

REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 3 mars 2018



Vinnare i februari 'Månadens bild' tema "Vänskap". Fotograf Mattias Sundberg, GRATTIS!

VÄLKOMNA TILL MARSMÖTET !

Torsdag 22 mars kl. 19.00 klubblokalen BILDA, Kungsgatan 12

PROGRAM:

- **Månadens Bild**, digital med tema "Stadsmiljö".

Skicka helst senast den 21 mars till bilder@soderhamnskameraklubb.se

Max 2 bilder/fotograf, startavgift 20 kr.

Delta och samla poäng till "Årets Fotograf" !

- **Styrelsen har ordet** - diverse information

FIKA OCH FOTOPRAT

Nu harSKK ett alldeles färskt Instagramkonto

Bilda

Styrelsen har ordet:

del 3



Nya sekreteraren tar ordet för ett ögonblick. Kalle Nordgren heter jag och har suttit med i styrelsen några år nu, men är ny som sekreterare. Det är faktiskt andra gången jag är med i styrelsen då jag även gjorde ett gästspel i mitten på 90-talet ^{)}. Många (h)år har gått sedan dess men fotointresset stannade tack och lov kvar.*

Jag tog mina första bilder i 5-årsåldern med en gammal Instamatic, men då var jag mest fascinerad över blytkubens häftiga sken. Vill minnas att det fortfarande finns några helt fantasilösa bilder på i princip ingenting tagna i Missionskyrkan i Sandarne som mycket väl kan vara mina första trevande försök att bemästra den fotografiska konsten.

1991/1992 gick jag en medialinje på Ölands Folkhögskola, egentligen mest för att lära mig mer om videofilmning men i kursen ingick också teater, radio och foto. Många timmar spenderades i mörkrummet där vi själva nervöst framkallade våra svartvita negativ för att så snabbt som möjligt kunna få framkalla alla bilder vi tagit. Jag kommer nog aldrig att glömma känslan då jag la min första bild i framkallningsvätskan och konturerna började träda fram. Det var så häftigt att tiden stannade upp helt, alltså min uppfattning om tiden då för bilden den fortsatte att framkallas medan jag stod och gapade och blev alldeles svart.

Även om det fortfarande ligger några analoga kameror i byrålådan så fotograferar jag idag enbart digitalt med både systemkamera och mobil. Jag tycker inte att man ska förringa mobilkamerorna för det går faktiskt att få till riktigt bra bilder med dem. Jag smyger med någon mobilbild i tävlingar ibland och det har hänt att de placerat sig. Bilden borde vara det viktigaste, inte vad bilden är tagen med, men jag är inte säker på att alla håller med mig om det.

Jag fotograferar det mesta bara det ger mig en bra känsla och ser en utmaning i att försöka se det vackra i saker som andra kanske inte ser och sedan fånga det på bild. Förmodligen är jag lite rädd att fastna i något "fack" så motiv och metod varierar ofta. Jag skulle vilja få till åtminstone en riktigt bra bild i varje "genre" men dit är det långt kvar och jag hoppas att jag aldrig slutar att försöka.

/Kalle

**) Styrelsemöte ABF-lokalen 7 febr -95 Jag i svart*

FOTO: självutlösare Sture



Bildkvällen



Quasem Bakhshi och Dick Jundén.



Quasem Bakhshi, Dick Jundén, Maj Nordgren, Sture Claesson, Christer Grehn.



Christer Grehn berättar om hur man kan låna böcker.

- Bilder: Kalle Nordgren -

Till terminens andra bildkväll den 8:e mars kom 6 medlemmar för att titta i medtagna fotoböcker och klubbens bibliotek.

Det blev mycket prat om fotografier, bilder, kameror och teknik. Christer hade med sig bland annat en av Michael Kennas, från UK, fantastiska böcker med svartvita bilder. En verklig inspirationskälla! Och det är ju så vi kan utnyttja bland annat vårt bibliotek—att inspireras i sitt eget fotograferande och bildskapande!

Klubbens boksamling fick för några år sedan ett stort tillskott i och med med Lars G. Lindahls donation. Av övriga som bidragit kan nämnas Hans Strand, Torne Rösth med flera och naturligtvis Riksförbundets årsböcker där alla Sveriges fotoklubbar bidragit med bilder.

Christer Grehn berättade också att alla medlemmar har möjlighet att låna hem böcker. Det enda som krävs är att man skriver vilken bok man lånat i ett särskilt lånehäfte som ligger i bokhyllan. Viktigt att inte glömma att notera när den lämnats tillbaka!

Förresten, om du vet med dig att du lånat RSF's årsbok nr 1 från 1976 och glömt att lämna tillbaka den så saknas den i den annars kompletta samlingen av RSF's årsböcker, som finns i bokhyllan.

Februariarimötet



Maj Nordgren och Camilla Bergström, närmast, sätter upp månadens bild FOTO: Sture C.



Christer Grehn, Mattias Sundberg och Bengt Abrahamsson funderar vad de skall tycka om våra bilder—och rösta. FOTO: Kalle N.

Den 22/2 höll Söderhamns Kameraklubb sitt andra månadsmöte för terminen. Vi kunde glädjande hälsa en ny medlem välkommen, nämligen **Dick Jundén** från Iggesund. Dick är väl bekant med stan, då hans far jobbat på Söderhamns-Kuriren. Välkommen Dick!

Denna gång hade den interna tävlingen "Månadens Bild" temat "vänskap" och bilderna skulle vara påsiktbilder, valfritt i färg eller monokromt.

22 bilder hade lämnats in, vilket ändå är ganska många när det handlar om påsiktbilder. Omröstningen blev en riktig rysare då nästan alla bilder fick poäng och enstaka poäng var det enda som skiljde pallplaceringarna från övriga bilder denna gång.

1:a plats **Mattias Sundberg** med en härlig bild där vänskapen riktigt strålar emot en! En bild som berör. GRATTIS Mattias! Bilden syns som omslagsbild.

>>>>



Tema "Vänskap" tolkat i 22 bilder. Ordförande Leif Håkansson presenterar resultatet av omröstningen. FOTO: Sture C.

En hedrande 2:a plats blev det för **Kalle Nordgren**.

Hans "gummor på ljugarbänken" blir för oss lite exotiska och därför intressant. En mysig och trovärdig bild.

Och 3:a blev **Maj Nordgrens** bild med barn som har kul och tar tillvara på det värdefulla i att vara kompisar. Man blir glad inombords också när man ser på denna bild.

/Red.

TEMA eller **MOTTO**, som vi säger ibland, är ju en nyttig övning i att skapa bilder. Till exempel i Fotomaratton där man skulle prestera en bild per timme med olika tema. Ni som kommer ihåg det. Det började i Stockholm, men även vi och andra klubbar i Hälsingland har utlyst flera Fotomaror.



Här ser du de teman som gällt och gäller under 2018.

Bra om du spar denna tabell, så du kan titta efter om du blir osäker vad som gäller! Ett tips bara!

**Ställningen i "ÅRETS FOTOGRAF"
se nästa sida!**

Månadens bild 2018			
Jan	Tema	Fritt	Digitalt
Feb	Tema	Vänskap	Påsikt
Mar	Tema	Stadsmiljö	Digitalt
Apr	Tema	Former	Påsikt
Sep	Tema	Abstrakt	Digitalt
Okt	Tema	Natur	Påsikt
Nov	Tema	Ögonblick	Digitalt

Utvärdering av vår utställning "Knäppt igen"

Efter utställningen så skickades en enkät ut till de utställare som deltog och vi fick svar från 80% vilket måste ses som ett bra deltagande. 7 frågor ställdes och så här såg svaren ut.

	Nej, inte alls		Ja, absolut	
	1	2	3	4
1 Jag var nöjd med mina bilders placering på Kvarnen			4%	76%
2 Jag blev nöjd med hur mina bilder presenterades			12%	68%
3 Jag blev nöjd med min personliga presentation i pärmen		4%	8%	68%
4 Jag var nöjd med antalet bilder jag fick hänga			8%	72%
5 Jag fick tydlig info om rutinerna kring utställningen			12%	68%
6 Jag tycker att utställningen var lyckad			4%	76%
7 Jag vill gärna delta i fler utställningar		4%	8%	68%

Några av de kommentarer vi fick via enkäten kan ses nedan i något förkortad version.

- Bra med en arbetsgrupp, förmodligen helt nödvändigt.
- Vid hängning av bilder, förslag: ev. samma grupp/begränsat antal personer kan nog underlätta /ev. helt objektiva personer som hänger.
- Genom att man är med i en utställning, så godtar man de regler som finns uppsatta. Att vara tydlig i att följa upp de regler som ställts tror jag är viktigt för helheten.
- Vi missade fotografens namn på affischen.
- Bra att skicka ut formulär i god tid innan så arbetsgruppen kan planera upphängning. Samt kan bromsa om det blir för mycket.
- Jag tycker att det har varit en god kommunikation och är tacksam för den hjälp jag fått i samband med utställningen, då jag inte kunnat vara på plats själv och flytta tavlor bland annat. Tack!
- Många besökare missade bilden i som hängde i trappen.
- För nya i "utställningsbranschen" skulle det varit bra med info om man skulle ta med sig verktyg. Annars tycker jag det är svårt att hitta nåt att ha synpunkter på.
- "Knäppt igen" kunde inte gjorts mycket annorlunda.
- Vi skulle ha använt golvytorna mer för "installationer" och bilder som presenterats på ett annorlunda sätt.
- Tycker att det var väldigt bra som det var. Har inget att jämföra med då det var första gången för mig.
- Tror att det skulle vara väsentliga förbättringar om de olika foto-presentationerna kunde presenteras med text i direkt anslutning till fotona. Det är väsentligt vid dokumentationsfotopresentationer, att ge betraktaren orientering de olika motivvalen och de händelser som de skall beskriva, även om en bild säger mer än 1000 ord. I stort sett tycker jag dock att utställningen var en bra utveckling, sett med hänsyn till våra tidigare utställningar.
- Inte vara så tolerant mot avvikande hängningar och presentationer.
- Kanske ha namn och titel tillsammans med bilderna
- Pärmen blev anonym och otittad i.
- Varför inte en Vet Ej variant vad gäller frågan om utställningen var lyckad eller ej
- Kanske att man kunnat försöka få fler att vakta lite längre. Det var lite för lite öppettider

"Årets fotograf" aktuell ställning - topp 7

Vi har nu haft 2 omgångar i tävlingen "Årets Fotograf 2018".

Reglerna är tämligen enkla:

Du deltar med max 2 bilder i "Månadens Bild". Varje inlämnad bild ger 1 p. För man sedan sin bild placerad på 1:a, 2:a eller 3:e plats i omröstningen, så byts inlämningspoängen för den bilden ut mot placeringspoäng: 5 p. för 1:a plats, 3 p. för 2:a plats och 2 p. för 3:e plats.

För-namn	Efter-namn	Antal 1:a	Antal 2:a	Antal 3:a	Poäng
Mattias	Sundberg	1	0	0	8
Leif	Håkansson	1	0	0	7
Marie	Nordström	0	1	0	6
Kalle	Nordgren	0	1	0	6
Maj	Nordgren	0	0	1	5
Lars	Wildmarker	0	0	1	5
Camilla	Bergström	0	0	0	4



Årets Fotograf sponsras av

AUDIO VIDEO



Kollektionstävling, regler mm.

Inlämning lämpligen på aprilmötet!

Kollektion betyder bilder som har något gemensamt. Det kan handla om sammanhängande motiv, åskådliggöra en berättelse eller liknande.

Varje fotograf får lämna in 2 kollektioner med 3-5 bilder per klass, som är:

- **Påsiktsbilder**, i färg eller svart-vitt.

- **Projicerade bilder** (digitala).

Format: Påsiktsbilder max 30 x 40 cm inkl. ev. passepartout.

Digitala bilder liggande bild: längd 1 920 pixlar och stående bild: höjd 1 080 pixlar.

BÖRJA TÄNKA KOLLEKTION NU! *Tävlingsledarna*. Kontakt i "blå rutan" nedan!

Kalendern våren 2018:

Mars 8 Bildkväll.

22 Månadsmöte

April 12 Bildkväll "Lightroom avancerad" m. Mattias Sundberg

22 DIFO i Bollnäs

26 Månadsmöte Inlämning till Kollektionstävlingen

Maj 4-6 RIFO, "SM i FOTO" i Sundsvall.

17 Bildkväll

31 Månadsmöte Resultat kollektionstävlingen

Juni ? Vårutflykt ?

**Månadsmöten
och bildkvällar
börjar kl. 19:00**

FAMILJE/VÅR-UTFLYKT
Kom med förslag:
Utflyktsmål? När?
Vår-eller Höstutflykt?

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Leif Håkansson	072-350 91 57	leif.h@kanson.se
Vice ordf.	Mattias Sundberg		mattias@sundberg.it
Sekreterare	Kalle Nordgren	070-621 14 12	kalle.nordgren@smamineral.com
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	christer.grehn@telia.com
Ledamöter	Maj Nordgren	070-262 15 15	maj.nordgren@telia.com
	Lars Pudås	070-352 23 23	larpud@gmail.com
	Lars Wildmarker	070-539 67 44	larswildmarker@gmail.com
Lokalansvarig	Styrelsen,		
Tävlingsledare	Sture Claesson 0270-416 13 och Lars Wildmarker 070-539 67 44		
Revisorer	Martin Brorstad, Björn Wiksten	Revisorsuppleant Mats Holm	
Valberedning	Vakant		
Medlemsavgift	220 kr för fullbetalande och 60 kr för studerande och familjemedlem		
Klubbens postadress	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA		
Klubbens lokal	Bilda, Kungsgatan 12, Söderhamn		
Klubbens plusgiro	66 99 43 - 3		
Swish	123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning)		
E-postadress	info@soderhamnskameraklubb.se		
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se		
	Facebook / Instagram #soderhamnskameraklubb		

PORTO

Reparerar o Servar alla märken



Öppettider:

Mån-Fre

07.00-16.30

Lunch 12.00-13.00

MODINS MOTOR

HANTVERKSCENTRUM · SÖDERHAMN · TEL. 0270-173 95

Avsändare: SKK, c/o Grehn, Hägravägen 19, 826 62 NORRALA

Gynna våra annonsörer — Handla i Söderhamn