

# REFLEXEN



Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb

Nr 4 april 2017



*En av de 30 bilderna som juryn Tobias Fischer fastnade för bland de 192 inlämnade i digitala klassen. Fotograf **Maj Nordgren** Söderhamns Kameraklubb.*

## INBJUDAN TILL MÅNADSMÖTE

Torsdag 27 april kl. 19.00 - Klubblokalen Kungsgatan 12

### PROGRAM:

Redovisning och resultat av kollektionstävlingen 2017

Jury **Karin och Jens Öst** deltar. Prisutdelning!

Vi resonerar om upplägget. av utställningen på Kvarnen.

Vernissage den 11 november! - inbjudna av Söderhamns Konstförening.

FIKA och FOTOSNACK

**VÄLKOMNA!**



## Fler tankar från Roland Barthes "Det ljusa rummet"

FOTO: Barbro Geijer



*En bild av Koeh Wessing på soldater och nunnor. De två grupperna står för något väsensskilt.*

Här bär jag med mig mina några år gamla tankar om *punctum*. Jag gick en utbildning och tog del

av begreppet. Det öppnade upp för oändliga möjligheter. Jag letade och kommenterade, för **det** borde väl finnas i många av de bilder jag mötte. Jag arrangerade... "Somliga detaljer skulle kunna "träffa" mig. Om de inte gör det beror det sannolikt på att fotografen har placerat dem i bilden med avsikt." (skriver Barth) Så avslöjande och viktigt, känner jag idag.



*Studium* och *punctum*. Begreppet *punctum* fördjupade mina tankar då, för några år sedan. Det var givande att något år senare få ta del av begreppets tillkomst-historia. *Punctum* "sticker ut" (Barthes använder bl.a. ordet "störning" eller "träffar mig") ur den plana yta som bilden utgör. "Sticker ut för vem?" funderar jag. Jag inser att det var en spännande övning som jag genomgick när allt handlade om *punctum*, att man ibland kanske kan se dess *punctum* direkt när bilden tas, men att man inte på ett trovärdigt sätt kan plantera denna detalj. Barthes särskiljer "övertäckningar" från *punctum*. Förstår jag honom rätt så var det överraskningar som jag började söka efter och lägga in i mina bilder. Det "ovanliga", "rörelsen" (som jag ofta upplever som en obalans, att bilden är på väg mot något annat), "prestationen", tekniska manipulationer eller "fyndet".

Det arrangerade fotot är likväl "en kombination av tillfälligheter". Jag befinner mig i Barthes bok och blir påmind om det jag själv ofta tänker: vad är meningen med ett Fotografi? "Kan Fotografiet inte betyda något... annat än genom att maskera sig". Jag fotograferade en ung kvinna igår. Hon är lyrisk över resultatet, hennes "likes" på Facebook har vinkat till mig hela dagen. Men vad är meningen. Jag har ofta frågat den jag fotograferat. Det svar som gjort mig mest glad är den person som säger: "Om några år kommer jag att se annorlunda ut, jag vill ha kvar ett minne". Ett minne, det bygger på att man inte liksom Barthes känner att man gjort till sig. Eller så vill man som ung idag just "göra till sig". Visa sig vara fotogen. Man väljer kanske bilden med sin mask, men ratar ett flertal bilder eftersom de visar "någon annan".

/Björn

## Bildkvällen 6:e april.

**K**om hem kvart över nio efter en trevlig kväll. 8 st kom och vi tittade på och kommenterade ett antal antagna bilder i årets DIFO. Tyckte vi som juryn? Såg juryn det vi såg? Det skulle visa sig på söndag.

Torne visade en kikartillsats till objektiv, som han tänkt ta med förra gången.

Jag pratat lite om internationellt tävlande med anledning av senaste utskick från RSF. Internationellt tävlande är populärt i en del klubbar och borde kunna locka en grupp i SKK också, om någon tar tag i det. I klubbens ungdom var SKK rätt framgångsrika. Det kan man se i "Jubileumsreflexen" från 1982. Finns i hyllan att läsa för den som vill.

/Sture



*Torne berättar om sin kikartillsats för Lars, Leif och Christer. Christer har fått något i kika'r'n...*

FOTO: Kenneth A.

**U**tställningen på Kvarnen i höst pratar vi om på mötet!

**Förra gången** när vi ställde ut, 27 sept.– 8 okt. 2006, fick vi hedrande rubriker i pressen...

Nu får vi nya möjligheter att visa vad vi kan...

# Fotokonst som fångar världen

När Söderhamns kameraklubb intar Kvarnen förundras man än en gång över Söderhamn som bildstad.

**D**et är en stor och mycket sevärd utställning med över 200 foton av 29 medlemmar av föreningens 53.

**UTSTÄLLNING**

**D**en 23 september får vi besök av Moderskeppet. Kolla i förra numret av Reflexen! - Du läser väl Reflexen!?!?! -

**E**n Lightroom-kurs vore bra har vi hört! - Fritt fram att hjälpa till att förverkliga den!

# DIFO 2017 - DM i FOTO

## ”MELLANNORRLÄNSKA FOTOUTSTÄLLNINGEN 2017”

en summering.

**S**öndag den 9 april var det SKK:s tur att arrangera Mellannorrländska distriktets årsstämma med allt vad det innebär av planering, förberedelser och genomförande.

Vi höll till i nyinvigda FH i Marmaverken, en lokal som efter kompletterande mörklägning blev idealisk för ändamålet.

En arbetsgrupp planerade på tidigt stadium och knöt till sig medarbetare. Flera medlemmar anmälde sig att sköta olika uppgifter. Bra jobbat!

Avstår från att räkna upp några namn. - **Ingen nämnd och ingen glömd!**

FH:s skärmar bars upp från källaren och material för mörklägning, till ett bra pris av XL-bygg, var på plats på fredag och på lördag gjordes jobbet med mörklägning, hängning av bilder, montering av filmduk (hyrd av kyrkan), intrimning av projektor och ljudupptagning. Resultatet skulle ju bli ett välkommet bildprogram för kommande fotoklubbmöten i distriktet.



*Ulf, Anders och Lars P. snart klara att resa plasten. Persiennerna var inte nog effektiva. FOTO: Sture C*



*Anders hänger monokroma bilderna. Mattias och Lars kollar duken.*

Allt var klart på lördag e.m. På söndag morgon



*FOTO: Herman C*



kom Kjell med varorna till fiket och mackorna börjad bre's. Så kom fotofolket och hälsades välkomna av vår ordförande Björn.

**Stämman "gick i mål"** med diverse icke utträtade frågetecken bl.a. beroende på tidsbrist. Så motionerna som rörde märkning av bilder till DIFO samt digitala bildstorlekar fick bordläggas till nästa år. Då lovades att vara bättre pålästa och förberedda för att kunna ta beslut. I styrelsen blev det inga förändringar men en höjning av **tävlingsavgiften från 40 till 50 kronor** klubbades igenom.

**Äntligen var det så dags** för att titta på bilder och släppa fram juryfolket. Tobias Fischer, först ut, presenterade sig och kom ihåg att han som 14-åring 1987 var i Söderhamn då SKK arrangerade sitt första RIFO. Hans far Ulrich Fischer var en duktig fotograf i Näs-sjö Fk. Sedan gav han sin motivering till de 30 uttagna bilderna i monokroma klassen.

Efter Tobias var det söderhamns-paret Christina Hedquist och Eilert Andersson som pratade om färg-bilderna. De flätade ihop sina kom-



*Barbro fick diplom i färgklassen för spinnande kvinna som klappar ett lamm. I mitten juryn Eilert Andersson och Christina Hedquist. FOTO: Sture C.*



*I digitala klassen fick Kalle diplom för en svart-vit bild, ungdomar i en studentkortege. T.h. jury Tobias Fischer. FOTO: Herman C.*

Claesson 1 bild var antagen i färgklassen och Maj och Kalle Nordgren fick varsin bild antagen i digitala klassen.

**Ett bra facit!** SKK hamnade på 3:e plats med 11 antagna bilder efter Sundsvall med 19 och Bollnäs 15 av totalt 90 antagna bilder. Från SKK hade 13 medlemmar lämnat in 60 bilder. Totalt deltog 495 bilder från 10 klubbar. >>>>>>

mentarer och gav varierande och intressanta synpunkter.

#### **Antagna bilder av SKK-medlemmar:**

*Leif Håkansson* 2 i monokrom och 1 i färg

*Kenneth Andersson* 1 i monokrom

*Annica Johansson-Hansson, Barbro Geijer, Björn Wiksten, Christer Grehn, Leif Håkansson och Sture*



... och dagen avslutades med att Tobias Fischer berättade om sitt yrkesliv som fotograf. Som barn hade han ju skolats in i denna hobby och när han förstod att det han gjorde inte var så oävet, så slog han in på den banan på allvar och fullt ut.

Tobias' bild hänger kvar på duken efter hans föredrag, när Björn Wiksten avtackar de jurymedverkande efter väl förrättat värv, här förevigat av Lars Pudas.

**13 Kameraklubsmedlemmar** (inkl. styrelsen) var med och jobbade praktiskt att genomföra DIFO 2017 och 17 st deltog hela eller delar av söndagen. Minst 60 kom från distriktets alla klubbar utom Härnösand, (för dem kom sjukdom ivägen).

Hur det gick ekonomiskt är inte klart i denna stund, men deltagaravgifter på drygt 6000 kr, kommunalt bidrag drygt 3000 och ett lotteri på 200 lotter à 20 kr, under ledning av Maj och Kalle Nordgren var välkommet! Fika som såldes gick nog med vinst också. Städningen under ledning av Britt-Marie Tannerstål fick stort beröm av Marma FH, som önskade oss välkomna åter!

**Om 10 år kanske**, nästa gång Söderhamns Kameraklubb står på tur att arrangera DIFO... **TACK ALLA SOM KUNDE STÄLLA UPP!** /styrelsen

**Dagen efter**, måndag klockan 08, hängde vi "Mellanorrländska Fotoutställningen 2017" på Biblioteket. Tyvärr fanns inte tid längre än till 22 april, så när du läser detta finns nog risk att utställningen är nertagen... /Sture



## RIFO 2017 - SM i FOTO

Grattis till **Annica Johansson-Hansson** till 2 bilder antagna i klass C, enstaka bild svart-vitt, "Nikita" och "Böljande".

och **Björn Wiksten** 1 kollektion påsikt, grupp A, "Dimma".

Bara att packa väskan och dra till Västkusten den 19 maj...

## -UTFLYKTEN-

I förra **Reflexen** skrev vi om det som lockar i Stockholm. Här kommer lite mer för att friska upp minnet.

Ett besök på muséets hemsida visar följande:

- Unik utställning med drygt 350 fotografier tagna av den legendariske pressfotografen Arthur Fellig, känd under pseudonymen Weegee. - Den amerikansk-österrikiska duon Cooper & Gorfers värld är lika mycket fiktion som verklighet. Med intrikata fotografiska collage som påminner om drömlika målningar dokumenterar de fjärran platser och folk som de gestaltar i gripande poetiska berättelser.

Hästens och människans relation är lika mångfacetterad som den är fascinerande och uråldrig. En relation skickligt porträtterad i världens äldsta grottmålningar, och när Eadweard Muybridge på 1800-talet utvecklade fototekniken valde han bland annat att fånga hästens rörelse. En berömd serie som ingår i nya utställningen "Like a Horse".

**-LÖRDAG 27 MAJ-**

*/Björn*

## Kalendern våren 2017:

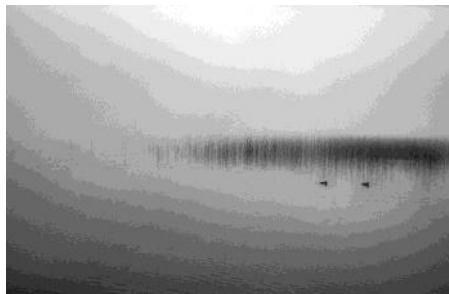
- April 6** Bildkväll  
**9** DIFO, "DM i FOTO" i FH i Marmaverken.  
**27** Månadsmöte Resultat kollektionstävlingen
- Maj 27** Vårutflykt till Fotografiska i Stockholm  
**19-21** RIFO, "SM i FOTO" i Uddelvalla.



**Månadsmöten och bildkvällar  
 börjar vi klockan 19:00**

## Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	christer.grehn@telia.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Kalle Nordgren	070-621 14 12	kalle.nordgren@smamineral.com
	Lars Wildmarker	070-539 67 44	larswildmarker@gmail.com
	Leif Håkansson	072-350 91 57	h@kanson.se
	Mattias Sundberg		mattias@sundberg.it
Lokalansvarig	Styrelsen		
Tävlingsledare	Sture Claesson	0270-416 13	och Lars Wildmarker 070-539 67 44
Revisorer	Kjell Hansson, Martin Brorstad,		ersättare Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammanställande),		Mattias Gustafsson
Medlemsavgift	220 kr för fullbetalande medlem		och 60 kr för studerande och familjemedlem
Klubbens postadress	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn,		Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA
Klubbens lokal	BILDA-huset, Kungsgatan 12, Söderhamn		66 99 43 - 3
Klubbens plusgiro	123 514 75 66 (lägg på 2:- per betalning)		
Swish	info@soderhamnskameraklubb.se;		
E-postadress	www.soderhamnskameraklubb.se		
Hemsida			



Här några fler av de antagna bilderna, fr. v.: Björn Wiksten, Kenneth Andersson, Sture Claesson, Barbro Geijer, Annica Johansson-Hansson, Christer Grehn och Leif Håkansson.

