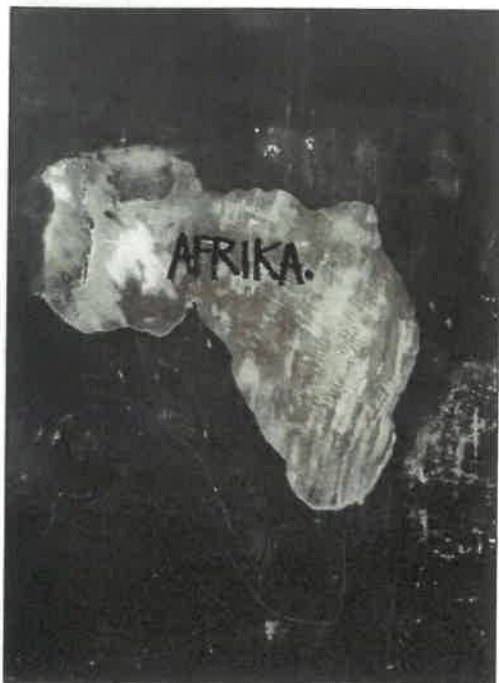
Ida Thomasdotter

Fredde



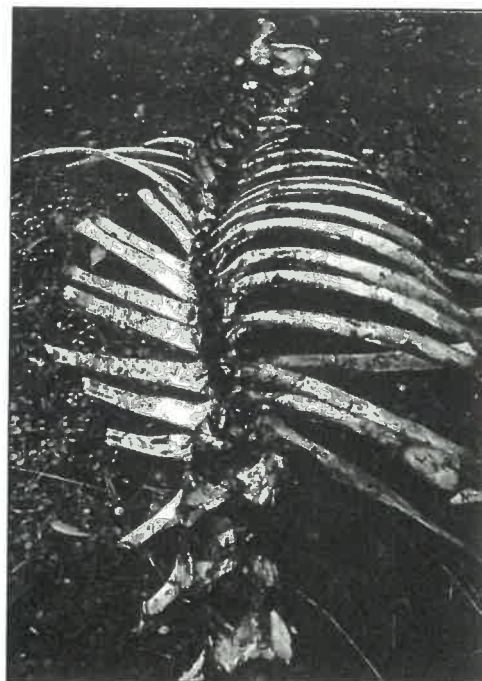
Bea Norgren

We are alone



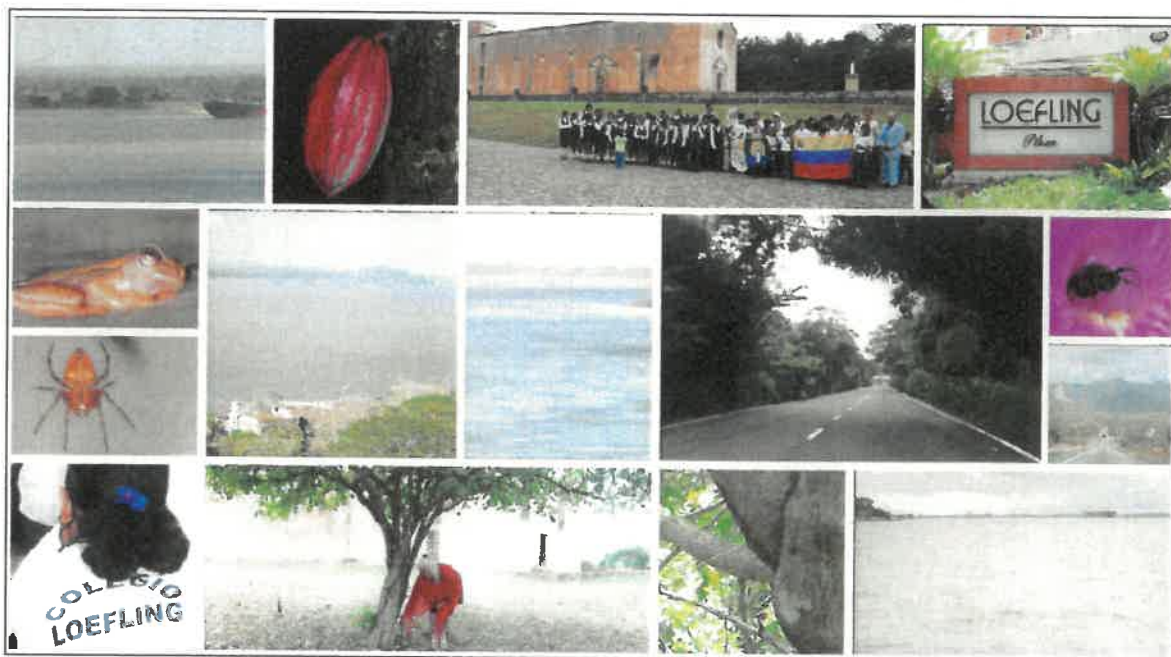
Anna Karlsson

Fasad



Kenneth Andersson

Kadaver



Solveig Nordin Zamano

Knäppta ögonblick Venezuela 2006

Niels Heberts recension

Föreningen fyller 50 nästa år och det finns både de som varit med länge och färskare fotografer. Det ger spännvidd och man inser att ett halvsekel kan vara en lång tid.

Ur en tidigare svartvit tradition finns veteranen Sven-Mikael Mickelssons grafiskt utsökta bilder, som den av skidor, stavar och cyklar som en skolklass lämnat i snön. Det noga studerade ögonblicket hör också till traditionen. Där finns Per-Håkan Laurins foto av flickan i tältöppningen, liksom bänken med blänkande höstlöv i mörkret. Herman Claesson fångar orubbliga ögonblick med sina skuggor på en trädstam och från gravstenarna i motljus.

Bild som historia

Sture Claessons har känsla för bilden som är en historia. Hans mångtydiga foto av mannen med en Lidl-kasse i ett öde landskap i handen skildrar den konsumerande människan, och hos Åkerströms verkstad hittar han en svärm upptejpade små lappar som innehavaren kan sätta på dörren vid behov ("Jag jobbar nere vid kajen", "Lunch till 14.00", "Jag jobbar i en båt på baksidan"), lappar som blir en livfull berättelse om den företagsamma människan.

Att se att det finns en berättelse är fruktbar fotokonst. Malin Hellesø fotograferar den stängda konsumbutiken, det öde husets balkong, eller basketkorgen och bänken. Allt tycks bortglömt i denna svit som fångar tidens större skeenden ur ett miniperspektiv. Man kan också berätta om stadslandskapet

som Helena Hägg genom att skildra nakna hösträd i New York, eller om den mindre stadens kulna mörker som Bea Norgren.

Stadens minne

Fotot berättar om vanor och livsstilar. En aktiv fotoklubb som Söderhamns blir därför en stor tillgång för dem som bryr sig om stadens minne. Och vissa bilder hade knappast varit möjliga för 50 år sedan, som Sten Nolins mix av marknaden i Söderhamn och indiskt gatuliv. Solveig Nordin Zamano redovisar ögonblick, både i Venezuela och i Hälsingland. Att resa i världen eller vara hemma i skilda väderstreck är typiskt för vår tid, men nytt med 50-års-mått.

Slagkraftig skildring

Joakim Brolin står för den konstnärliga bilden och hans "B.S.E" av en ko i oskärpa bakom skarp taggtråden skildrar slagkraftigt de farliga hinder (Galna-ko-sjukan) människan åstadkommer mellan sig och djuren. Även Birgit Lundgrens eleganta collage av tandborstar i svartvitt och det lilla röda rakbladspaketet är ett konstverk i den meningen att bilden visar något mer än det som är eller händer.

Terje Hellesø förenar den konstnärliga bilden med naturskildringen (som annars gärna blir förutsägbar). Han skildrar det stundande mötet i åkerkanten mellan juniorräven och rådjur-

ret. Än starkare är hans "Korpen har landat", där världen skymtar genom en uppspärrad korpvinge.

Valrörelsen

Något jag saknar på utställningen är fotot med en social dimension. Ett undantag är Marcus Häggströms "Medan valrörelsen ångar vidare...", där vi ser en hopsjunkna man i trappan vid Sergels Torg, Plattan. Att många inte ansåg att valet angick dem hör ju också till valresultatet.

Flera helt unga, intressanta fotografer deltar. Ida Tomasson hör till de experimentella med sinne för möjligheterna att utvinna överraskande skeenden och mönster ur verkligheten, medan Jens L'Estrade och Pontus Orre båda har en häpnadsväckande blick för nuets dramatik ur ibland oväntade vinklar. Marie Näslund skildrar rock-livet kärleksfullt och Martin Brorstad har fångat ångade ögonblick från en Ulf Lundell-konsert. Där finns också Anna Karlssons mer eftertänksamma foton. Så hittar hon "Afrika", som någon skrivit i ett tomt fält i en krackelerad yta någonstans.

Niels Hebert

Några
rubriker ur
Kuriren-
kolleger...

Mjölkkor förgiftade
av betat utsäde

Gångbanor
plagas igen

Ung kvinna hade
skinkor i trosorna

Svensk
fotograf
på fri fot

Du lär dig något varje dag.

SÖDERHAMNS
Kuriren

Sparbanksbygget 1913. Byggherre var Söderhamns Sparbank



Vad sägs om de salta gossarna på det här fotografiet, ett postkort som distribuerades i Söderhamn. Det var skogsarbetare Wilhelm Svensson, Lillbo, Katrinebergs kapell, som fick kortet med några hälsningar från bekanta i staden. Texten berättar att arbetarna utgör ett arbetslag, som håller på med att uppföra en banklokal i Söderhamn. "Ett trefligt murarlag..." Det var alltså 1913. Ägare nu är Berndt Andersson, Kilafors.

Söderhamns Kameraklubb framför härmed ett **mycket stort TACK till Sparbanksstiftelsen i Söderhamn**, vars generösa bidrag påtagligt underlättat framtagandet av denna jubileumsskrift.

Det känns som stort stöd och uppmuntran att ni tror på vårt arbete!



FOTO: Sture Claesson

Söderhamns Kameraklubbs årsmöte 1975 i nya sparbankshuset, som uppfördes till höger om det ursprungliga på lilla bilden. I källaren fanns en ändamålsenlig samlingsal, som klubben hyrde många gånger för sina möten. (Bakom den rektangulära öppningen fanns projektorummet.)

Personer:

1:a stolraden: Kjell Eriksson, ?, Ivar Rohdin, Eva Tegelberg, fru Falk, Martin Falk, Mats Holm, Agneta Holm,

2:a stolraden: Jan Gustafsson (glasögon), 3 skymda personer, Per Baumeister, Hans Bodlund,

3:e stolraden: Mikael Öhman,

4:e stolraden: Sigrid Rönnlund, Gunnar Persson, Roland Eriksson, Per-Håkan Laurin, Wiljo Jonsson, bakom Wiljo sitter Erik Axmark,

Stående: Rolf Bernström, Sven Tegelberg, Anders Nilsson, Lasse Persson (som visade film).

Jubileumsutställning på Kvarnen i maj 2007

En utställning bestående av nostalgi från "big bang" till nu. Våra medlemsbilder och tre hälsingefotografer.

"big bang"...

...ett gammalt gulnat dokument...
...skrivet av en "far i åttonde månaden"...

Borg Söderhamn den 2. 12 1956.

Till Riksförbundet Svensk Fotografi.
sekr. Evald Karlsten.

För Edert upplysande brev av den 22. 11 samt för alla de
programblad mm. som jag fick mig tillskickade, får jag
tacka så hjärtligt.

Angående startande av en fotoklubb här i staden, ansluten
till Edert förbund hoppas jag att denna klubb kan bli ett
faktum innan årets slut. Intresse finnes bland många av
fotoamatörer som finns här i Söderhamn.

För att lättare kunna få medlemmarna att 100% prenumerera
på tidningen Fotografi vore det önskvärt att få ett
10 - 15 tal tidningar hitsända för utdelning. Då exempel-
vis nr. 10 där resultat och bilder från fototävlingen
finns publicerade.

Vidare önskar jag få sändt mot postförskott ett ex. av
Svensk Fotografi. 1954 / 1955. kr 5:-.

Med hopp om att snart få återkomma med meddelande om
anslutning till RSF slutar med många fotonhälsningar

Sven-Mikael Mickelsson.

...och...

NY FOTOKLUBB I SÖDERHAMN

Ett tiotal amatörfotografer samlades i går kväll på Torstepssons konditoris klubbрум. Där beslutades om att bilda en fotoklubb vars ändamål skall vara att verka för fotografins utveckling och att utgöra en sammanslutning av personer intresserade för fotografi.

Namnfrågan dryftades varpå det enhälligt beslutades att kalla klubben Söderhamns Kameraklubb. Den skall anslutas till RSF. (Riksförbundet Svensk Fotografi, Sveriges Fotoklubbar).

Beslut fattades att kostnaderna för tidningen Nordisk tidskrift för Fotografi skall ingå i årsavgiften för klubben så att samtliga medlemmar får denna tidning, som är fotoklubbarnas eget organ.

Till ordförande valdes hr Rolf Sundin, Forsbacka, Söderhamn, Erik Axmark, Rolf Bernström, Sven Mickelsson, samtliga från Söderhamn, samt hr Gunnar Nilsson, Trönö.

Ev. intresserade kan kontakta någon av de ovanstående medlemmarna för vidare upplysningar.

5/1-1957

Två bilder från klubbens början. Månadsmötet 1958. Två år fortfarande med i klubben. Tredje man uppifrån på vänster sida, Sven-Mikael Mickelsson Andre man nerifrån på höger sida är Sture Claesson.

Utflykt till Hårgaberget 1962.

Bert Jäging spelar Hårgalåten. Det gör han än en gång på invigningen av RIFO 2007 på Cfl.

Och fler gamla och nya bilder får ni se på Kvarnen...



KAMERAKLUBBENS MÅNADSMÖTE 27 FEB. 1958
LOKAL: GAMLA FOLKETS HUS

FOTO: WILHELM RUTZEN



KAMERAKLUBBENS UTFLYKT
TILL HÅRGABERGET 1962

FOTO: GÖTE FALK

...och samtidigt visar vi tre hälsingefotografer, för första gången tillsammans, på Kvarnens övre våning. Utställningen har vernissage onsdag den 9 maj och pågår till söndag den 27 maj. Hälsingefotograferna är:



Per Forsell, 1898-1979. Timmerhuggare, sågverksarbetare i Ljusne i 22 år, mästereffektör och föreläsare. Bodde i Hälsingmo till sin död.



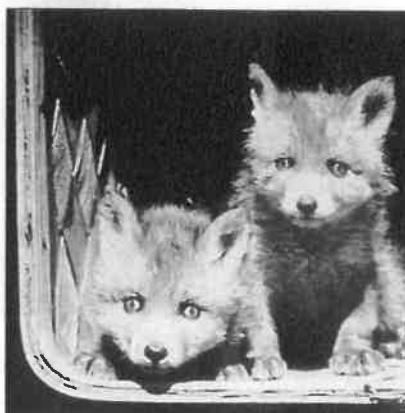
Hans Lidman, 1910-1976. Författare, fotograf, fiskare, miljökämpe. Föddes i Sveg men flyttade med familjen som liten till Edsbyn där sedan levde och verkade.



Hilding Mickelsson/N, 1919-2002 skildrade sin hembygd med kamera och text. Han blev filosofie hedersdoktor 1991. Bodde hela sitt liv i Glösbo.



BÓN'S ANDERS ANDERSSON I NÅS



UR BOKEN "SOMMARDAGAR"



BERGUVEN LANDAR

Sjölins Bröd

Bageriet med anor



Tårter för alla tillfällen
t.ex. BILD-tårter med din egen bild

Nyhet hos oss

Ståns mysigaste övernattningslägenhet

Fullt utrustad

Köksutrustning, dubbelsäng, kabelteve, DVD

god bröddoft på köpet

Kungsgatan 29 Tel. 0270-15354

Dragonen



Restaurangen
med den goda
maten och den
mysiga miljön.

VÄLKOMNA!

Kungsgatan 16A, Söderhamn tel. 0270-185 55

- Hur kan det komma sig att
allt jag tycker om framkallar
cancer hos möss?

/Majolin Pierre/

- När jag bakar brukar jag alltid
kavla upp skjortärmarna.

- Visst påverkar rökningen
utseendet. Titta bara på
böcklingen.

- Varje gång jag hittar en
tjej, som kan laga mat som
min mamma så liknar hon
Tore Wretman.

/Lasse Lönndahl/



Café Mat Konferens Service

Söderhamn 0270-75879 070-6455835

Välkommen till att förlägga er konferens/möte till en stimulerande miljö i
Cfl:s lokaler med en heltäckande service från Neon konferens service



www.neonkonferens.se

Söderhamns Kameraklubb valde Cfl för Riksfotostämma, bekantskapsträff, bankett, bildvisningar och utställningar 2007

EPILOG

"Fotot bevarar ögonblicket åt framtiden", heter det.

Och många foton blir det och har det blivit genom åren om SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB, deras medlemmar och dess verksamhet, och av deras medlemmar.

Några finns samlade i denna Jubileumsskrift, men det blir ändå bara ett skrap på ytan. Ambitionen har dock varit att få en bra fördelning och lagom spridning, som visar verksamheten, medlemmarna och en glimt av våra bilder. – Hur det har lyckats får du bedöma.

Det skulle finnas mycket mer att berätta om:

Medlemmar, som med bilder tagit oss med på resor och upplevelser inom och utanför Sverige, medlemmar som berättat om sin egen utveckling, som fotograf och om andra fotografer, programinslaget "Min bild", "tekniska kvartar", allt som passerat revy under rubriken "Månadens bild" och "Fikabilden" är inte lite. Alla utflykter. Gunnar Elvenfalks smalfilmer inte att förglömma, och inte minst den senaste flugan "Uppdraget".

Det hade också varit roligt att få med något av de många engagerade inlägg om vår verksamhet, som vi kunnat läsa i REFLEXEN, men ack, icke denna gång!

*Vi hade velat säga mer om allt stöd från alla sponsorer och andra, som stött oss genom åren. Otroligt viktigt för vår verksamhet. **EXPERT, FOTOGRAFEN, JOY Components, tidigare LAURINS CYKEL o. SPORT, ABF**, där vi hyr klubblokalen men får nyttja hela huset, och inte minst **Söderhamns kommun!** Och ett stort tack till alla **annonsörer** i just denna jubileumsskrift! Här ber vi att få framföra ett innerligt **TACK** till er alla, nämnda och icke nämnda!*

Nu ser vi framåt mot fortsatt inspirerande samvaro, med gemenskap och personlig utveckling, och lusten hos alla medlemmar att fortsätta att vara delaktiga i en levande framtid för
SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB.

Fotohälsningar till er alla/ Red.



Söderhamns arena för vuxnas lärande

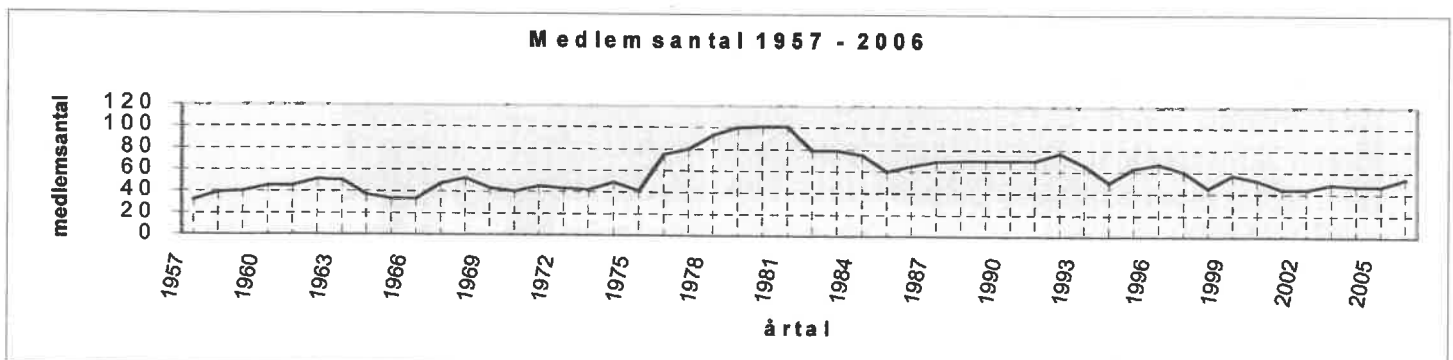
Utbildning på alla nivåer • Konferens- och möteslokaler • Seminarier

CFL, Centrum för flexibelt lärande
Söderhamns kommun
Södra Järnvägsgatan 7, 826 80 Söderhamn
CFL ligger inom området Faxepark
0270-758 00
cfl@soderhamn.se
www.cfl.soderhamn.se



SÖDERHAMNS KAMERAKLUBBS STYRELSER 1982 – 2007

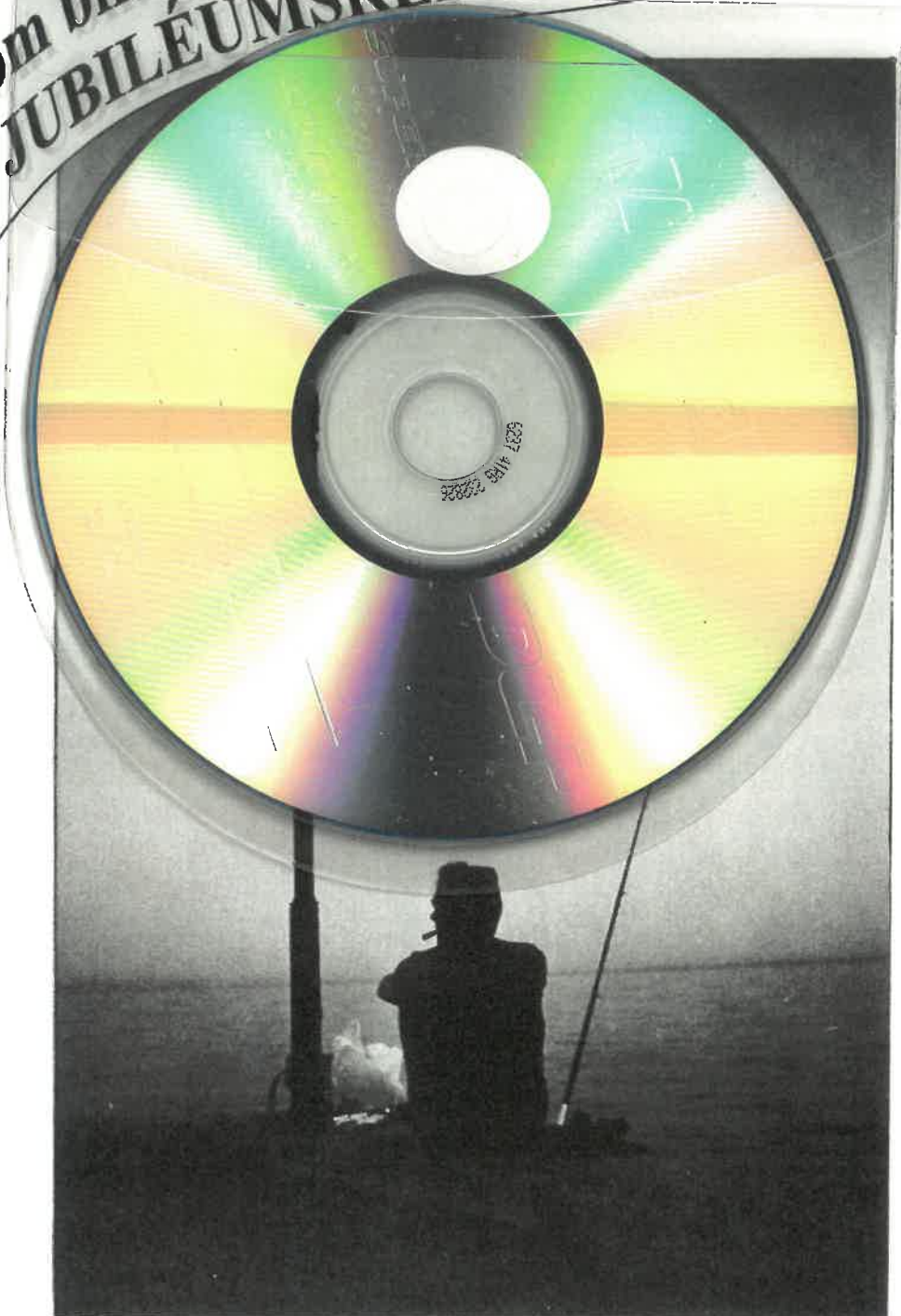
1982	79 medlemmar	1983	75 medlemmar	1984	60 medlemmar
Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad
V.ordf.	Torne Röstth	V.ordf.	Torne Röstth	V.ordf.	Anders Fernlund
Kassör	Tommy Fredriksson	Kassör	Bernt Lindahl	Kassör	Bernt Lindahl
Sekr.	Birgit Lundgren	Sekr.	Birgit Lundgren	Sekr.	Birgit Lundgren
Ledam.	Anders Fernlund	Ledam.	Britt-Inger Flodin	Ledam.	Sture Claesson
1986	65 medlemmar	1987	69 medlemmar	1988	70 medlemmar
Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad
V.ordf.	Anders Fernlund	V.ordf.	Anders Fernlund	V.ordf.	Anders Fernlund
Kassör	Bernt Lindahl	Kassör	Bernt Lindahl	Kassör	Bernt Lindahl
Sekr.	Sture Claesson	Sekr.	Sture Claesson	Sekr.	Sture Claesson
Ledam.	Bo Dalenius Hans Andersson	Ledam.	Bo Dalenius Katarina Brolin	Ledam.	Bo Dalenius Katarina Brolin
1990	70 medlemmar	1991	77 medlemmar	1992	77 medlemmar
Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Helena Hägg	Ordf.	Helena Hägg
V.ordf.	Ulf Karlsson	V.ordf.	Ulf Karlsson	V.ordf.	Ulf Andersson
Kassör	Bernt Lindahl	Kassör	Britt-Inger Flodin	Kassör	Jan Andersson
Sekr.	Sture Claesson	Sekr.	Sture Claesson	Sekr.	Sture Claesson
Ledam.	Katarina Brolin Anders Fernlund	Ledam.	Anders Fernlund Anders Olsson	Ledam.	Anders Olsson Herman Claesson
1994	50 medlemmar	1995	63 medlemmar	1996	67 medlemmar
Ordf.	Helena Hägg	Ordf.	Helena Hägg	Ordf.	Helena Hägg
V.ordf.	Tommy Lindell	V.ordf.	Jan Andersson	V.ordf.	Jan Andersson
Kassör	Herman Claesson	Kassör	Herman Claesson	Kassör	Ingrid Andersson
Sekr.	Sture Claesson	Sekr.	Sture Claesson	Sekr.	Sture Claesson
Ledam.	Kalle Nordgren Jan Andersson	Ledam.	Emma Jonsson Ingrid Andersson	Ledam.	Emma Jonsson Johanna Groth
1998	45 medlemmar	1999	57 medlemmar	2000	52 medlemmar
Ordf.	Herman Claesson	Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad
V.ordf.	Ingrid Andersson	V.ordf.	Ingrid Andersson	V.ordf.	Ingrid Andersson
Kassör	Vakant	Kassör	Sture Claesson	Kassör	Sture Claesson
Sekr.	Jan Andersson	Sekr.	Jan Andersson	Sekr.	Jan Andersson
Ledam.	Johanna Groth Sten Nolin	Ledam.	Sten Nolin Helena Hägg	Ledam.	Sten Nolin Helena Hägg
2002	44 medlemmar	2003	49 medlemmar	2004	47 medlemmar
Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad	Ordf.	Martin Brorstad
V.ordf.	Sten Nolin	V.ordf.	Sten Nolin	V.ordf.	Sten Nolin
Kassör	Sture Claesson	Kassör	Sture Claesson	Kassör	Sture Claesson
Sekr.	Ingrid Andersson	Sekr.	Ingrid Andersson	Sekr.	Ingrid Andersson
Ledam.	Christer Kristoffersson Lasse Lundberg	Ledam.	Christer Kristoffersson Lasse Lundberg	Ledam.	Malin Hellese Tobias Jansson
2006	54 medlemmar	2007	54 medlemmar		
Ordf.	Sten Nolin	Ordf.	Sten Nolin		
V.ordf.	Terje Hellese	V.ordf.	Terje Hellese		
Kassör	Sture Claesson	Kassör	Sture Claesson		
Sekr.	Herman Claesson	Sekr.	Herman Claesson		
Ledam.	Malin Hellese Urban Jonsson	Ledam.	Malin Hellese Håkan Wallstén		



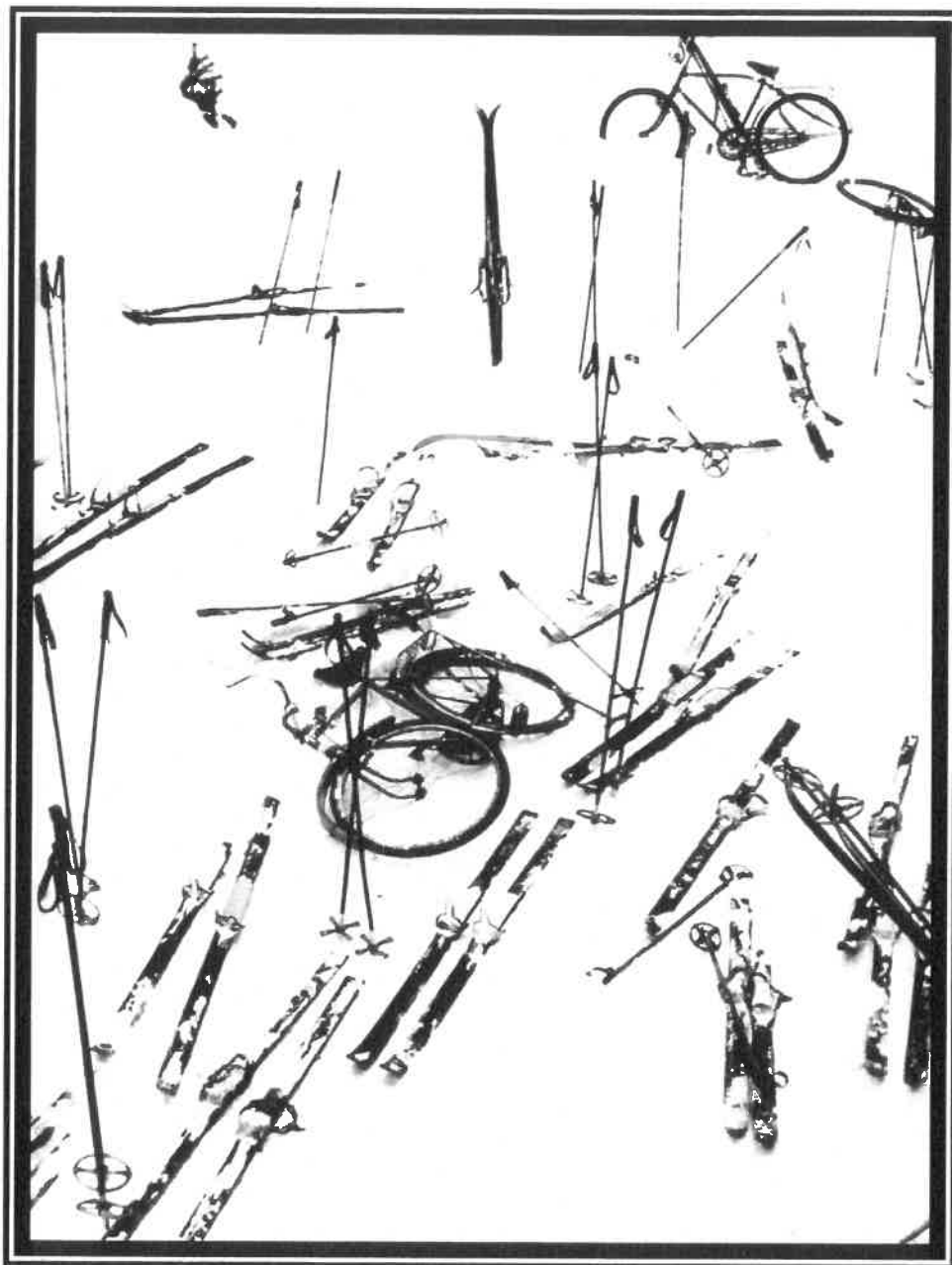
REFLEXEN

Som bilaga medföljer en CD med förra
JUBILEUMSREFLEXEN 1957-1982

KLUBB



JUBILEUMSTIDNING
1957 - 1982



HUR BLIR MAN MEDLEM?

Är du intresserad av fotografering och vill gå med i SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB

Kontakta någon av:

Sten Nolin 0270-614 08

Terje Hellesø 0270-155 82

Herman Claesson 0270-152 47

Sture Claesson 0270-416 13

e-postadress: sten.nolin@telia.com

PRIS: 60:-